

**WISATA SEJARAH KOTA METRO SEBAGAI WAHANA
EDUKASI DAN REKREASI**

SKRIPSI



OLEH:

AMAR IKMAL

NPM. 18220025

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO**

2024



**WISATA SEJARAH KOTA METRO SEBAGAI WAHANA
EDUKASI DAN REKREASI**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana

**AMAR IKMAL
NPM.18220025**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO
2024**

ABSTRAK

AMAR IKMAL, 2024. Wisata Sejarah Kota Metro Sebagai Wahana Rekreasi Dan Edukasi. Skripsi. Program Studi Pendidikan Sejarah. FKIP Universitas Muhammadiyah Metro. Pembimbing (1) Umi Hartati, M.Pd. (2) Bobi Hidayat, M.Pd.

Fenomena trend kunjungan wisata sejarah lokal menjadi topik hangat dari tahun ke tahun dan terus meningkat, membuat banyak kota-kota di Indonesia khususnya Kota Metro, Lampung. Guna meningkatkan pariwisata sebuah wilayah, maka perencanaan partisipatif memiliki peran yang penting. Pembangunan pariwisata diharapkan akan mampu mendorong pembangunan daerah yang diarahkan pada peningkatan kesejahteraan masyarakat. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui strategi pengemasan dan pemasaran destinasi wisata sejarah Kota Metro, mengetahui upaya Tim Ahli Cagar Budaya Kota Metro dalam pengembangan destinasi wisata sejarah, dan untuk mengetahui persepsi pelajar dan Masyarakat terhadap wisata sejarah Kota Metro sebagai wahana edukasi dan rekreasi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif umumnya melibatkan pengumpulan data melalui wawancara, observasi, analisis dokumen, dan studi kasus

Hasil dari penelitian ini strategi promosi yang dilakukan melalui sosialisasi, penggunaan media sosial, dan kerjasama dengan berbagai pihak, termasuk Dinas Pendidikan dan Kebudayaan serta pegiat sejarah, telah berperan penting dalam meningkatkan kesadaran dan ketertarikan masyarakat terhadap wisata sejarah Kota Metro. Wisata sejarah di Kota Metro tidak hanya berkontribusi dalam pelestarian budaya dan edukasi, tetapi juga berpotensi menjadi pendorong ekonomi lokal. Keberadaan UMKM di sekitar situs cagar budaya, serta partisipasi masyarakat dalam berbagai kegiatan yang diadakan, menunjukkan adanya peluang untuk mengembangkan ekonomi kreatif yang berbasis sejarah. Masyarakat umum banyak yang belum mengetahui keberadaan cagar budaya kota metro baik secara esensi maupun eksistensi. Namun, masyarakat yang mulai mengetahui tentang keberadaan cagar budaya kota metro sangat antusias mendukung pemanfaatan cagar budaya kota metro baik untuk aktivitas edukasi, rekreasi maupun aktivitas-aktivitas sosial masyarakat.

Kata Kunci: Edukasi, Rekreasi, Sejarah

ABSTRACT

AMAR IKMAL, 2024. Historical Tourism in Metro City as a Means of Recreation and Education. Thesis. History Education Study Program. FKIP, Muhammadiyah University of Metro. Advisors (1) Umi Hartati, M.Pd. (2) Bobi Hidayat, M.Pd.

The phenomenon of the trend of local historical tourism visits has become a hot topic from year to year and continues to increase, making many cities in Indonesia, especially Metro City, Lampung. In order to increase tourism in a region, participatory planning has an important role. Tourism development is expected to be able to encourage regional development that is directed at improving community welfare. The purpose of this study was to determine the packaging and marketing strategy for historical tourism destinations in Metro City, to determine the efforts of the Metro City Cultural Heritage Expert Team in developing historical tourism destinations, and to determine the perceptions of students and the community towards historical tourism in Metro City as a means of education and recreation. The method used in this study is qualitative research generally involving data collection through interviews, observations, document analysis, and case studies.

The results of this study, the promotional strategy carried out through socialization, use of social media, and cooperation with various parties, including the Department of Education and Culture and historical activists, have played an important role in increasing public awareness and interest in historical tourism in Metro City. Historical tourism in Metro City not only contributes to the preservation of culture and education, but also has the potential to be a driver of the local economy. The existence of MSMEs around cultural heritage sites, as well as community participation in various activities held, shows that there is an opportunity to develop a history-based creative economy. Many people do not yet know about the existence of Metro City's cultural heritage, both in essence and existence. However, people who are starting to know about the existence of Metro City's cultural heritage are very enthusiastic about supporting the use of Metro City's cultural heritage for educational activities, recreation, and community social activities.

Keywords: Education, Recreation, History

RINGKASAN

Kota Metro memiliki peluang untuk lebih dikembangkan sebagai daerah wisata sejarah lokal yang lebih menarik dan unik. Wisata sejarah lokal Kota Metro cukup unik sebab dikemas dengan tren yang masa kini tanpa menghilangkan nilai-nilai budaya dan sejarah yang ada. Rumah informasi sejarah dokter swooning dan rumah sakit Santa Maria menjadi salah satu destinasi yang mulai diaktifkan sebagai tujuan wisata sejarah lokal. Belakangan sejarah lokal mulai diminati pelajar dan masyarakat karena keunikannya yang dirasa tidak hanya sebagai tempat rekreasi namun juga memberikan edukasi secara bersamaan.

Penelitian ini berjudul Wisata Sejarah Kota Metro Sebagai Wahana Edukasi Dan Rekreasi. Tujuan pada penelitian ini untuk mengetahui strategi pengemasan dan pemasaran destinasi wisata sejarah Kota Metro dapat dikembangkan agar menarik perhatian wisatawan, untuk mengetahui upaya Tim Ahli Cagar Budaya Kota Metro dalam pengembangan destinasi wisata sejarah dan untuk mengetahui persepsi pelajar dan Masyarakat terhadap wisata sejarah Kota Metro sebagai wahana edukasi dan rekreasi.


Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif umumnya melibatkan pengumpulan data melalui wawancara, observasi, analisis dokumen, dan studi kasus. Hasil dari penelitian ini strategi promosi yang dilakukan melalui sosialisasi, penggunaan media sosial, dan kerjasama dengan berbagai pihak, termasuk Dinas Pendidikan dan Kebudayaan serta pegiat sejarah, telah berperan penting dalam meningkatkan kesadaran dan ketertarikan masyarakat terhadap wisata sejarah Kota Metro. Wisata sejarah di Kota Metro tidak hanya berkontribusi dalam pelestarian budaya dan edukasi, tetapi juga berpotensi menjadi pendorong ekonomi lokal. Keberadaan UMKM di sekitar situs cagar budaya, serta partisipasi masyarakat dalam berbagai kegiatan yang diadakan, menunjukkan adanya peluang untuk mengembangkan ekonomi kreatif yang berbasis sejarah. Masyarakat umum banyak yang belum mengetahui keberadaan cagar budaya kota metro baik secara esensi maupun eksistensi. Namun, masyarakat yang mulai mengetahui tentang keberadaan cagar budaya kota metro sangat antusias mendukung pemanfaatan cagar budaya kota metro baik untuk aktivitas edukasi, rekreasi maupun aktivitas-aktivitas sosial masyarakat.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh **AMAR IKMAL** ini,
Telah diperbaiki dan disetujui untuk diuji

Metro, 2024

Pembimbing I



Umi Hartati, M.Pd.
NIDN. 0226129001

Pembimbing II



Bobi Hidayat, M.Pd.
NIDN.0219098502

Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah



Dr. Johan Setiawan, M.Pd.
NIDN. 0212069502

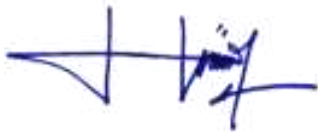
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh **AMAR IKMAL** ini.

Telah dipertahankan didepan Tim Penguji

Metro, 24 Desember 2024

Tim Penguji



Umi Hartati M.Pd.
NIDN.0226129001

Ketua



Bobi Hidayat M.Pd.
NIDN.0219098502

Sekretaris



Dra. Hj. Elis Setiawati, M.Pd.
NIP. 196203241986032001

Penguji utama

Mengetahui

Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan

Dekan



Dr. Arif Rahman Aththibby, M.Pd.Si
NIP. 0203128801

MOTTO

Mencintai tanah air adalah kesediaan terus menerus untuk menjaga eksistensi bangsa. Memastikan bahwa dimasa depan anak cucu kita masih bertahan meski

Sebagian orang menolak untuk memikirkannya.

(Amar Ikmal)

Bahwa kasih sayang mengungguli segalanya menembus apa pun yang tidak bisa dipahami oleh pengertian pinggir jalan tidak akan bisa dicapai tidak bisa dibincangkan dengan teori metode dan pendekatan apa pun.

(Sapardi Djoko Damono)

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Rasa syukur saya ucapkan kepada Allah SWT, atas nikmat, karunia, serta hidayahnya-Nya yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini tanpa halangan apapun. Dengan kerendahan hati dan rasa syukur kepada Allah SWT. Skripsi ini saya persembahkan sebagai ungkapan terimakasih, rasa hormat, cinta kasih dan sayangku kepada:

1. Kepada Ayahanda dan Ibunda yang selalu memberikan cinta dan kasih sayangnya, motivasi, semua dukungan dari semua segi baik materi maupun non materi dan yang utama adalah do'a untuk kesuksesanku.
2. Kakak dan Adik-adikku yang selalu memberikan dukungan motivasi, materi dan non materi.
3. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Pendidikan Sejarah yang telah banyak memberi pelajaran arahan dan motivasinya.
4. Sahabat-sahabatku yang selalu memberikan dukungan dan motivasi.
5. Untuk semua kerabat yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang juga ikut membantu memberikan saran, kritik, dan motivasi serta do'a dalam menyelesaikan studi.
6. Keluarga besar Pendidikan Sejarah dan seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah berjuang bersama-sama selama ini dan memberikan perubahan dalam hidupku, memberikan keluarga baru bagiku.
7. Almamater tercinta yang tak pernah saya lupakan yaitu Almamater Universitas Muhammadiyah Metro

KATA PENGANTAR




Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul **“WISATA SEJARAH KOTA METRO SEBAGAI WAHANA EDUKASI DAN REKREASI”**. Laporan proposal skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan skripsi pada program Strata-1 di Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Kependidikan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Metro. Penulis menyadari dalam penyusunan proposal skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini kami ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dalam penulisan proposal proposal ini.
2. Dr. H. Nyoto Suseno, M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Metro.
3. Dr. Arif Rahman Ath-Thibby, M.Pd. Si selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Metro
4. Dr. Johan Setiawan, M.Pd. selaku Ketua prodi Pendidikan Sejarah Universitas Muhammadiyah Metro
5. Umi Hartati, M.Pd. Selaku dosen pembimbing 1 atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan.
6. Bobi Hidayat M.Pd. Selaku dosen pembimbing 2 atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan.
7. Kuswono M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Praseminar Proposal atas bimbingan, saran, dan motivasi yang diberikan
8. Segenap Dosen Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Kependidikan dan Ilmu Pendidikan FKIP, Universitas Muhammadiyah Metro yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
9. Orang tua, saudara-saudara kami, dan teman-teman seperjuangan kami di Jurusan Pendidikan Sejarah, atas semua dukungan, semangat, serta kerjasamanya.

Kami menyadari skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga

akhirnya laporan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan di lapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut.

Metro, 12 November 2024
Penulis



Amar Ikmal
NPM.18220025

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Amar Ikmal
NPM : 18220025
Jurusan : Sejarah
Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Wisata Sejarah Kota Metro Sebagai Wahana Edukasi dan Rekreasi”** merupakan benar-benar karya saya bukan hasil plagiat. Apabila dikemudian hari terdapat unsur plagiat dalam isi skripsi tersebut, maka saya menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik sarjana pendidikan dan akan mempertanggung jawabkan secara hukum. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya.

Metro, 12 November 2024

Pembuat Pernyataan



Amar Ikmal

NPM.18220025



UNIT PUBLIKASI ILMIAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
METRO

SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (*SIMILARITY CHECK*)

NOMOR. 1126/II.3.AU/F/UPI-UK/2024

Unit Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Metro dengan ini menerangkan bahwa:

NAMA : Amar Ikmal
NPM : 18220025
JENIS DOKUMEN : Tugas Akhir

JUDUL : Wisata sejarah kota metro sebagai wahana edukasi dan rekreasi



Telah dilakukan validasi berupa Uji Kesamaan (*Similarity Check*) dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*. Dokumen telah diperiksa dan dinyatakan telah memenuhi syarat bebas uji kesamaan (*similarity check*) dengan persentase $\leq 20\%$. Hasil pemeriksaan uji kesamaan terlampir.

Demikian kami sampaikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Metro, 29 Oktober 2024
Kepala Unit,

[Signature]
Dr/ Nego Linuhung, M.Pd.
NIDN. 0220108801

Alamat:

Jl. Ki Hajar Dewantara No.116
Iringmulyo, Kec. Metro Timur Kota Metro,
Lampung, Indonesia

Website: upi.ummetro.ac.id
E-mail: help.upi@ummetro.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR LOGO.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
ABSTRAK	iv
RINGKASAN.....	vi
HALAMAN PERSETUJUAN	viii
HALAMAN PENGESAHAN.....	ix
MOTTO	x
PERSEMBAHAN.....	xi
KATA PENGANTAR	xi
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	xii
SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (<i>SIMILARITY CHECK</i>).....	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Kegunaan Penelitian.....	4
F. Ruang lingkup penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kajian konsep	6
1. Wisata sejarah	6
2. Sejarah Lokal	7
3. Edukasi	8
4. Rekreasi.....	9
5. Kota Metro	11
B. Kerangka Berpikir	12
C. Kajian Relevan.....	13

BAB III METODE PENELITIAN

A. Desain Penelitian	17
B. Tahapan Penelitian	17
C. Subjek Penelitian	19
D. Definisi Operasional Variabel	20
E. Penentuan informan.....	21
F. Teknik Pengumpulan Data.....	22
G. Teknik analisis data	23
H. Validasi Data.....	24

BAB IV PAPARAN DAN TEMUAN PENELITIAN

A. Gambaran Umum Wisata Sejarah Kota Metro	26
1. Rumah Informasi Sejarah Dokter Swonning.....	26
2. Rumah Sakit Santa Maria	27
B. Temuan Penelitian	30
1. Pengelolaan Wisata Sejarah Kota Metro.....	30
2. Koleksi Cagar Budaya Benda Dan Tak Benda	32
a. Rumah Informasi Sejarah Dokter Swonning.....	32
b. Rumah Sakit Santa Maria.....	34
C. Pembahasan.....	37
1. Stretegi Pengembangan Wisata Sejarah Kota Metro	38
2. Wisata Sejarah Kota Metro Sebagai Sarana Edukasi Dan Rekreasi	39
3. Eksistensi Wisata Sejarah Kota Metro.....	42

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	46
B. Saran	46

DAFTAR LITERATUR

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Ruang Lingkup Penelitian	5
--	---

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Kerangka Berpikir.....	12
Gambar 2: Wawancara Dengan Guru MAMBS Metro	78
Gambar 3: Wawancara Dengan Tim Ahli Cagar Budaya Kota Metro	78
Gambar 4: Wawancara Dengan Siswi SMA Muhammadiyah At Tanwir Metro	79
Gambar 5: Wawancara Dengan Siswi SMA Muhammadiyah At Tanwir Metro	79
Gambar 6: Wawancara Dengan Praktisi/Penggiat Budaya	80
Gambar 7: Kegiatan Walking Tour di Rumah Informasi Sejarah	81
Gambar 8: Kegiatan Walking Tour di Museum Mini Santa Maria	82
Gambar 9: Kegiatan Walking Tour di Rumah Asisten Wedana	82
Gambar 10: UMKM Kuliner yang Ada di Rumah informasi sejarah	83
Gambar 11: UMKM Kuliner yang Ada di Rumah informasi sejarah	83
Gambar 12: Pemutaran Film Dokumenter.....	84
Gambar 13: Papan Informasi.....	84
Gambar 14: Koleksi Benda Yang Ada Di Museum Mini Santa Maria	85
Gambar 15: Koleksi Benda Yang Ada Di Rumah Informasi Sejarah	85
Gambar 16: Tempat Olahraga yang ada di Rumah Asisten Wedana.....	86
Gambar 17: Tempat Olahraga yang ada di Rumah Asisten Wedana.....	86
Gambar 18: Tempat Olahraga yang ada di Rumah Asisten Wedana.....	87
Gambar 19: Tempat Bermain Anak di Rumah Informasi Sejarah.....	87
Gambar 20: Tempat Bermain Anak di Rumah Asisten Wedana.....	88
Gambar 21: Salah Satu Spot Foto Yang Ada Di Rumah Informasi Sejarah	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Formulir Pengajuan Judul	52
Lampiran 2 : Lembar Pengesahan Proposal.....	53
Lampiran 3 : SK Pembimbing Skripsi.....	54
Lampiran 4 : Surat Izin Penelitian	55
Lampiran 5 : Surat Balasan Izin Penelitian.....	56
Lampiran 6 : Kartu Bimbingan Proposal.....	57
Lampiran 7 : Kartu Bimbingan Skripsi	58
Lampiran 8 : Kisi-Kisi Wawancara	61
Lampiran 9 : Lembar Obsevasi Penelitian	63
Lampiran 10 : Transkrip Wawancara.....	64
Lampiran 11 : Dokumentasi Wawancara	78
Lampiran 12 : Dokumentasi Observasi	73