

**PERLINDUNGAN HUKUM DAN AKIBAT HUKUM TERHADAP
PELANGGARAN HAK CIPTA FILM PADA *PLATFORM DIGITAL* BERBAYAR
MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014**

SKRIPSI



Oleh:

Dwi Megi Yanti

NPM. 20810056

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO

FAKULTAS HUKUM

2024



**PERLINDUNGAN HUKUM DAN AKIBAT HUKUM TERHADAP
PELANGGARAN HAK CIPTA FILM PADA PLATFORM DIGITAL BERBAYAR
MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014**

**PERLINDUNGAN HUKUM DAN AKIBAT HUKUM TERHADAP
PELANGGARAN HAK CIPTA FILM PADA PLATFORM DIGITAL BERBAYAR
MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014**

Skripsi

DIAJUKAN

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan Pendidikan
Sarjana Pada Program Studi Ilmu Hukum**

Oleh:

Dwi Megi Yanti

NPM. 20810056

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO

FAKULTAS HUKUM

2024

ABSTRAK
**PERLINDUNGAN HUKUM DAN AKIBAT HUKUM TERHADAP
PELANGGARAN HAK CIPTA FILM PADA *PLATFORM DIGITAL* BERBAYAR
MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014**

Oleh:
DWI MEGI YANTI
NPM. 20810056

Kemajuan teknologi yang pesat menjadi salah satu penyebab pelanggaran hak cipta film di Indonesia. Pelanggaran ini berupa pengunggahan secara ilegal film yang ada pada *Platform Digital* Berbayar ke media sosial maupun website perfilman. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis permasalahan atas dua hal yaitu pertama, perlindungan hukum kepada pemilik Hak Cipta film pada *Platform Digital* Berbayar terhadap penyebaran dan penayangan film secara ilegal berdasarkan Undang-Undang Nomer 28 Tahun 2014. Kedua, akibat hukum yang ditimbulkan dari pelanggaran Hak Cipta Film pada *Platform Digital* Berbayar. Penelitian ini menggunakan metode yuridis normatif spesifikasi data yang bersifat deskriptif analisis. Dengan menggunakan studi kepustakaan, dimana peneliti mengumpulkan data yang bersumber dari buku. Berdasarkan hasil penelitian menyimpulkan bahwa Perlindungan kepada pemilik Hak Cipta film diberikan negara dalam bentuk perlindungan hukum preventif dan represif. Sedangkan akibat hukum yang ditimbulkan dari pelanggaran hak cipta film ini adalah pidana penjara paling lama 10 tahun dengan denda paling banyak Rp. 4.000.000.000,00.

Kata Kunci: Perlindungan Hukum, Pelanggaran hak cipta, film, *Platform digital* berbayar.

ABSTRACT

LEGAL PROTECTION AND LEGAL CONSEQUENCES OF COPYRIGHT INFRINGEMENT OF FILMS ON PAID DIGITAL PLATFORMS ACCORDING TO LAW NUMBER 28 OF 2014

By:

DWI MEGI YANTI

NPM. 20810056

Rapid technological advances are one of the causes of film copyright infringement in Indonesia. This violation is in the form of illegal uploading of films on Paid Digital Platforms to social media and film websites. This study aimed to analyze the problem of two things, namely first, legal protection to film copyright owners on paid digital platforms against illegal distribution and viewing of films based on Law Number 28 of 2014. Second, the legal consequences arising from violations of Film Copyright on Paid Digital Platforms. This research used normative juridical methods of data specifications that were descriptive analysis. By using literature studies, where researcher collected data sourced from books. Based on the results of the study concluded that protection to the owner of a movie copyright was given by the state in the form of preventive and repressive legal protection. While the legal consequences arising from copyright infringement of this film was a maximum imprisonment of 10 years with a maximum fine of Rp. 4,000,000,000.00.

Keywords: Legal Protection, Copyright infringement, film, paid digital platform

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERLINDUNGAN HUKUM DAN AKIBAT HUKUM TERHADAP
PELANGGARAN HAK CIPTA FILM PADA PLATFORM DIGITAL BERBAYAR
MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014

DWI MEGI YANTI
20810056

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh

Metro, 22 Febuari 2024
Pembimbing I



DR. ISKANDAR, SH., MH.
NIDN: 0202056801

Pembimbing II



Asst. Prof. DR. EDI RIBUT HARWANTO, SH., MH.
NIDN: 0229057401

Ketua Program Studi,



SAMSUL ARIFIN, SH., MH.
NIDN: 0201048703

PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERLINDUNGAN HUKUM DAN AKIBAT HUKUM TERHADAP
PELANGGARAN HAK CIPTA FILM PADA PLATFORM DIGITAL BERBAYAR
MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014**

**DWI MEGI YANTI
20810056**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 22 Febuari 2024

Tanggal Disahkan : 21 Mei 2024 ✎

TIM PENGUJI



DR. ISKANDAR, SH., MH.
NIDN: 0202056801

-, Ketua



DR. BETHA RAHMASARI, SH., MH.
NIDN: 0216068502

, Penguji Utama



Asst. Prof. DR. EDI RIBUT HARWANTO, SH., MH.
NIDN: 0229057401

, Sekretaris

Mengetahui
Dekan



Asst. Prof. DR. EDI RIBUT HARWANTO, SH., MH.
NIDN: 0229057401

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Dwi Megi Yanti atau akrab disapa Megi, lahir di Tulang Bawang Lampung, pada tanggal 4 Juni 2001 dan bertempat tinggal di Embacang II Kelekar Kabupaten Muara Enim Sumatera Selatan. Penulis merupakan anak ke-tiga dari tiga bersaudara, dari pasangan Bapak Paidi dan Ibu Suwanti.

Penulis menempuh pendidikan di Taman Kanak-Kanak di TK satu atap Budi Aji, Tulang Bawang Lampung Lulus Tahun 2008. Sekolah Dasar di SDN 5 Gelumbang, Muara Enim Sumatera Selatan Lulus Tahun 2014. Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 1 Gelumbang, Muara Enim Sumatera Selatan Lulus Tahun 2017. Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 1 Gelumbang, Muara Enim Sumatera Selatan Lulus Tahun 2020.

Penulis terdaftar sebagai mahasiswa Prodi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Metro Lampung Pada tahun 2020 dengan konsentrasi Hukum Perdata dan Bisnis. Selain itu Penulis juga mengikuti Unit Kegiatan Mahasiswa Fakultas Hukum (UKM-F) Legal Studies Forum sebagai bendahara umum tahun 2023-2024. Penulis mengikuti Kuliah Kerja Nyata (KKN) Universitas Muhammadiyah Metro pada tahun 2023 di Pekon Pemerihan, Kecamatan Krui Selatan, Kabupaten Pesisir Barat.

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari satu urusan), tetap berkerja keras (untuk urusan yang lain).

Dan hanya kepada TUHAN mu lah engkau berharap”

(QS. Al-Insyirah, 6-8)

“Keridhoan Allah itu terletak pada keridhoan orang tua, dan murka allah itu terletak pada murka orang tua”

(HR. Tirmidzi)

“Sesungguhnya ada banyak hal di dunia ini yang bisa jadi kita susah payah menggapainya, memaksa ingin memilikinya, ternyata kuncinya dekat sekali: cukup dilepaskan, maka dia datang sendiri. Ada banyak masalah di dunia ini yang bisa jadi kita mati-matian menyelesaikannya, susah sekali jalan keluarnya, ternyata cukup diselesaikan dengan ketulusan, dan jalan keluar atas masalah itu

hadir seketika”

(Tere Liye)

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT atas karunia dan nikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tiada lembar skripsi yang paling indah dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan, Bismillahirrahmanirrahim skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kepada lelaki kuat yang bercita-cita menyekolahkan semua putrinya sampai sarjana, ayahku. Paudi Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau berhasil mendidik, mendukung, dan menjadi panutan bagi penulis agar tidak putus asa menjalani hidup. Seluruh doa dan kebaikanmu telah memberikan kontribusi nyata sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan sampai sarjana.
2. Kepada ibunda tercinta, ibu Suwanti. Terimakasih telah melahirkan, merawat dengan penuh kesabaran, memberikan semangat, dan motivasi kepada penulis. Terimakasih atas semua doa-doa dan dukungannya selama ini, terimakasih telah memberikan kasih sayang tiada henti dan memberikan sandaran terkuat dari kerasnya dunia ini.
3. Teruntuk kakakku, Fitri Ria wulandari. Kakak terhebat yang selalu memberikan semangat, dan dukungan serta, selalu bersedia membantu kesulitan yang di alami adik-adiknya. Terima kasih sudah menjadi kakak terbaik.
4. Saudara kembarku, Dwi Mega Yanti saudara terbaik yang selalu kebersamai dari kecil hingga sekarang, menjadi sahabat dalam segala hal. Semangat kita mulai dan kita selesaikan pendidikan ini bersama-sama. Terima kasih karena sudah saling menguatkan.
5. Terimakasih untuk kakak iparku Wahyu Budiyanto sudah banyak membantu dan memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan pendidikan ini. Keponakanku Queensha Falguni Gayatri yang telah memberikan semangat melalui segala celotehannya.
6. Bapak Dr. Iskandar, S.H., M.H. selaku pembimbing I dan bapak Dr. Edi Ribut Harwanto, S.H., M.H. selaku pembimbing II. Terimakasih atas bimbingan, kritik dan saran, dan selalu meluangkan waktunya disela kesibukannya.
7. Bapak dan ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Metro.
8. Sahabat-sahabatku, Anindia Aldevinka Andarin, Arliana Zahwa, Sherlly Septianti Anggraeni dan Tiwi Astuti, kalian adalah orang-orang yang selalu berada dibelakang layar, kebersamai dalam perjuangan dan selalu mau penulis repotkan. Terimakasih semoga sama-sama dilancarkan sampai akhir perjuangan.
9. Terimakasih kepada almamater tercinta Universitas Muhammadiyah Metro.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT atas nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perlindungan Hukum Dan Akibat Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Film Pada *Platform Digital* Berbayar Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014”. Sholawat serta salam disampaikan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, semoga syafa’at-Nya di hari akhir nanti.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, dan kerja sama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Nyoto Suseno, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Metro.
2. Bapak Dr. Edi Ribut Harwanto, S.H., M.H. Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Metro dan selaku pembimbing II serta Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dengan arahan yang baik sehingga penulis menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Samsul Arifin, S.H., M.H. Kepala Program Studi Fakultas Hukum universitas muhammadiyah Metro.
4. Bapak Dr. Iskandar, S.H., M.H. Wakil Dekan I Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Metro dan selaku pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis selama menyusun skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Metro yang telah memberikan bimbingan dan ilmu kepada penulis dalam menempuh pendidikan.
6. Seluruh Staf dan Karyawan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Metro.
7. Seluruh rekan-rekan Fakultas Hukum angkatan 2020 yang telah berjuang bersama selama kuliah.
8. Ucapan terima kasih juga ditunjukkan kepada semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu.

Sebagai manusia biasa penulis menyadari penyusun skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan dari ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karenanya atas kesalahan dan kekurangan dalam penelitian ini, penulis memohon maaf dan bersedia menerima kritikan yang membangun. Penulis hanya dapat memohon dan berdoa atas segala bantuan, bimbingan,

dukungan, semangat, masukan, dan doa-doa yang telah diberikan menjadi pintu datangnya Ridho dan Rahmat Allah SWT di dunia maupun di akhirat. Amiin ya Robbal Alamiin.

Terakhir, harapan penulis semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Metro, 22 Februari 2024



Dwi Megi Yanti

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : DWI MEGI YANTI

NPM : 20810056

Fakultas : Hukum

Prodi : Ilmu Hukum

Universitas : Universitas Muhammadiyah Metro

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bahwa Skripsi saya yang berjudul **“Perlindungan Hukum Dan Akibat Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Film Pada *Platform Digital* Berbayar Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014”** adalah hasil karya sendiri dan benar keasliannya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dalam keadaan sehat walafiat.

Metro, 14 Mei 2024

Metro, 14 Mei 2024



DWI MEGI YANTI
NPM. 20810056



UNIT PUBLIKASI ILMIAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
METRO



SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (*SIMILARITY CHECK*)

Nomor: 232/II.3.AU/F/UPI-UK/2024

Unit Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Metro dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : DWI MEGI YANTI
NPM : 20810056
Jenis Dokumen : SKRIPSI

Judul:

PERLINDUNGAN HUKUM DAN AKIBAT HUKUM TERHADAP PELANGGARAN HAK CIPTA FILM PADA PLATFORM DIGITAL BERBAYAR MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014

Telah dilakukan validasi berupa Uji Kesamaan (*Similarity Check*) dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*. Dokumen telah diperiksa dan dinyatakan telah memenuhi syarat bebas uji kesamaan (*similarity check*) dengan persentase $\leq 20\%$. Hasil pemeriksaan uji kesamaan terlampir.

Demikian kami sampaikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Metro, 06 Mei 2024

Kepala Unit,

Eko Susanto, M.Pd., Kons.
NIDN. 0213068302

Alamat

Jl. Ki Hajar Dewantara No 116
Tringmulyo, Kec. Metro Timur Kota Metro
Lampung, Indonesia

Website: upi.ummetro.ac.id
E-mail: help.upi@ummetro.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN LOGO	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
PENGESAHAN.....	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
SURAT PERNYATAAN.....	xiii
SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (SIMILIRATY CHECK).....	xiv
DAFTAR ISI	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Manfaat Penelitian	4
Setiap penelitian tentunya diharapkan dapat memberikan manfaat bagi masyarakat umum. Manfaat yang penulis harapkan dalam penelitian ini adalah:.....	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Kerangka Teoritis dan Konseptual.....	5
1. Kerangka Teoritis.....	5
2. Kerangka Konseptual.....	8
F. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II.....	12
TINJAUAN PUSTAKA	12
A. Tinjauan Umum Tentang Perlindungan Hukum	12
1. Pengertian Perlindungan Hukum	12
2. Jenis-Jenis Perlindungan Hukum	13
B. Tinjauan Umum Tentang Hak Kekayaan Intelektual.....	14

1.	Pengertian Hak Kekayaan Intelektual	14
2.	Ruang Lingkup Hak Kekayaan Intelektual	16
3.	Sifat Hak Kekayaan Intelektual	16
C.	Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta	17
1.	Pengertian Hak Cipta	17
2.	Objek perlindungan Hak Cipta	20
3.	Ruang Lingkup Hak Cipta	22
4.	Masa Berlaku Perlindungan Hak Cipta	23
D.	Tinjauan Umum Karya Cipta Film	24
1.	Pengertian Karya Cipta Film	24
E.	Tinjauan Umum <i>Platform Digital</i> Berbayar Perfilman	25
1.	Pengertian <i>Platform Digital</i> Berbayar Perfilman	25
F.	Tinjauan Umum Merek Dagang dan Hak Paten Perfilman	26
1.	Merek Dagang Perfilman	26
2.	Hak Paten dalam Perfilman	27
BAB III	29
METODE PENELITIAN	29
A.	Ruang Lingkup Penelitian	29
B.	Sumber Data dan Jenis Data	29
C.	Metode Pengumpulan Data	30
D.	Teknik Pengembalian dan Analisis Data	30
BAB IV	31
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A.	Perlindungan Hukum Kepada Pemilik Hak Cipta Film Pada <i>Platform Digital</i> Berbayar Terhadap Penyebaran Dan Penayangan Film Secara Ilegal Berdasarkan Undang-Undang Nomer 28 Tahun 2014	31
B.	Akibat Hukum Yang Ditimbulkan Dari Pelanggaran Hak Cipta Film Pada <i>Platform Digital</i> Berbayar	51
BAB V	61
PENUTUP	61
A.	Kesimpulan	61
B.	Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	63