

ABSTRAK

AMAR IKMAL, 2024. Wisata Sejarah Kota Metro Sebagai Wahana Rekreasi Dan Edukasi. Skripsi. Program Studi Pendidikan Sejarah. FKIP Universitas Muhammadiyah Metro. Pembimbing (1) Umi Hartati, M.Pd. (2) Bobi Hidayat, M.Pd.

Fenomena trend kunjungan wisata sejarah lokal menjadi topik hangat dari tahun ke tahun dan terus meningkat, membuat banyak kota-kota di Indonesia khususnya Kota Metro, Lampung. Guna meningkatkan pariwisata sebuah wilayah, maka perencanaan partisipatif memiliki peran yang penting. Pembangunan pariwisata diharapkan akan mampu mendorong pembangunan daerah yang diarahkan pada peningkatan kesejahteraan masyarakat. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui strategi pengemasan dan pemasaran destinasi wisata sejarah Kota Metro, mengetahui upaya Tim Ahli Cagar Budaya Kota Metro dalam pengembangan destinasi wisata sejarah, dan untuk mengetahui persepsi pelajar dan Masyarakat terhadap wisata sejarah Kota Metro sebagai wahana edukasi dan rekreasi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif umumnya melibatkan pengumpulan data melalui wawancara, observasi, analisis dokumen, dan studi kasus

Hasil dari penelitian ini strategi promosi yang dilakukan melalui sosialisasi, penggunaan media sosial, dan kerjasama dengan berbagai pihak, termasuk Dinas Pendidikan dan Kebudayaan serta pegiat sejarah, telah berperan penting dalam meningkatkan kesadaran dan ketertarikan masyarakat terhadap wisata sejarah Kota Metro. Wisata sejarah di Kota Metro tidak hanya berkontribusi dalam pelestarian budaya dan edukasi, tetapi juga berpotensi menjadi pendorong ekonomi lokal. Keberadaan UMKM di sekitar situs cagar budaya, serta partisipasi masyarakat dalam berbagai kegiatan yang diadakan, menunjukkan adanya peluang untuk mengembangkan ekonomi kreatif yang berbasis sejarah. Masyarakat umum banyak yang belum mengetahui keberadaan cagar budaya kota metro baik secara esensi maupun eksistensi. Namun, masyarakat yang mulai mengetahui tentang keberadaan cagar budaya kota metro sangat antusias mendukung pemanfaatan cagar budaya kota metro baik untuk aktivitas edukasi, rekreasi maupun aktivitas-aktivitas sosial masyarakat.

Kata Kunci: Edukasi, Rekreasi, Sejarah