

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Afthoni, Muhammad Ali dan Dani Manesah. 2020. *Pengantar Teori Perfilman*. CV. Budi Utama. Sleman.
- Arifardhani, Yoyo. 2020. *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Kencana. Jakarta.
- Djumhana Muhamad. 2014. *Hak Milik Intelektual: sejarah Teori dan praktiknya di Indonesia*. PT Citra Aditya Bakti. Bandung.
- Hariyanto Erie. 2013. *Hukum Dagang Dan Perusahaan Di Indonesia*. CV. Salasabila Putri. Surabaya.
- Harwanto, Edi Ribut. 2020. *Academic Criticism; Kebijakan Reformulasi Yurisdiksi Ketentuan Ganti Rugi Pidana-Ketentuan Pidana-Saksi Pidana Tambahan Terhadap Youtuber Black Corporation and Individual Dalam Upaya Novelty UU Hak Cipta Di Indonesia*. Sai wawai. Lampung.
- , 2021. *Masalah Yuridis Kebijakan Formulasi Aplikasi Eksekusi Tindak Pidana Dalam Undang-Undang Hak Cipta Di Indonesia Dan Upaya Alternatif Penyelesaiannya*. Laduny Alifatama. Metro.
- , 2022. *Ancaman Sanksi Pidana Terhadap Black Potcaster Dalam Membuat Konten Potcast Oudio Illegal Anti Empat Konsesnus Dasar Kebangsaan*. CV. Laduny Alifatama. Metro.
- Hidayah Khoirul. 2017. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Setara Press. Malang.
- Kansil C.S.T. 1998. *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia*. Balai Pustaka. Jakarta.
- Lewis Arthur. 2021. *Kekayaan Intelektual Seri Dasar-Dasar Hukum Bisnis*. Nusamedia. Yogyakarta.
- Lindsey Tim. 2020. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Alumni.
- Mashdurohatun Ania. 2013. *Hak Kekayaan Intelektual (HKI) Dalam Perspektif Sejarah Di Indonesia*. Madina Semarang. Semarang.
- Mucihsin. 2003. *Perlindungan Dan Kepastian Hukum Bagi Investor Di Indonesia*. Surakarta. Megister Ilmu Hukum Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret.
- Nurachmad Much. 2012. *Segala tentang HAKI Indonesia (Buku Pintar Memahami Aturan HAKI Kita)*. Buku Biru. Yogyakarta.
- Rokan Mustapa, Kemal dan Zulham. 2022. *Pengantar hukum bisnis teks ke konteks*. FEBI UIN-SU Press. Medan.
- Saidin Oka. 2010. *Aspek Hukum Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Right)*. PT. Rajagrafindo Persada. Jakarta.
- Simatupang RB. 2007. *Aspek Hukum Dalam Bisnis*. PT. Rineka Cipta. Jakarta.

UNDANG-UNDANG

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia 1945

Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009 Tentang Perfilman

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 Tentang informasi dan Transaksi Elektronik

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 71 Tahun 2019 Tentang Penyelenggaraan Sistem dan Transaksi Elektronik

JURNAL

Adi Mirza. 2021. *Pelanggaran Hak Cipta Lagu "rindu diawan Biru" Dalam Perspektif Hukum Pidana*. Jambi: Program Megister Ilmu Hukum Universitas Batanghari.

Alfons Maria. 2017. *Implementasi hak Kekayaan Intelektual Dalam Perspektif Negara Negara Hukum*. jurnal Legislasi Indonesia. 14(3), h. 309.

Azmi Muhammad. 2016. *Hak Cipta Sebagai Jaminan Fidusia Ditinjau Dari Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dan Undang-Undang Nomor 49 tahun 1999 tentang Jaminan Fidusia*. Privat Law. 4(1), h. 97-105.

Fajar, Ida Bagus Kade, Ardy Si Ngurah, Dan Sari Ni Ketut. 2021. *Perlindungan Hukum Atas Karya Cipta Fotografi Berdasarkan Pasal 40 Ayat 1 Huruf K Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*. E-Jurnal Komunitas Yustisia Universitas Pendidikan Ganesha. 4(2), h. 605.

Fatimah Siti dan Endang Presetyawati. 2021. *Perlindungan Hukum Terhadap Karya Cipta film pada Aplikasi Netflix Berdasarkan Undang-Undang Nomer 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*. Universitas 17 Maret 1945.

Hanna Ufila. 2021. *Perlindungan hukum terhadap anak korban eksploitasi ekonomi disertai kekerasan (Studi di dinas pemberdayaan perempuan, perlindungan anak dan pemberdayaan masyarakat)*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

Harini Ni, Made. 2021. *Perlindungan Hukum Bagi Pemilik Hak Cipta Musik dan Lagu Dalam Pembayaran Royalti Oleh Yayasan Karya Cipta Indonesia*. Jurnal Interpretasi Hukum. 2(1), h. 91.

Harwanto, Edi Ribut & Arifin, Samsul. 2022. *Legal Protection Of Unregistered Marks In Indonesia*. Journal Of Humanities, Social Sciences And Business, 2(1), h. 128-143.

Harwanto, Edi Ribut. 2022. *Covers of Music and Songs Without No License Agreement of The Creator and Copyright Holder Carried Out by Corporate and Individual Black Youtubers on The Youtube Channel*. Policy, Law, Notary And Regulatory Issues, 1(3), h. 81-98.

- 2023. *Pelanggaran Hak Cipta dan Hak Moral yang Dilakukan Yuser dapat Diancam Hukuman Pidana*. Jurnal Hukum Indonesia, 2(3), h. 159-173.
- Haryono dan Sutono A. 2017. *Pengakuan dan Perlindungan Hak cipta: Tinjauan Secara Filosofis dan Teoritis*. Jurnal Ilmiah CIVIS. 2(6), h. 55.
- Irawan Munandar dan Tambunan Anton, Soejarwo. 2018. *Audio Visual di Platfrom Digital: Studi Pada Youtube, Netflix, dan Spotify*. Universitas Indonesia. h. 5.
- Iswahyuningtyas cici dan Fadjar Mochammad. 2021. *Strategi dan Tantangan Dalam Distribusi dan Eksibisi Film Secara Konvensional Maupun Digital di Indonesia*. Jurnal Komunikasi. 13(1), h. 32.
- Jaman Badrul, dkk., *Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital*. Jurnal Rechten: Riset Hukum dan Hak Asasi Manusia. 3(21), h. 12.
- Lelamentik, H. R. 2018. *Kajian Hukum Tentang Hak Terkait (NEIGHBORING) Sebagai Hak Ekonomi Pencipta Berdasarkan Undang-undang Hak Cipta Nomer 28 Tahun 2014*. Lex Privatum. 6(6), h. 15.
- Megahayati, K. 2021. *Perlindungan Hukum Sinematografi Terhadap Pengaksesan Tanpa Hak Oleh Pengguna Aplikasi Telegram Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta dan Undang-Undang Informatika dan Transaksi Elektronik di Indonesia*. Ajudikasi Jurnal Ilmu Hukum. 5(1), h. 5.
- Muchtar Henni. 2015. *Analisis Yuridis Normatif Sinkronisasi Peraturan Daerah Dengan Hak Asasi Manusia*. Jurnal humanis.14(1).
- Noor, Khaliq Khusmad. 2019. *Perlindungan Hak Cipta Atas Film Layar Lebar Yang Dipublikasi Melalui Sosial Media Tanpa Izin*. Riau Law Jurnal. 1(3), h. 134-135.
- Nurhayati Yanti dan Ifrani. 2014. *Juriducal Riview of Shifted Offense in Copyright Lawa Number 28/ 2014*. Jurnal Pembaharuan Hukum. 6(3), h. 372.
- Pamungkas, Revian Tri Dan Djulaeka. 2019. *Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Atas Lagu Yang Diunggah Pada Aplikasi Tik-Tok*. Jurnal Trunojoyo. 1(1), h. 410.
- Perdana Ganesha. 2021. *Digital Platfrom as Alternatif Media for Watching Film at Jogja-Netpac Asian Film Festival (JAFF) 2020*. jurnal Media Rekam. 13(1), h. 33.
- Pratama, Rizky. *Analisis Yuridis Perlindungan Hak Ekonomi Terhadap Buku Teks Pada Penerbitan Gajah Mada University Press Berdasarkan Undang-Undang Nomer 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*. 2(1), h. 39.
- Sutrisno Nandang. 2009. *Implementasi Persetujuan TRIPs Dalam Undang-Undang Hak ipta Indonesia*. Jurnal Hukum. 12(6), h. 46-56.
- Vedanti, Kausalya Ayu. 2021. *Perlindungna Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Sinematografi Terhadap Pembajakan Film Di Aplikasi Tik-Tok*. Jurnal Kertha Desa. 9(6), h. 40.

INTERNET DAN LAIN-LAIN:

Dirjen Kekayaan Intelektual Kemenhumhan RI, "Permohonan Pencatatan Ciptaan"
<https://www.dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/syarat-prosedur>. Diakses pada tanggal 24 December 2023.

Hukumonline, T. Hukum Online. com. Retrieved from Teori-Teori Perlindungan Hukum Menurut Para Ahli: <https://www.hukumonline.com/berita/a/teori-perlindungan-hukum-menurut-para-ahli-lt63366cd94dcbc/>. Diakses pada 12 September 2023.

Iqbal, M. Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) Adalah: Pengertian, Dasar Hukum, Kategori, Tujuan dan Manfaatnya. Retrieved from Lindungi Hutan: <https://lindungihutan.com/blog/apa-itu-hak-kekayaan-intelektual/>. Diakses pada 13 September 2023.

RumahMarket. Retrieved from <https://runmarket.id/blog/platform-digital-adalah/#:~:text=Platform%20digital%20adalah%20gabungan%20perangkat,sistem%20khusus%20sesuai%20dengan%20tujuannya>. Diakses pada 16 September 2023.

Universitas Diponegoro. Retrieved <http://eprints.undip.ac.id/62683/2/Bab2.pdf>. Diakses pada 13 September 2023.