

**STUDI KASUS CITRA DIRI REMAJA KOMUNITAS PUNK DI LAPANGAN
SAMBER KOTA METRO TAHUN 2020**

SKRIPSI



OLEH

**AGUS WIYONO
NPM:16130001**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO
2020**



**STUDI KASUS CITRA DIRI REMAJA KOMUNITAS PUNK DI LAPANGAN
SAMBER KOTA METRO TAHUN 2020**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Tugas Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Bimbingan dan Konseling**

Oleh

**AGUS WIYONO
NPM.16130001**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO
2020**

ABSTRAK

Agus Wiyono. 2021. Studi Kasus Citra Diri Remaja Komunitas Punk Di Lapangan Samber Kota Metro Tahun 2020. Skripsi. Program Studi Bimbingan dan Konseling, FKIP Universitas Muhammadiyah Metro. Pembimbing: (I) Agus Wibowo, M.Pd. (II) Achmad Irfan Muzni, M.Psi.

Kata Kunci: citra diri, remaja, komunitas punk

Citra diri pada individu terbentuk dari suatu komunitas atau kelompok dimana individu itu melakukan hubungan sosial. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui dukungan yang diberikan oleh kepala Madrasah Aliyah Ma'arif Punggur Lampung Tengah dalam untuk mengetahui gambaran remaja komunitas punk di Lapangan Samber Kota Metro dan mengetahui citra diri remaja komunitas punk di Lapangan Samber Kota Metro..

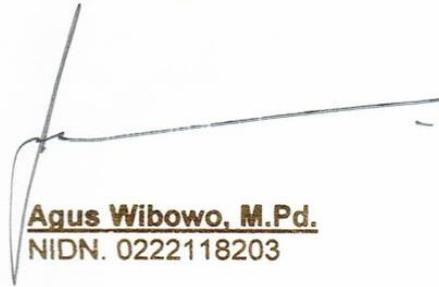
Pendekatan penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Peneliti bertindak sebagai pengamat dan pengumpul data penelitian. Data dalam penelitian diperoleh melalui metode wawancara dan observasi. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis deskriptif yakni melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan pelaporan hasil. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber.

Berdasarkan hasil paparan data dan temuan hasil penelitian, maka disimpulkan bahwa gambaran remaja komunitas punk yang ditemui di Lapangan Samber Kota Metro yakni remaja komunitas punk dapat dilihat karakteristik fisiknya memiliki tato ditangan dan sebagian dipunggung. Berdasarkan pakaian yang dikenakan memakai kaos celana jeans pendek hingga panjang dan ketat, rambut dicat berwarna kecokelatan, dan memakai aksesoris berupa kalung dan gelang. Berdasarkan temuan penelitian, gambaran citra diri remaja komunitas punk secara fisik, remaja komunitas punk menilai penampilan fisik adalah sesuatu perwujudan dari kebebasan yang dimiliki komunitas.

PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Agus Wiyono** ini,
Telah diperbaiki dan disetujui untuk diuji

Metro, 23 Februari 2021
Pembimbing I



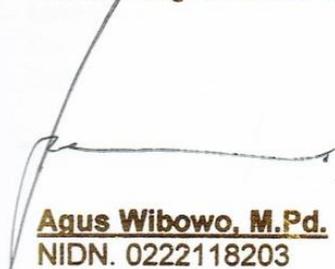
Agus Wibowo, M.Pd.
NIDN. 0222118203

Metro, 23 Februari 2021
Pembimbing II



Ahmad Irfan Muzni, M.Psi.
NIDN. 00712057402

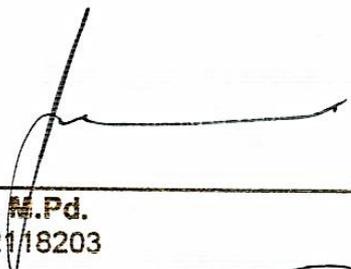
Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling

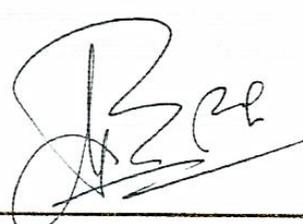


Agus Wibowo, M.Pd.
NIDN. 0222118203

PENGESAHAN

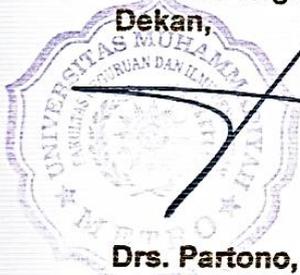
Skripsi oleh Agus Wiyono ini,
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal 03 Maret 2021
Tim Penguji

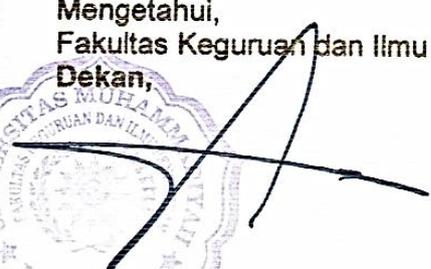

_____, Ketua
Agus Wibowo, M.Pd.
NBM/NIP. 0222118203


_____, Sekretaris
Ahmad Irfan Muzni, M.Psi.
NBM/NIP. 00712057402


_____, Penguji Utama
Dr. Satrio Budi Wibowo M.A
NBM/NIP. 0210117902

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,




Drs. Partono, M.Pd.
NIP. 19660413 199103 1 003

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

Artinya:

Sesungguhnya setelah kesulitan ada kemudahan.

(Q.S. Al-Insyirah 6)

Keyakinan, Keikhlasan, Kebahagiaan dan Tawakal. Percayalah, semua akan baik-baik saja jika kau mau melibatkan Tuhanmu dalam urusanmu.

-Agus Wiyono-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamulillahirobbilalamiin, atas Izin an Riho Alloh SWT, penulis mempersembahkan skripsi ini sebagai ungkapan atas rasa bersyukur, bangga, cinta dan kasih kepa:

1. Bapak (Sriyanto) an Ibu (Sunarti) atas semangat dan tekatnya menyediakan seluruh keperluanku atas kegigihannya, mengayomi dan mendukung seluruh jalan yang anakmu pilih dan atas doa-doa yang selalu terucap untuk kesuksesan anakmu. *I Love You So Much.*
2. Kakakku Sriwiyati S.Pd, Sugiarti S, Pd dan Supriyanti S, Pd yang selalu memberikan semangat dan dukungan untuk keberhasilan ku.
3. Tunanganku (Siti Nurjanah), sebagai teman hidup yang telah memberikan banyak dukungan hati an mental yang tidak hanya menguatkan namun juga menjadi penyejuk sebagai salah satu pemberi warna dalam kerasnya hidup. *I love you honey.*
4. Teruntuk teman teman The BGST terkhususnya andika yudi Pratama S.Pd dan Buana Faxi S.Pd, kama sudah sejauh ini selalu menjadi tim yang saling memberikan dukungan dalam kegiatan akademik dan non akademik. Lalu untuk Hari Setiawan S.Pd dan Febri andrianto saya ucapkan banyak terimakasih untuk kalian berdua semoga kebaikan kalian berdua tidak pernah saya lupakan.
5. Agus Wibowo, M.Pd. Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan yang berharga dalam mengarahkan penyusunan skripsi.
6. Achmad Irfan Muzni. M.Psi. Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam mengarahkan penyusunan skripsi.
7. Kepada Kepala Kesbampol dan Kepala Dinas Sosial yang telah memberikan izin penelitian kepada saya.
8. Teruntuk teman teman komunitas anak punk di lapangan samber sudah memberikan Izin dan membantu Menyelesaikan Skripsi ini.
9. Teruntuk teman-teman Squad BK A dan BK angkatan 2016, yang menjadi sahabat sepejuangan pada bangku perkuliahan, semoga senantiasa sehat dan sukses, amin.
10. Universitas Muhammadiyah Metro, sebagai salah satu tempat terbaik untuk memperoleh pengetahuan dan ilmu.
11. Program Studi Bimbingan dan konseling sebagai rumah kedua yang mengajarkan banyak hal.

Semoga Alloh SWT memberikan kita semua Izin dan Ridha Nya untuk menjalani kehidupan didalam kehidupan ini sebaik mugkin dan menjadi orang-orang yang akan kembali pulang ke Surga Nya, Amin.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Segala puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta lindungan-Nya yang telah ia berikan. Sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini dengan judul “Studi Kasus Citra Diri Remaja Komunitas Punk Di Lapangan Samber Kota Metro Tahun 2020”.

Meskipun jauh dari kata sempurna, peneliti berusaha semaksimal mungkin agar penelitian ini agar terlihat sempurna. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang setulusnya kepada:

1. Drs. H. Jazim Ahmad., M.Pd. Rektor Universitas Muhammadiyah Metro.
2. Drs. Partono, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Metro.
3. Agus Wibowo, M.Pd. Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling yang selalu memberikan motivasi dan menjadikan semangat untuk menyelesaikan Skripsi ini.
4. Bapak dan ibu Dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Metro yang telah membekali ilmu pengetahuan, bimbingan, mendidik serta sabar mendidik peneliti.
5. Bapak Lurah Metro Pusat yang telah memberikan izin untuk kegiatan penelitian.
6. Kedua orang tua, yang setiap waktu selalu menjadi semangat peneliti untuk terus semangat dalam perkuliahan, dan selalu menanyakan kapan wisuda salah satu menjadi semangat untuk menyelesaikan penelitian ini dan menyelesaikan perkuliahan dengan baik dan cepat kerja.
7. Kakak yang selalu memberikan motivasi dan mengarahkan untuk menjadikan peneliti sebagai pribadi yang baik, tanggung jawab, jujur serta agar peneliti menjadi orang.
8. Siti Nurjanah yang selalu menemani dan memberikan dukungan peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini dengan baik
9. Dika dan Buana adalah sahabat baik yang selalu *support* dan selalu memberikan motivasi dalam kelancaran penelitian ini.

10. Seluruh teman-teman seperjuangan Program Studi Bimbingan dan Konseling 2016 kelas A dan B yang turut membantu dan memberikan semangat selama mengerjakan skripsi ini.

Terimakasih atas pihak-pihak yang mendukung penelitian ini, sehingga penelitian ini selesai tepat pada waktunya. Semoga skripsi ini dapat menambah wawasan dan menjadi sumbangsih pemikiran kepada pembaca khususnya untuk para mahasiswa/i Universitas Muhammadiyah Metro Prodi Bimbingan dan Konseling. Amin..

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Metro, Januari 2021

Penulis

Agus Wiyono

NPM: 16130001

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Agus Wiyono
NPM : 16130001
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Prodi : Bimbingan dan Konseling

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“STUDI KASUS CITRA DIRI REMAJA KOMUNITAS PUNK DI LAPANGAN SAMBER KOTA METRO TAHUN 2020”** adalah karya saya dan bukan hasil plagiat. Apabila dikemudian hari terdapat unsur plagiat dalam skripsi tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik dan akan mempertanggungungkan secara hukum.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya.

Metro, 20 April 2020

Yang membuat pernyataan



Agus Wiyono
NPM. 16310001



UNIT PUBLIKASI ILMIAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
METRO

SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (*SIMILARITY CHECK*)

Nomor: 1909/II.3.AU/F/UPI-UK/2021

Unit Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Metro dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : AGUS WIYONO
NPM : 16130001
Jenis Dokumen : TESIS

Judul :

STUDI KASUS CITRA DIRI REMAJA KOMUNITAS PUNK DI
LAPANGAN SAMBER KOTA METRO TAHUN 2020

Telah dilakukan validasi berupa Uji Kesamaan (*Similarity Check*) dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*. Dokumen yang telah diperiksa dinyatakan telah memenuhi syarat bebas uji kesamaan (*similarity check*) dengan persentase kesamaan $\leq 20\%$. Hasil pemeriksaan uji kesamaan terlampir.

Demikian kami sampaikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Metro, 06 April 2021

Kepala Unit,

Swaditya Rizki, S.Si., M.Sc.
NIDN. 0224018703

Alamat

Jl. Ki Hajar Dewantara No. 116
Iringmulyo, Kec. Metro Timur Kota
Metro, Lampung, Indonesia

Website: www.upi.ummetro.ac.id

E-mail: upi@ummetro.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
LEMBAR JUDUL	iii
ABSTRAK	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	xii
HASIL UJI KESAMAAN (Similarity check).....	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Lokasi Penelitian	5

BAB II KAJIAN LITERATUR

A. Citra Diri	7
1. Pengertian Citra Diri.....	7
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Citra Diri	10
3. Komponen-komponen Citra Diri	11
4. Jenis-jenis Citra Diri.....	13
B. Remaja Komunitas Punk	14
1. Pengertian Remaja Komunitas Punk	14
2. Karakteristik Komunitas Punk	20
3. Faktor yang Mempengaruhi Remaja Ikut Dalam Komunitas Punk	22
C. Citra Diri Anak Punk	29

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	30
1. Pendekatan Penelitian	30
2. Jenis Penelitian.....	31
B. Kehadiran Penelitian	32
C. Data dan Sumber Data	33
1. Data.....	33
2. Sumber Data	34

D. Prosedur Pengumpulan/Perekaman Data	35
1. Wawancara.....	35
2. Observasi	36
3. Dokumentasi.....	37
E. Teknik Analisis Data	38
F. Pengecekan Keabsahan Temuan.....	38
G. Tahap-tahap Penelitian.....	39
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
A. Keadaan Umum Lokasi Penelitian	41
1. Letak Lapangan Sumber.....	41
2. Profil Komunitas Punk Lapangan Sumber.....	41
B. Kategorisasi dan Pengkategorian Data	41
1. Kategori Data.....	41
2. Pengorganisasian Data	42
C. Paparan Data dan Temuan Penelitian.....	42
1. Paparan Data Penelitian	42
2. Temuan Penelitian	49
BAB V PEMBAHASAN	50
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan	51
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN-LAMPIRAN	52
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

1. **Tabel 1.** Kisi-kisiWawancara..... 25
2. **Table 2.**Kisi-kisiPedomanObservasi.....27