

BAB III

GAMBARAN UMUM PENELITIAN

A. Biografi Eka Nur Prasetyawati



Gambar 3.1 Penulis Eka Nur Prasetyawati

Eka Nur Praseyawati yang memiliki nama pena Mommy ASF. Saat ini, menetap di daerah Malang, Jawa Timur kota kelahirannya. Asal usul nama pena Mommy ASF sendiri bukanlah nama inisial dari Eka Nur Prasetyawati, Mommy ASF menjelaskan pada channel Youtube The Sungkars Family bahwa ASF adalah inisial nama dari keempat anaknya.¹

Novel “Layangan Putus” membuat nama Mommy ASF berada di deretan penulis yang diperhitungkan. Mommy ASF menempuh pendidikan di Universitas Udayana jurusan Kedokteran Hewan. Saat kuliah ia menjadi wartawan sehingga aktif dalam menulis. Setelah lulus ia menempuh kariernya menjadi dokter hewan hingga akhirnya berhenti karena menikah.

¹ Yazir Farouk, *Profil Mommy ASF*, <https://www.suara.com?entertainment/2022/01/21/143228/profil-mommy-asf-penulis-novel-layangan-putus-yang-segera-wujudkan-mimpi-ke-cappadocia>, di akses 21 Mei 2024 Pukul 12:46 WIB.

Setelah bercerai, Mommy ASF kembali berkegiatan menjadi dokter hewan hingga memiliki klinik sendiri.

Mommy ASF menikah dengan Rizky Zainal yang kini terkenal sebagai seorang pendakwah. Pernikahan mereka yang harmonis telah berlangsung selama 8 tahun dan telah dikaruniai 4 putra yaitu Aamir Soraya Firdaus, Ahmad Salman Farizi, Abillah Sulaiman Farizky, dan Ahmad Sultan Fatahillah. Sayangnya, pernikahan tersebut tidak berjalan dengan baik, sang suami dikabarkan menikah kembali tanpa sepengetahuan Mommy ASF. Dari kisahnya tersebut Mommy ASF yang awalnya hanya bercanda menulis curahan hatinya dalam media sosial (*Facebook*) ternyata viral dan menjadi perbincangan warganet. Hingga pada suatu hari Mommy ASF ditawarkan untuk membukukan kisahnya dan terbitlah novel *Layangan Putus* bahkan hingga menjadi *Web Series*.

B. Profil Novel Layangan Putus



Gambar 3.2 Cover Novel Layangan Putus Karya Mommy ASF

Tabel 3.1 Identitas Novel Layangan Putus

No	Identitas Buku	Keterangan
1.	Judul Buku	Layangan Putus
2.	Penulis	Mommy ASF

3.	Editor	Wulan Mardiana
4.	Tata Sampul	Abimanagara
5.	Layout	Dita FU
6.	Penerbit	RDM Publishers
7.	Tahun Terbit	2020
8.	ISBN	978-602-0729-09-1
9.	Jumlah Halaman	244
10.	Cetakan	1
11.	Genre	Romantis, Drama
12.	Teks Bahasa	Bahasa Indonesia

Pada tabel di atas menunjukkan bahwa identitas dari novel *Layangan Putus*. Dimana dari tabel tersebut dapat dilihat bahwa judul buku tersebut adalah “*Layangan Putus*”. Genre pada novel tersebut adalah Roman, Drama. Novel ini mengandung berbagai nilai-nilai Islam dalam kehidupan yang dapat dijadikan acuan umat muslim. Novel ini mengandung nilai-nilai Islam dalam kehidupan manusia yaitu nilai akidah, seperti beriman kepada Allah SWT., nilai syariah yaitu membaca dua kalimat syahadat, salat, berdoa, membaca Al-Qur’an, berzikir, menuntut ilmu, dan nilai akhlak yaitu akhlaqul karimah dan akhlak mazmumah.

C. Sinopsis Novel *Layangan Putus*

Novel *Layangan Putus* karya Mommy ASF menceritakan kehidupan tokoh utamanya yang bernama Kinan yang mengalami gejolak batin dalam mengarungi rumah tangganya. Kinan lahir di sebuah pulau kecil di provinsi menengah Kalimantan Selatan.² Setelah menyelesaikan pendidikan hingga sekolah menengah atas akhirnya Kinan lulus tes masuk perguruan tinggi di Bali. Cukup sulit meyakinkan mama dan papa untuk tinggal disana mengingat Agama Islam yang masih menjadi minoritas disana, namun akhirnya mama dan papa mengizinkan. Mimpinya yang

² Mommy ASF, *Layangan Putus*, (Malang : RDM Publishers, 2020), h. 156

sederhana hanya ingin menyelesaikan kuliah tepat waktu berubah setelah setelah Kinan mengenal sosok Aris.

Lelaki yang telah berhasil menahan hati Kinan dan merubah cara hidupnya di Bali.³ Kinan menyelesaikan kuliahnya dan mempunyai gelar sebagai dokter hewan. Semua berjalan dengan baik, Aris mengambil langkah untuk meminang Kinan. Aris datang melamar Kinan dihadapan Ayah dan Ibu. Sebelum menerima pinangan di pernikahan mereka kelak. Syarat yang pertama Kinan ingin Aris menganggap orang tua Kinan sebagai orang tuanya sendiri, syarat yang kedua Kinan diperbolehkan bekerja sesuai dengan latar belakang pendidikannya yaitu sebagai dokter hewan, dan syarat ketiga yaitu Kinan tidak bersedia dipoligami selama dirinya bisa memberi keturunan.⁴ Setelah Kinan menyampaikan syarat tersebut Aris menyetujuinya, sampai akhirnya Aris berhasil meminangnya dan menyamakan visi dalam ikatan janji sebuah pernikahan. Setelah menikah Kinan dan Aris dikaruniai seorang anak dengan jenis kelamin laki-laki yang di beri nama Aamir. Namun, cobaan datang dari Aris yang sakit hingga menjadi titik balik Aris mengenal Tuhannya. Perubahan Aris membuat Kinan menjadi merasa asing.

Aris sedang semangat dalam hijrah bahkan semakin asyik dengan komunitas barunya. Kinan saat itu masih mengalami *babyblues syndrome* merasa seperti ditinggalkan karena kesibukaan Aris yang sekarang dan jauh berbeda dengan yang dulu. Kinan merasa diantara senang dan tidak senang, senang karena melihat Aris berubah tapi kenapa dia tidak mengikutsertakan Kinan dalam hijrahnya disaat mereka sedang menonton TV bersama, Aris mulai mengarahkan Kinan untuk memakai pakaian yang tertutup dan Kinan mencoba untuk memulainya dengan meminta Ibu untuk mengirimkan beberapa model hijab kekinian. Aris jarang ada disampingnya dan ia berkeliling dari masjid ke masjid untuk sholat dan hadir subuh tepat waktu, lalu mengikuti kuliah subuh. Aris jarang

³ Mommy ASF, *Layangan Putus...*, h. 160

⁴ Mommy ASF, *Layangan Putus*, (Malang : RDM Publishers, 2020), h. 215

menanyakan Kinan, hanya sebatas pertanyaan apakah sholatku sudah kutunaikan.

Kinan mulai menikmati kedekatan dengan Islam. Kinan tak lagi berharap bisa kembali bekerja, Kinan sibuk dirumah menunggu Aris bekerja dan membangun komunitas muslim, menyebarkan dakwah dengan caranya. Hubungan rumah tangga Kinan dan Aris berlangsung harmonis hingga dikaruniai empat jagoan yaitu Aamir, Arya, Alman, dan Aby. Hingga suatu ketika Aris tiba-tiba menghilang entah kemana, tanpa ada kabar dan pesan apapun. Inilah awal keretakan rumah tangga mereka. Kepulangannya membawa kabar yang sangat buruk yang membuat Kinan bertanya-tanya apakah kesalahannya hingga Aris melakukan ini padanya. Aris telah menikah lagi tanpa sepengetahuan Kinan. Kinan merasa jika memang Aris bisa menjelaskan apa alasannya dan memberikan pengertian Kinan siap menerimanya, namun Aris sepertinya enggan untuk membicarakannya. Hari-hari berlalu, Kinan mencoba untuk tetap bersama Aris dan hidup bersama orang baru yaitu istri kedua Aris, bahkan mereka mencoba mengundang ustadz yang memiliki visi misi yang sama dengan kejadian ini. Kesempatan berlibur ke Jepang membuat Kinan ingin berusaha untuk memperbaiki hubungan yang baik dengan Aris, namun sepertinya Aris belum bisa memberikan jawaban dan pengertian yang dapat meyakinkan Kinan.

Setelah semuanya dirasa cukup akhirnya permasalahan ini sampai kepada keluarga Kinan. Mencoba untuk memperbaiki hubungan masih berusaha dilakukan hingga Kinan dan Aris menjalani kehidupannya masing-masing. Tiba pada saat hari raya Idul Adha Aris datang dan ingin membawa istri keduanya ke rumah, namun hal itu ditolak mentah-mentah oleh Kinan hingga membua Aris marah dan menjatuhkan talak padanya. Beberapa hari setelahnya Aris meminta rujuk, namun Kinan masih merasa sakit hati. Pada saat itu Kinan kehilangan anak Kelimanya. Akhirnya tepat pada tanggal 19 September 2019 kembar putusan Pengadilan Agama mengesahkan perceraian Kinan dan Aris.

D. Unsur Intrinsik dalam Novel Layangan Putus

1. Tema

Tema dalam novel Layangan Putus yang disampaikan pengarang adalah Religi Islam, karena menceritakan tentang kehidupan sebuah keluarga dengan pola pendekatan dan komunikasi pengajaran yang mengedepankan nilai-nilai Islam didalamnya. Dalam novel ini juga menceritakan sosok perempuan yang sedang menghadapi ujian dan cobaan iman dan ketakwaannya karena masalah yang ada di dalam rumah tangga.

2. Tokoh

Tabel 3.2 Tokoh Novel Layangan Putus

NO.	NAMA TOKOH	KETERANGAN
1.	Kinan	Tokoh utama dalam novel Layangan Putus. Kinan berperan sebagai istri dan Ibu dari anak-anak. Karakter Kinan dalam novel sebagai seorang yang ceriwis, konyol, periang, humoris, dan ceria.
2.	Aris	Suami Kinan dan Ayah dari anak-anak. Aris memiliki sifat yang tempramen apabila mendengar tangisan, dia akan emosi. Aris tipikal orang yang serius saat bekerja dan pekerja keras. Kinan sangat jatuh cinta dengan kegigihannya.
3.	Aamir	Anak pertama Kinan dan Aris. Aamir memiliki sifat yang penyayang dan lembut hatinya.
4.	Arya	Anak kedua dari Kinan dan Aris. Arya sangat suka sekali dengan sentuhan. Mempunyai karakter yang keras diantara saudaranya yang lain, namun paling senang menempel dengan Kinan.

5.	Alman	Anak ketiga dari Kinan dan Aris. Memiliki karakter yang ceriwis dan periang. Alman juga anak yang kritis dan rasa keingintahuan yang tinggi terhadap sesuatu
6.	Aby	Anak bungsu Kinan dan Aris, Abi=y yang imut nan galak.
7.	Alisa	Adik dari Aris
8.	Vini dan Suami	Sahabat Kinan dan Aris dari sebelum menikah
9.	Badriah	Asisten Rumah Tangga Kinan, yang mengurus rumah tangga dan anak-anak. Dan juga membantu Kinan merawat Pasien di rumah.
10.	Dita dan Uni Wina	Sahabat Kinan waktu Kuliah. Yang membantu Kinan sewaktu memulai karirnya kembali
11.	Joy	Adik sepupu anak-anak Kinan
12.	Dimas dan Putri	Adik kandung Kinan
13.	Ust. Deni dan Ust. Riki	Guru anak-anak di sekolah.

3. Latar

a. Latar Tempat

Latar tempat dalam novel ini diantaranya adalah Bali, Malang, Probolinggo, Rumah Sakit, Jepang, Sekolah, Klinik, Hotel Golden Tulip Jineng, Restaurant (Pusat Pariwisata Kota), Sungai Sumida, Tokyo, Singapore

b. Latar Waktu

Adapun latar waktu yang dijelaskan dalam novel ini sebagai berikut:

12 Februari 2018 : Aris pergi meninggalkan Kinan, tanpa pamit.⁵

24 Februari 2018 : setelah 12 hari menghilang akhirnya Aris mengabarkan dan akan segera pulang kerumah.⁶

⁵ Mommy ASF, *Layangan Putus*, (Malang : RDM Publishers, 2020), h. 186

⁶ Mommy ASF, ... h. 188

27 Februari 2018 : Rahasia yang selama ini ditutupi oleh Aris akhirnya terbongkar melalui handphone miliknya yang terdapat foto honeymoon bersama wanita lain⁷

19 September 2019 : Surat Putusan Pengadilan Agama mengenai perceraian sudah di terima Kinan. Sebagai arti juga bahwa Kinan telah resmi bercerai dari Aris.⁸

c. Latar Sosial

Dalam cerita novel ini menceritakan tentang hubungan suami istri dalam mengarungi rumah tangganya yang penuh dengan drama, kasih sayang, cinta, amarah, kesabaran, keikhlasan, kesedihan, dan masih banyak lagi. Tantangan besar untuk menyatukan dua insan dalam keretakan cinta tidaklah mudah. Mereka saling bahu membahu untuk memperbaiki, namun takdir berkehendak lain.

4. Amanat

Amanat dalam novel *Layangan Putus* ini adalah bahwa segala masalah dan cobaan yang terjadi dalam kehidupan tentu tidak lain karena kehendak Allah SWT., dan tentu saja cobaan yang diberikan tidak akan keluar dari batas kemampuan hamba-Nya

⁷ Mommy ASF, ... h. 192

⁸ Mommy ASF, *Layangan Putus*, (Malang : RDM Publishers, 2020), h. 185