

**EKSISTENSI KEBUDAYAAN SUKU BUGIS SEBAGAI WARISAN BUDAYA  
LOKAL DI DESA MARGASARI KECAMATAN LABUHAN MARINGGAI  
LAMPUNG TIMUR TAHUN 2024**

**SKRIPSI**



**OLEH :  
ROSDINA DILARANTI  
NPM. 20220003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO  
2024**



**EKSISTENSI KEBUDAYAAN SUKU BUGIS SEBAGAI WARISAN BUDAYA  
LOKAL DI DESA MARGASARI KECAMATAN LABUHAN MARINGGAI  
LAMPUNG TIMUR TAHUN 2024**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan  
Program Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah

**OLEH :  
ROSDINA DILARANTI  
NPM. 20220003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH METRO  
2024**

## ABSTRAK

**ROSDINA DILARANTI.** 2024. Eksistensi Kebudayaan Suku Bugis Sebagai Warisan Budaya Lokal Di Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur Tahun 2024. Skripsi. Jurusan IPS. Program Studi Pendidikan Sejarah. FKIP Universitas Muhammadiyah Metro. Pembimbing (1) Umi Hartati, M.Pd. (2) Bahtiar Afwan, M.Pd.

Tujuan penelitian yang dicapai adalah untuk mendeskripsikan Eksistensi Kebudayaan Suku Bugis sebagai Warisan Budaya Lokal Di Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur Tahun 2024.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Subjek yang digunakan dalam penelitian ini adalah buku-buku, literatur, Kepala desa, Pemangku adat Suku bugis dan Masyarakat asli Suku Bugis, serta sumber lain yang relevan serta mendukung penelitian ini. Dalam penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan (1) Eksistensi kebudayaan Suku Bugis Sebagai Warisan Budaya Lokal di Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur Tahun 2024 berdasarkan fakta dilapangan masih banyak yang melestarikan tradisi Suku Bugis, (2) Tradisi Suku Bugis sangat menjadi warisan para terdahulu yang tidak dapat di hilangkan,(3) hasil dari kebudayaan tersebut sangat diwariskan kepada keturunan asli Suku Bugis, (4) tanggapan dan perspektif Kepala Desa, Pemangku Adat, masyarakat Suku Bugis bahwa tradisi Suku Bugis adalah sebuah kebudayaan yang wajib dilestarikan.

**Kata Kunci :** Eksistensi, Kebudayaan, Suku Bugis, Warisan Budaya Lokal

## ABSTRACT

**ROSDINA DILARANTI.** 2024. The Existence of Bugis Tribal Culture as a Local Cultural Heritage in Margasari Village, Labuhan Maringgai District, East Lampung in 2024. Thesis. Social Sciences Department. History Education Study Program. FKIP Muhammadiyah Metro University. Supervisor (1) Umi Hartati, M.Pd. (2) Bahtiar Afwan, M.Pd.

The research objective achieved is to describe Existence Bugis Tribe Culture as Local Cultural Heritage in Margasari Village, Labuhan Maringgai District, East Lampung in 2024.

The method used in this research is qualitative research methods. The subjects used in this research were books, literature, village heads, Bugis tribal leaders and indigenous Bugis tribal communities, as well as other sources that are relevant and support this research. This research uses observation, interview and documentation data collection techniques. The data analysis techniques used are data reduction, data presentation and drawing conclusions.

The results of this research can be concluded (1) The existence of Bugis culture as a local cultural heritage in Margasari Village, Labuhan Maringgai District, East Lampung in 2024 based on the fact that in the field there are still many who preserve the traditions of the Bugis tribe, (2) The traditions of the Bugis tribe are very much a legacy of the past who have not can be eliminated, (3) the results of this culture are passed down to the original descendants of the Bugis Tribe, (4) the response and perspective of the Village Head, Traditional Leaders, and the Bugis Tribe community is that the traditions of the Bugis Tribe have their own challenges in preserving the culture of the Bugis Tribe.

**Keywords:** Existence, Culture, Bugis Tribe, Local Cultural Heritage

## RINGKASAN

Eksistensi kebudayaan suku Bugis merupakan hal yang penting dalam mempertahankan kebudayaan ataupun tradisi yang ada di Indonesia. Indonesia sebagai negara kepulauan terkenal akan keanekaragaman suku, bahasa, agama, dan budaya. Kebudayaan setiap daerah-daerah terhitung menjadi kesatuan kebudayaan nasional yang tertuang dalam Undang-Undang Dasar 1945 pasal 32. Kebudayaan daerah menjadi salah satu unsur yang penting dalam membangun kehidupan bangsa Indonesia, yang mana kebudayaan tersebut merupakan jati diri bangsa.

Kebudayaan suku Bugis memang tidak terlepas dari beberapa adat istiadat maka dalam melihat bagaimana adat istiadat yang berkembang di daerah suku Bugis perlu adanya unsur kebudayaan yang menjadi landasan utama dalam mengetahui unsur kebudayaan seperti apa di daerah suku Bugis. Hal ini diungkapkan oleh Koentjaraningrat (1993) bahwa budaya adalah komunikasi dan komunikasi adalah budaya yang memiliki tujuh unsur kebudayaan, yaitu: 1. Sistem religi (Sistem Kepercayaan) 2. Sistem pengetahuan 3. Sistem teknologi (sistem peralatan dan perlengkapan hidup manusia 4. Sistem kemasyarakatan (sistem sosial/kekerabatan) 5. Sistem ekonomi (Pencarian Hidup) 6. Bahasa 7. Kesenian. Adapun ciri-ciri budaya, yaitu: (1) Budaya bisa disampaikan dari orang ke orang, dari kelompok ke kelompok, atau dari generasi ke generasi; (2) Budaya harus dipelajari bukan menjadi bawaan; (3) Budaya berdasarkan symbol; (4) Budaya bersifat selektif yaitu mempresentasikan pola-pola perilaku pengalaman manusia yang berjumlah terbatas; (5) Budaya bersifat dinamis, yaitu sistem bisa berubah sepanjang waktu; (6) Unsur budaya saling berkaitan; (7) Etnosentrik (menganggap budaya sendiri merupakan budaya yang terbaik) Keanekaragaman budaya yang dimiliki bangsa Indonesia yang senantiasa dijaga dan dilestarikan secara turun-temurun adalah merupakan gambaran kekayaan bangsa Indonesia menjadi modal dan landasan pembangunan dan pengembangan kebudayaan nasional.

Penelitian ini berjudul Eksistensi Kebudayaan Suku Bugis sebagai Warisan Budaya Lokal Di Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur Tahun 2024. Terdapat potensi dan masalah pada penelitian ini, tradisi suku Bugis yang ada di Desa Margasari sudah memperlihatkan bagaimana eksistensi kebudayaannya yakni dalam hal mengembangkan adat-istiadatnya.

Rumusan masalah yang menjadi fokus pada penelitian ini adalah 1) Proses pelaksanaan tradisi suku Bugis yang ada di Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur 2) Upaya masyarakat suku Bugis di Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur dalam melestarikan kebudayaanya 3) Eksistensi tradisi suku Bugis di Desa Margasari kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur 4) Proyeksi tradisi suku Bugis dimasa mendatang di Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur. Tujuan penelitian ini yakni Untuk mengetahui proses pelaksanaan tradisi suku Bugis yang ada di Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur. 2) Untuk mengetahui upaya masyarakat suku Bugis di Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur dalam melestarikan kebudayaanya. 3) Untuk mengetahui eksistensi tradisi suku Bugis di Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur. 4) Untuk mengetahui proyeksi tradisi suku Bugis dimasa mendatang di Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian metode kualitatif. Subjek yang digunakan dalam penelitian ini adalah buku-buku, literatur, pemangku adat dan masyarakat asli suku Bugis. Dalam penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan (1) eksistensi kebudayaan suku Bugis masih dikembangkan dengan baik oleh masyarakat suku Bugis (2) tanggapan pemangku adat terkait prosesi adat suku Bugis masih menggunakan tahapan yang sudah ada sejak dulu (3) hasil tradisi suku Bugis akan diwariskan oleh keturunan masyarakat asli suku Bugis.

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Oleh **ROSDINA DILARANTI** ini,  
Telah diperbaiki dan disetujui untuk diuji

Metro, 21 Mei 2024

Pembimbing I



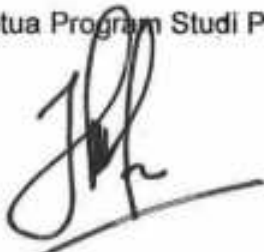
Umi Hartati, M.Pd.  
NIDN. 0226129001

Pembimbing II



Bahtiar Afwan, M.Pd.  
NIDN. 0228039401

Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah

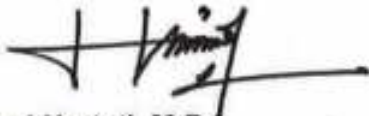


Dr. Johan Setiawan, M.Pd.  
NIDN. 0212069502



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh **ROSDINA DILARANTI** ini,  
Telah dipertahankan didepan Tim Penguji  
Metro, 27 Mei 2024  
Tim Penguji



Umi Hartati, M.Pd. \_\_\_\_\_, Ketua  
NIDN. 0226129001



Bahtiar Afwan, M.Pd. \_\_\_\_\_, Sekretaris  
NIDN. 0228039401



Bobi Hidayat, M.Pd. \_\_\_\_\_, Penguji Utama  
NIDN. 0219098502

Mengetahui  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,



Dr. Arif Rahman Aththibby, M.Pd. Si.  
NIP. 0203128801

## MOTTO

فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ وَأَسْمِعُوا وَأَطِيعُوا  
وَأَنْفِقُوا خَيْرًا لِّأَنْفُسِكُمْ ۚ وَمَنْ يُوقَ شُحَّ نَفْسِهِ  
فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

Artinya :

*“Maka bertakwalah kamu kepada Allah menurut kesanggupanmu dan dengarlah serta taatlah; dan infakkanlah harta yang baik untuk dirimu. Dan barang-siapa dijaga dirinya dari kekikiran, mereka itulah orang-orang yang beruntung”*

(QS. At-Tagobun: 16)



*Tidak ada yang tidak mungkin bagi Allah, kita hanya ditugaskan menjadi hamba yang senantiasa berjuang, ikhlas, sabar dan berikhtiar, karena*

*Allah akan bersama prasangka hambanya*

*(Penulis)*

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan mengucap rasa syukur kepada Allah SWT, karena berkat rahmat, hidayah serta karunianya penulis menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan penuh kelancaran. Tak lupa sholawat dan salam kepada Baginda Rosulullah SAW.

Skripsi ini ku persembahkan kepada :

1. Bapak (Sujilan) dan Ibu (Sriyati), yang selalu memberikan restu dan doa serta memberikan semangat, motivasi sekalipun dalam keadaan lelah. Terimakasih kepada Bapak dan Ibu sudah selalu berusaha memeberikan yang terbaik kepada anaknya ditengah keterbatasan yang ada. Berkat Bapak dan Ibu aku mampu menggapai mimpiku menjadi seorang sarjana yang dulu aku fikir ini adalah sebuah kemustahilan. Semoga Allah SWT selalu memberikan perlindungan serta diberi kebahagiaan dunia dan akhirat dengan dihiasi senyum di wajah Bapak dan Ibu.
2. Kakak kandungku (Rudi Hartono), terimakasih telah mewujudkan mimpi adikmu, petuah dan nasihatmu akan terus ada didalam benak ku, Untuk semua ini aku persembahkan kepada Kakak kandungku.
3. Kepada keluarga besarku yang selalu mendukung dan mendoakanku sehingga aku mampu menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepala Desa Margasari terimakasih telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian sehingga sangat membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Ketua Prodi Pendidikan Sejarah Universitas Muhammadiyah Metro
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi pendidikan Sejarah, atas ilmu yang telah diberikan selama menjadi mahasiswa di Universitas Muhammadiyah Metro.
7. Kepada Bapak/Ibu dosen FKIP Universitas Muhammadiyah Metro terimakasih telah memberi ilmu dan pengalaman untuk saya.
8. Almamater Universitas Muhammadiyah Metro tempat berproses dan berprogress untuk menggapai mimpi saya.
9. Kepada HIMAS dan PK IMM FKIP UM Metro terimakasih organisasi-organisasi yang sudah menjadi bagian dari prosesku.

10. Kepada teman-temanku mahasiswa pendidikan sejarah angkatan 2020 yang selalu memberi dukungan dan semangat.
11. Kepada Pondok Pesantren At-tanwir Metro yang telah memberikan kesempatan saya dalam memperoleh ilmu.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Eksistensi Kebudayaan Suku Bugis Sebagai Warisan Budaya Lokal di Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur Tahun 2024”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan skripsi pada program Strata-1 di Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Metro. Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini kami ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Johan Setiawan, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Metro.
2. Ibu Umi Hartati, M.Pd, selaku Dosen pembimbing 1 yang telah memberikan arahan, pelajaran, motivasi serta membimbing dalam penulisan skripsi ini sampai selesai
3. Bapak Bahtiar Afwan M.Pd, selaku Dosen pembimbing 2 sekaligus sebagai pembimbing akademik yang telah memberikan arahan serta membimbing dalam penulisan skripsi ini sampai selesai.
4. Orang tua, saudara-saudara kami, dan teman-teman seperjuangan kami di Program Studi Pendidikan Sejarah, atas semua dukungan, semangat, serta kerjasamanya.

Kami menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya laporan proposal skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut.

Metro, 21 Mei 2024

Penulis



Rosdina Dilaranti  
NPM. 20220003

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang Bertandatangan di Bawah Ini Saya:

Nama : Rosdina Dilaranti  
NPM : 20220003  
Jurusan : Sejarah  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul **"Eksistensi Kebudayaan Suku Bugis Sebagai Warisan Budaya Lokal di Desa margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur"**. Merupakan benar-benar hasil karya saya bukan hasil plagiat. Apabila dikemudian hari terdapat unsur plagiat dalam isi skripsi tersebut, maka saya menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik sarjana pendidikan dan akan mempertanggung jawabkan secara hukum. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya.

Metro, 21 Mei 2024

Pembuat Pernyataan,



Rosdina Dilaranti  
NPM. 20220003



UNIT PUBLIKASI ILMIAH  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH  
METRO

## SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (*SIMILARITY CHECK*)

NOMOR. 0400/II.3.AU/F/UPI-UK/2024

Unit Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Metro dengan ini menerangkan bahwa:

**NAMA** : Rosdina Dilaranti  
**NPM** : 20220003  
**JENIS DOKUMEN** : Skripsi

**JUDUL** : EKSISTENSI KEBUDAYAAN SUKU BUGIS SEBAGAI WARISAN BUDAYA LOKAL DI DESA MARGASARI KECAMATAN LABUHAN MARINGG/LAMPUNG TIMUR TAHUN 2024



Telah dilakukan validasi berupa Uji Kesamaan (*Similarity Check*) dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*. Dokumen telah diperiksa dan dinyatakan telah memenuhi syarat bebas uji kesamaan (*similarity check*) dengan persentase  $\leq 20\%$ . Hasil pemeriksaan uji kesamaan terlampir.

Demikian kami sampaikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Metro, 12 Juni 2024  
Kepala Unit,

*[Signature]*  
Dr. Nego Linuhung, M.Pd.  
NIDN. 0220108801

### Alamat.

Jl. Ki Hajar Dewantara No.116  
Iringmulyo, Kec. Metro Timur Kota Metro,  
Lampung, Indonesia

**Website:** [upi.ummetro.ac.id](http://upi.ummetro.ac.id)  
**E-mail:** [help.upi@ummetro.ac.id](mailto:help.upi@ummetro.ac.id)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN LOGO</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>RINGKASAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>x</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	<b>xiv</b>
<b>SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xx</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Kegunaan Penelitian .....	5
F. Ruang Lingkup Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
A. Kajian Konsep.....	7
B. Kajian Relevan.....	19
C. Kerangka Berpikir .....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>22</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	22
B. Kehadiran peneliti .....	22
C. Objek Penelitian.....	23
D. Sumber Data.....	23



E.	Prosedur Pengumpulan Data .....	23
F.	Analisis Data .....	24
G.	Pengecekan Keabsahan Data.....	26
<b>BAB IV PAPARAN DAN TEMUAN PENELITIAN.....</b>		<b>27</b>
A.	Paparan Data.....	27
1.	Gambaran umum Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur .....	27
a.	Identitas Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur .....	27
b.	Visi Misi serta tujuan Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur .....	28
c.	Struktur Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur .....	30
2.	Keadaan masyarakat Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur .....	30
3.	Kondisi Geografis Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur .....	34
<b>B.</b>	<b>Temuan Penelitian.....</b>	<b>34</b>
1.	<b>Temuan Umum.....</b>	<b>34</b>
a.	Latar Belakang kedatangan suku Bugis di Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur .....	34
2.	<b>Temuan Khusus .....</b>	<b>36</b>
a.	Kebudayaan suku Bugis di Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur.....	36
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>		<b>40</b>
A.	Proses pelaksanaan tradisi suku Bugis yang ada di Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur .....	40
B.	Upaya masyarakat suku Bugis di Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur dalam melestarikan kebudayaanya .....	44
C.	Eksistensi tradisi suku Bugis di Desa Margasari kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur .....	45
D.	Proyeksi tradisi suku Bugis dimasa mendatang di Desa Margasari Kecamatan Labuhan Maringgai Lampung Timur .....	47

<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>49</b>
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran.....	49

**DAFTAR LITERATUR**  
**LAMPIRAN-LAMPIRAN**  
**RIWAYAT HIDUP**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Ruang Lingkup Penelitian .....	6
Tabel 2.	Presentase Tingkat Pendidikan Penduduk Desa Margasari.....	30
Tabel 3.	Persentase Jenis Mata Pencaharian Penduduk Desa Margasari.....	32
Tabel 4.	Presentase suku yang ada di Desa Margasari .....	32

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Kerangka Berfikir .....	21
Gambar 2.	Proses Analisis Data Penelitian Kualitatif .....	25
Gambar 3.	Struktur Desa Margasari .....	30
Gambar 4.	Balai Desa Margasari .....	89
Gambar 5.	Wawancara Bersama Pemangku Adat ( Bapak Asnandi Bustam) .....	89
Gambar 6.	Wawancara Bersama Masyarakat asli Suku Bugis ( Jaya) .....	89
Gambar 7.	Wawancara Bersama Kepala Desa Margasari ( Wahyu Jaya) .....	90
Gambar 8.	Pemotongan Hewan Kerbau .....	90
Gambar 9.	Kepala kerbau sebagai bentuk rasa syukur kepada tuhan .....	91
Gambar 10.	Proses persiapan sajen.....	91
Gambar 11.	Proses Pengalungan Bunga .....	92
Gambar 12.	Pengantaran pengantin Pria .....	92
Gambar 13.	Sambutan tariaan Paduppa .....	93
Gambar 14.	Mempelai pria memasuki rumah pengantin putri dengan penyiraman air ke arah kaki .....	93
Gambar 15.	Ijab Qobul .....	94
Gambar 16.	Simbolisasi Pengantaran uang panai .....	94
Gambar 17.	Pembatalan wudhu.....	95
Gambar 18.	Resepsi acara secara modern .....	95

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Formulir Pengajuan Judul.....	56
2. Lembar Pengesahan Proposal.....	57
3. SK Pembimbing Skripsi.....	58
4. SK Ujian Skripsi.....	59
5. Surat Izin Penelitian.....	60
6. Surat Balasan Izin Penelitian.....	61
7. Surat Keterangan Wawancara.....	62
8. Kartu Bimbingan Proposal.....	65
9. Kartu Bimbingan Skripsi.....	67
10. Instrumen Penelitian.....	71
11. Jadwal Penelitian.....	88
12. Dokumentasi Penelitian.....	89