

**IMPLEMENTASI METODE KONSEP PRODUKSI MEDIA PADA
PERANCANGAN VIDEO PROFILE PROGRAM STUDI FISIOTERAPI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO**

TUGAS AKHIR



OLEH

DANI PRATAMA

NPM. 17410008

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO
2020**



**IMPLEMENTASI METODE KONSEP PRODUKSI MEDIA PADA
PERANCANGAN VIDEO PROFILE PROGRAM STUDI FISIOTERAPI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO**

TUGAS AKHIR

**Diajukan
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Menyelesaikan Program Diploma III**

**DANI PRATAMA
NPM. 17410008**

**D-III SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO
2020**

ABSTRAK

Selama melakukan penelitian penulis menemukan permasalahan yang ada di Universitas Muhammadiyah Metro dalam prodi baru yaitu prodi fisioterapi. Sebagai prodi baru, tentunya hal ini harus disampaikan dan diberitahukan kepada masyarakat dan calon mahasiswa, tentunya butuh promosi yang efektif dimana dalam keadaan sebelum pandemi, media promosi yang di gunakan adalah brosur, sehingga dalam promosi di sekolah-sekolah SMA ataupun SMK menjadi terhambat atau kurang efektif, Karena dimasa pandemi saat ini kebanyakan sekolah mengikuti himbauan dari pemerintah untuk melaksanakan belajar di rumah atau belajar secara online/daring. Oleh karena itu dimasa new normal saat ini, sarana yang efektif digunakan untuk promosi yaitu menggunakan multimedia dalam bentuk video profile. Mengingat perkembangan jaman yang semakin modern, seperti dikalangan muda-mudi tentunya sosial media menjadi kunci utama untuk melakukan promosi contohnya instagram, youtube dan tiktok. hal ini menjadi peluang besar untuk mempromosikan progam studi terbaru. Metode penelitian yang digunakan oleh penulis yaitu dengan cara observasi (mengamati), wawancara (interview), dan dokumentasi. Berdasarkan uraian diatas, bahwa UM Metro belum memiliki iklan video profile untuk mempromosikan prodi D3 Fisioterapi, sehingga penulis tertarik untuk melakukan penelitian dalam tugas akhir dengan judul *"IMPLEMENTASI METODE KONSEP PRODUKSI MEDIA PADA PERANCANGAN VIDEO PROFILE PROGRAM STUDI FISIOTERAPI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO"*.

Kata Kunci : Metode Konsep Produksi Media; Video Profile; Fisioterapi; Adobe Premier Pro CC 2015.

ABSTRACT

During the research, the writer found problems that existed at Muhammadiyah Metro University in a new study program, namely the physiotherapy study program. As a new study program, of course this must be conveyed and notified to the public and prospective students, of course, it takes an effective promotion where in the pre-pandemic conditions, the promotional media used are brochures, so that promotion in high school or vocational schools is hampered or lacking effective, because during the current pandemic, most schools have followed the government's appeal to carry out home learning or online learning / dare. Therefore, in the new era, an effective means of promotion is using multimedia in the form of video profiles. Considering the increasingly modern developments, such as among young people, of course, social media is the main key to promoting for example Instagram, YouTube and Tik-Tok. this is a great opportunity to develop new studies. The research method used by the writer is observation, interview, and documentation. Based on the description above, UM Metro does not yet have a video profile advertisement to develop a D3 Physiotherapy study program, so the authors are interested in conducting research in the final project entitled "*IMPLEMENTATION METHODS OF MEDIA PRODUCTION CONCEPTS IN DESIGNING PROFILE VIDEO PROFILE STUDY PROGRAM PHYSIOTHERAPY MUHAMMADIYAH METRO UNIVERSITY*".

Keyword : Media Production Concept Method; Video Profile; Physiotherapy; Adobe Premier Pro CC 2015.

RINGKASAN

Pratama. Dani. 2020. *Implementasi Metode Konsep Produksi Media Pada Perancangan Video Profile Program Studi Fisioterapi Universitas Muhammadiyah Metro*. Tugas Akhir. Jurusan Diploma III, Program Studi Sistem Informasi, Diploma III Sistem Informasi Universitas Muhammadiyah Metro. Pembimbing (1) Mustika, S.Kom., M.Kom. (2) Dedi Irawan, S.Kom., M.T.I

Kata Kunci : Metode Konsep Produksi Media; Video Profile; Fisioterapi; Adobe Premier Pro CC 2015.

Latar belakang masalah pada program studi fisioterapi yaitu belum adanya video profile tentang fisioterapi sehingga dalam promosi penyampaian informasi di kondisi covid-19 kurang efektif, Sebagai prodi baru, tentunya hal ini harus disampaikan dan diberitahukan kepada masyarakat dan calon mahasiswa, tentunya butuh promosi yang efektif dimana dalam keadaan sebelum pandemi, media promosi yang di gunakan adalah brosur, sehingga dalam promosi di sekolah-sekolah SMA ataupun SMK menjadi terhambat atau kurang efektif, Karena dimasa pandemi saat ini kebanyakan sekolah mengikuti himbauan dari pemerintah untuk melaksanakan belajar di rumah atau belajar secara online/daring.

Tujuan penelitian ini adalah yaitu Membuat video profile program studi Fisioterapi Universitas Muhammadiyah Metro yang kedua adalah bagaimana Mengimplementasikan Metode Konsep Produksi Media pada perancangan video profile program studi fisioterapi universitas muhammadiyah metro sehingga mempermudah calon mahasiswa untuk menerima informasi terkait dengan program studi fisioterapi.

Metode penelitian yang digunakan oleh penulis yaitu dengan cara observasi (pengamatan), wawancara (interview), dan dokumentasi serta menggunakan MKPM (Metode Konsep Produksi Media).

Hasil penelitian dan pembahasan Metode Konsep Produksi Media (MKPM) telah menghasilkan video profile program studi fisioterapi. Dalam pembuatan video profile ini penulis menggunakan Metode Konsep Produksi Media yang mana ada beberapa kelebihan yaitu dengan adanya program studi terbaru di universitas muhammadiyah metro masyarakat bisa tahu bahwasanya program studi fisioterapi ini adalah program yang resmi dibuka di universitas muhammadiyah metro pada tahun 2020.

PERSETUJUAN

Tugas Akhir oleh **Dani Pratama** ini,

Telah diperbaiki dan disetujui untuk diuji

Metro, Agustus 2020

Pembimbing I



Mustika, S.Kom. M.Kom
NIDN. 0204038302

Pembimbing II



Dedi Irawan, S.Kom., M.T.I
NIDN. 0202128103

Ketua Program Studi,



Mustika, S.Kom. M.Kom
NIDN. 0204038302

PENGESAHAN

Tugas Akhir oleh **Dani Pratama** ini,

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal, Agustus 2020

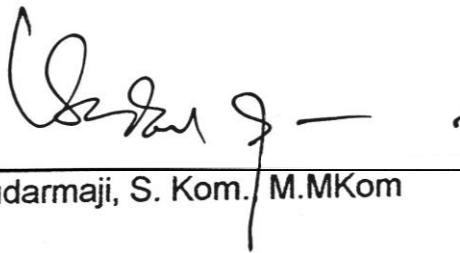
Tim Penguji



_____, Penguji I
Mustika, S.Kom., M.Kom



_____, Penguji II
Dedi Irawan, S.Kom., M.T.I



_____, Penguji Utama
Sudarmaji, S. Kom. / M.MKom

Mengetahui

Fakultas Ilmu Komputer

Dekan,



Sudarmaji, S.Kom., M.MKom.
NIDN. 0201067402.

MOTTO

إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ
الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ كَمَا دَخَلُوهُ
أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتْبِيرًا

Artinya : “Jika kamu berbuat baik (berarti) kamu berbuat baik untuk dirimu sendiri.

Dan jika kamu berbuat jahat, maka (kerugian kejahatan) itu untuk dirimu sendiri.

Apabila datang saat hukuman (kejahatan) yang kedua, (Kami bangkitkan musuhmu) untuk menyuramkan wajahmu lalu mereka masuk ke dalam masjid (Masjidil Aqsa), sebagaimana ketika mereka memasukinya pertama kali dan mereka membinasakan apa saja yang mereka kuasai”.

(QS. Al-Isra: 7)

Mampu berkarya (tidak hanya dalam multimedia), dan mampu menunjukan kemampuan, serta moral kepada masyarakat dan harus selalu berguna bagi masyarakat

(Dani Pratama)

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan mengucapkan Alhamdu lillahi rabbil 'alamin, penulis persembahkan Tugas Akhir ini kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan kesehatan, petunjuk, serta kemudahan kepada penulis selama merancang aplikasi dan penyusunan laporan Tugas Akhir ini.
2. Rasulullah SAW yang telah menyebarkan agama yang di ridhoi Allah SWT.
3. Kedua orang tuaku tercinta yang selalu memberi dukungan, do'a, motivasi, serta semangat (Bapak Kusno dan ibu Sukarni) serta adikku tersayang (Ica Dwi Aryani) yang selalu menjadi pemicu semangat kepada penulis.
4. Ibu Mustika, S.Kom., M.Kom selaku Pembimbing 1 dan Dedi Irawan, S.Kom., M.T.I selaku Pembimbing 2 yang telah memberikan saran dan bimbingan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Wanita Yang selalu memberikan do'a , semangat, motivasi serta bantuan dalam penyusunan tugas akhir sehingga dapat menyelesaikannya dengan baik dan semoga tidak tertuang di atas kertas..
6. Teman-teman seperjuanganku, teman nongkrong, teman berjuang, teman nugas dan sahabat yang selalu ada saat susah maupun senang (effendi pratama, dariyanto, hendra lukito, syarif mahmudi, M. mufyid, fuad A. choirul anam, ridho K., Fahmi C.) di Program Studi Diploma III Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer Universitas Muhammadiyah Metro.
7. Terimakasih kepada teman yang sudah membantu dalam project video profile fisioterapi Universitas Muhammadiyah Metro (Anggun, Dariyanto, Popiyana, Nurfadilah F.)
8. Bapak dan Ibu dosen beserta staff Fakultas Ilmu Komputer Universitas Muhammadiyah Metro.
9. Bapak Dr. Satrio Budi Wibowo M.A. selaku Ka. Upt. Promosi dan marketing yang telah penulis anggap sebagai orang tua yang

memberikan arahan, binaan, ilmu, pengalaman beliau serta bimbingan di lapangan tempat KKP.

10. Terimakasih kepada staff Upt. Promosi dan marketing mas yahya, mb tika, dan teman magang dari kampus 1 yaitu bowo, nanda, nur indah, yang selalu memberikan nasihat serta motivasi.
11. Almamater tercinta Universitas Muhammadiyah Metro.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah rabbil 'alamin puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul ***“Implementasi Metode Konsep Produksi Media Pada Perancangan Video Profile Program Studi Fisioterapi Universitas Muhammadiyah Metro”*** ini. Sholawat serta salam penulis sanjungkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW yang selalu dinantikan syafaatnya di akhir zaman nanti.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis mendapatkan bantuan, bimbingan dan dukungan yang luar biasa dari banyak pihak. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. H. Jazim Ahmad, M. Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Metro.
2. Bapak Sudarmaji, S.Kom., M.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Muhammadiyah Metro.
3. Bapak Dedi Irawan, S.Kom., M.T.I., selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Muhammadiyah Metro
4. Ibu Mustika, S.Kom., M.Kom., selaku Ketua Program Studi D-III Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer Universitas Muhammadiyah Metro sekaligus sebagai Pembimbing I yang telah membimbing penulis hingga selesainya Tugas Akhir ini.
5. Bapak Dedi Irawan , S.Kom., M.T.I sebagai Pembimbing II yang telah membimbing penulis hingga selesainya Tugas Akhir ini.
6. Bapak dan Ibu dosen serta staff pada Program Studi D-III Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer Universitas Muhammadiyah Metro.
7. Teruntuk kedua orang saya (Bapak Kusno dan Ibu Sukarni) yang selalu mendo'akan ku.
8. Adik saya (Ica Dwi Aryani).
9. Bapak Dr. Satrio Budi Wibowo., S.Psi., M.A selaku Kepala Upt. Promosi & Marketing Universitas Muhammadiyah Metro telah mengizinkan dan

memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian serta bimbingan selama melaksanakan Kuliah Kerja Praktek selama 2 bulan.

10. Staff dan pegawai Upt. Promosi & Marketing Universitas Muhammadiyah Metro dan pengalaman di dunia kerja selama penulis melaksanakan Kuliah Kerja Praktek selama 2 bulan. Semoga kebaikan akan dibalas oleh Allah SWT. Penulis pun berharap agar Tugas Akhir ini bermanfaat bagi para pembaca.

Ucapan terimakasih juga kesemua pihak yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu. Penulis hanya memohon dan berdoa atas segala bantuan, bimbingan, dukungan, semangat, masukan, dan do'a yang telah diberikan menjadi pintu datangnya ridho dan kasih sayang allah SWT di dunia dan akhirat. Amin yarabbal alamin.

Penulis berharap semoga tugas akhir ini akan membawa manfaat untuk penulis sendiri dan pembacanya

.

Penulis

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : DANI PRATAMA
NPM : 17410008
Fakultas : Ilmu Komputer
Jurusan : D-III Sistem Informasi
Program Studi : Diploma III Sistem Informasi

Menyatakan bahwa tugas akhir dengan judul **“Implementasi Metode Konsep Produksi Media Pada Perancangan Video Profile Program Studi Fisioterapi Universitas Muhammadiyah Metro.”** adalah karya saya bukan hasil dari plagiat. Apabila dikemudian hari terdapat unsure plagiat tugas akhir tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Metro, Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,


DANI PRATAMA
NPM. 17410008



UNIT PUBLIKASI ILMIAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
METRO



SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (*SIMILARITY CHECK*)

Nomor: 1580/II.3.AU/F/UPI-UK/2020

Unit Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Metro dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : DANI PRATAMA
NPM : 17410008
Jenis Dokumen : TUGAS AKHIR

Judul :

IMPLEMENTASI METODE KONSEP PRODUKSI MEDIA PADA
PERANCANGAN VIDEO PROFILE PROGRAM STUDI
FISIOTERAPI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO

Telah dilakukan validasi berupa Uji Kesamaan (*Similarity Check*) dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*. Dokumen yang telah diperiksa dinyatakan telah memenuhi syarat bebas uji kesamaan (*similarity check*) dengan persentase kesamaan $\leq 20\%$. Hasil pemeriksaan uji kesamaan terlampir.

Demikian kami sampaikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Metro, 03 September 2020
Kepala Unit,



Swaditya Rizki, S.Si., M.Sc.
NIDN. 0224018703

Alamat:

Jl. Ki Hajar Dewantara No.116
Iringmulyo, Kec. Metro Timur Kota
Metro, Lampung, Indonesia

Website: www.upi.ummetro.ac.id
E-mail: upi@ummetro.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
ABSTRAK	iv
RINGKASAN	v
PERSETUJUAN	vi
PENGESAHAN	vii
MOTTO.....	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	xi
SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (<i>SIMILARITY CHECK</i>).....	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Kegunaan Penelitian	5
F. Metode Penelitian	5
G. Sistematika Penulisan	7
 BAB II. KAJIAN LITERATUR.....	 9
A. Definisi Multimedia	9
1. Multimedia Interaktif	10
2. Multimedia Hiperaktif.....	10
3. Multimedia Linier.....	11
B. Video Profile	13
C. Definisi Konsep Produksi Media.....	16
1. Preproduction.....	17
2. Production.....	18
3. Postproduction	18

D. Definisi Fisioterapi.....	19
E. Requirement (<i>Kebutuhan Sistem</i>)	20
F. Tools Yang Digunakan.....	23
1. Adobe Photoshop CS6.....	23
2. Adobe Premier CC 2015	24
G. Definisi Flowchart.....	25
BAB III. PEMBAHASAN	31
A. Sejarah Singkat Tempat Perusahaan	31
B. Lokasi Tempat Perusahaan	33
C. Struktur Organisasi Perusahaan	34
D. Manajemen Perusahaan	37
E. Analisis Sistem yang Berjalan	39
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	44
A. Metode Konsep Produksi Media (MKPM)	44
1. Preproduction.....	44
a. Ide/Gagasan.....	44
b. Sinopsis.....	45
c. Script Writing	45
d. Storyboard.....	47
e. Storyline	50
f. Produksi Crew & Talent	51
g. Setting Alat	52
h. Time Schedule.....	54
2. Production.....	55
3. Postproduction.....	55
a. Digitizing.....	56
b. Editing	56
c. Mixing	64
d. Finishing	65
e. Ekporting	65
f. Segmen Pasar.....	69
B. Kelebihan Video Profile	69
C. Kekurangan Video Profile.....	69
BAB V KESIMPULAN DAN ISI	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71
DAFTAR LITERATUR.....	72
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Software dan keterangan	20
2. Hardwere dan keterangan	21
3. Simbol-simbol Flowchart	26
4. Storyboard	47
5. Storyline	50
6. Tampilan Isi	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Tahap Perencanaan Video	15
2. Tahapan perancangan pembuatan video profile	17
3. Struktur Preproduction	18
4. Tahap postproduction.....	19
5. Logo photoshop cs6	23
6. Logo adobe premier cc 2015	25
7. Stuktur Organisasi Universitas Muhammadiyah Metro	35
8. Struktur organisasi Upt. Promosi & Marketing.....	37
9. Pembuatan brosur sebagai sarana promosi um metro	40
10. Pembuatan brosur sebagai sarana promosi um metro	42
11. Clip on.....	52
12. Canòn 1300d.....	52
13. Tripod.....	53
14. Green screen	53
15. Laptop	54
16. Tampilan ketika masuk adobe premier	56
17. Import File	57
18. Panel Timeline (Memindahkan project ke tamline.....	57
19. Ultra Effect	58
20. Memotong/cut Video.....	58
21. Speed/Duration	59
22. Effect Control.....	60
23. Rendering video	60
24. Template animasi 2D.....	61
25. Tamplate animasi 2d	61
26. Backsound Effect	62
27. Frame Clousing	62
28. q frame	63
29. frame clousing	63

30. Project import file.....	64
31. Tampilan import file	64
32. Tampilan pembersihan noise.....	65
33. Proses exporting	66
34. Tahap exporting dan rendering ulang video.....	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Surat Persetujuan Pelaksanaan Kuliah Kerja Praktek	74
2. Absensi Kuliah Kerja Praktek	76
3. Jurnal Kegiatan Kuliah Kerja Praktek	78
4. Penilaian Kuliah Kerja Praktek Pihak Perusahaan	79
5. Dokumentasi Uji Kelayakan Tugas Akhir	80
6. Dialog Wawancara	83
7. Formulir Pengajuan Judul Tugas Akhir	84
8. Surat Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Muhammadiyah Metro "Pengangkatan Dosen Pembimbing Tugas Akhir"	86
9. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing I	87
10. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing II	89
11. Berita Acara Seminar Tugas Akhir	90
12. Daftar Hadir Peserta Seminar Tugas Akhir	91
13. Lembar Perbaikan Seminar Tugas Akhir Dosen Pendamping I	92
14. Lembar Perbaikan Seminar Tugas Akhir Dosen Pendamping II	93
15. Berita Acara Uji Kelayakan Program dan Aplikasi Tugas Akhir "Lembar Saran Uji Kelayakan Program Tugas Akhir – Daftar Hadir Uji Kelayakan– Dokumentasi Uji Kelayakan"	96
16. Surat Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Muhammadiyah Metro "Ujian Tugas Akhir"	98
17. Berita Acara Ujian Tugas Akhir	99
18. Penilaian Penguji Tugas Akhir "Ketua Penguji"	100
19. Penilaian Penguji Tugas Akhir "Penguji Utama"	101
20. Lembar Perbaikan Tugas Akhir "Penguji Utama"	102
21. Rekap Nilai Sidang Tugas Akhir	106
22. Surat Bebas Pustaka	107
23. Transkrip Akademik	108
24. Riwayat Hidup	