

**KONSEP KOMUNIKASI PEMBELAJARAN DALAM PERSPEKTIF
TAFSIR AL-AZHAR (BUYA HAMKA)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Disusun Oleh :

DEFI YULIANA

NPM : 20250104

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTASI AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO

TAHUN 2024M/ 1446H



**KONSEP KOMUNIKASI PEMBELAJARAN DALAM PERSPEKTIF
TAFSIR AL-AZHAR (BUYA HAMKA)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun Oleh :

DEFI YULIANA

NPM : 20250104

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTASI AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO

TAHUN 2024 M/ 1446 H

ABSTRAK

Defi Yuliana NPM. 20250104 Skripsi: Konsep Komunikasi Pembelajaran Dalam Perspektif Tafsir Al-Azhar (Buya Hamka). Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Kuliayatun, M.Pd.I dan Dr.Prabowo Adi Widayat, M.Pd.I.

Komunikasi memiliki peran yang sangat penting dalam berbagai konteks kehidupan, baik dalam konteks individu, organisasi, maupun pendidikan. Komunikasi yang efektif membantu menjaga kelancaran dan kesuksesan operasional, serta memastikan efektivitas pembelajaran. Dalam konteks agama, komunikasi juga menjadi sarana untuk menyampaikan ajaran dan nilai-nilai yang penting. Selain itu, peran keluarga dalam membentuk pola pikir dan perilaku anak juga sangat signifikan, di mana komunikasi yang baik dalam keluarga dapat mempengaruhi prestasi dan perkembangan anak secara keseluruhan.

Dalam penelitian ini pendekatan yang digunakan yaitu pendekatan kualitatif kemudian Metode penelitian yang digunakan adalah metode kepustakaan (library research), Dalam penelitian ini penulis mengambil salah satu sumber buku yaitu Tafsir Al-Azhar karangan Buya Hamka. Metode yang digunakan untuk menganalisis data adalah metode Tematik yaitu metode yang melibatkan pengumpulan ayat Al-Qur'an yang memiliki tujuan dan tema yang serupa mengenai Komunikasi Pembelajaran melalui Jurnal, Artikel, Skripsi, Buku dan Website.

Hasil dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa 1. Buya Hamka menekankan pentingnya memiliki niat yang jujur dan ikhlas dalam setiap tindakan, 2. Menghargai perbedaan pendapat dan menjaga diskusi yang sopan adalah hal yang sangat penting, 3. Materi harus disampaikan dengan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami, 4. Menjaga sopan santun dan mendengarkan dengan baik sangat ditekankan dalam komunikasi, 5. Menggunakan media yang tepat dan mendorong partisipasi aktif peserta didik merupakan bagian penting dari konsep ini.

Kata Kunci: *Komunikasi Pembelajaran, Buya Hamka, Tafsir Al-Azhar.*

ABSTRACT

Defi Yuliana NPM. 20250104 Thesis Concept of Communication in Learning from the Perspective of Tafsir Al-Azhar (Buya Hamka) This thesis is supervised by Dr. Kuliyatun, M.Pd.I and Dr. Prabowo Adi Widayat, M.Pd.I.

Communication plays a very important role in various contexts of life, whether in individual, organizational, or educational contexts. Effective communication helps maintain smooth and successful operations, and ensures the effectiveness of learning. In the religious context, communication also serves as a means to convey important teachings and values. Additionally, the role of family in shaping the thought patterns and behavior of children is very significant, where good communication within the family can influence the overall achievements and development of children.

In this research, a qualitative approach was used, and the research method applied was library research. The author used one of the sources, namely Tafsir Al-Azhar by Buya Hamka. The thematic method, which involves collecting verses of the Qur'an that have similar goals and themes regarding communication in learning through journals, articles, theses, books, and websites, was employed.

The results of this study can be concluded as follows: 1. Buya Hamka emphasizes the importance of having honest and sincere intentions in every action, 2. Valuing differing opinions and maintaining polite discussions are very important, 3. Material should be delivered in simple and easily understandable language, 4. Maintaining politeness and listening well are highly emphasized in communication, 5. Using appropriate media and encouraging active participation of students are key components of this concept.

Keywords : *Learning Communication, Buya Hamka, Tafsir Al-Azhar.*

HALAMAN PERSETUJUAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Dr. Kuliyatun, S.Ag, M.Pd.I.
NIDN : 2111118701
2. Nama : Dr. Prabowo Adi Widayat, M. Pd. I
NIDN : 0204067103

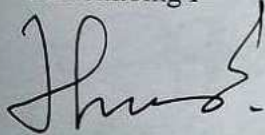
Setelah melakukan bimbingan yang intensif, skripsi berjudul

: Konsep Komunikasi Pembelajaran Dalam Perspektif Tafsir Al-Azhar (Buya Hamka) yang ditulis oleh:

Nama : Defi Yuliana
NPM : 20250104

Disetujui untuk diajukan dalam sidang Munaqosah

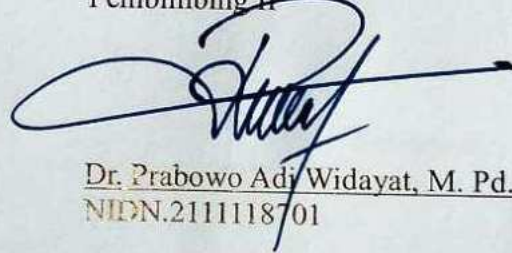
Pembimbing I



Dr. Kuliyatun, S.Ag, M.Pd.I.
NIDN.0204067103

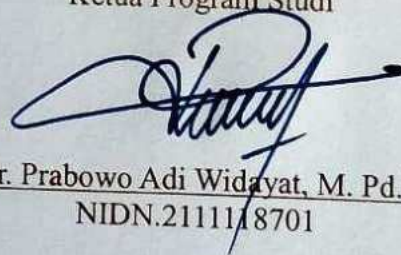
Metro, 24 Juli 2024

Pembimbing II



Dr. Prabowo Adi Widayat, M. Pd. I
NIDN.2111118701

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. Prabowo Adi Widayat, M. Pd. I
NIDN.2111118701

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bersangkutan di bawah ini:

Nama : Defi Yuliana
NPM : 20250104
Judul Skripsi : Konsep Komunikasi Pembelajaran dalam Perspektif
Tafsir al- Azhar (Buya Hamka)

Telah diterima dalam ujian munaqasyah skripsi pada hari :

Tim Penguji Skripsi



Dr. Kuliayatun, M. Pd. I, Ketua

NIDN. 0204067103



Dr. Prapowo Adi Widayat, M. Pd. I, Sekretaris

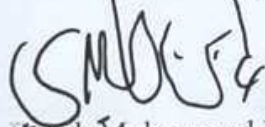
NIDN. 2111118701



Dr. Cahaya Chaeroni, M. Pd. I, Penguji Utama

NIDN. 0218108701

Mengetahui
Dekan Fakultas Agama Islam



Bapak Muhammad Nur, M.Kom.I.

NIDN. 0202048301

MOTTO

﴿١١٥﴾ وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ

“Dan kebajikan apa pun yang mereka kerjakan, tidak ada yang mengingkarinya. Dan Allah Maha mengetahui orang-orang yang bertakwa.” (Q.S Ali ‘Imran : 115)¹

﴿٥﴾ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“karena Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”(Al-Insyirah: 5)²

¹*Al-Qur'anul Karim Tafsir Perkata Tajwid Kode Arab (The Holy Al-fatih)*, (Jakarta: Selatan, CV. PT. Insan Media Pustaka, 2012), h. 63.

²*Al-Qur'anul Karim Tafsir Perkata Tajwid Kode Arab (The Holy Al-fatih)*,(2012), h. 596.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan tersusunnya skripsi ini penulis banyak mengucapkan terima kasih kepada pihak yang senantiasa membantu, mendukung, memotivasi dan mendoakan dengan penuh keikhlasan. Ucapan terima kasih tersebut penulis persembahkan untuk :

1. Kepada Allah SWT atas rahmat, hidayahnya maka penulis masih diberi kesempatan untuk menyelesaikan penulisan ini.
2. Untuk ayahanda Slamet dan ibunda Sutinah tercinta, yang telah mendidik, menyayangi, dan mengarahkan penulis lewat lantunan do'anya sejak dalam catatan lauhul mahfuz Allah subhanahuu wata'ala hingga saat ini. Ucapan terimakasih untuk beliau atas segala yang telah diberikan.
3. Kakak-kakak ku tersayang Nurlaelani Lusiana dan Lukman Wiganda, yang telah menjadi bagian hidup penulis dan selalu memotivasi serta mendoakan penulis.
4. Untuk para sahabat dan ustazah Takhasus Imadul Bilad Adel, Vina, Linda, Fitri, Widya, Shofia, Nurul, Ninung, Yessy, Adis, Ustadzah Latifah, Ustadzah Vicha. yang selalu mendo'akan dan selalu mendukung setiap langkah untuk menuntut ilmu di alamater Universitas Muhammadiyah Metro.
5. Rekan- rekan prodi seperjuangan Fakultas Agama Islam angkatan tahun 2020, Universitas Muhammadiyah Metro yang senantiasa mendukung kegiatan belajar penulis.
6. Dan yang Terakhir, kepada diri saya sendiri. Defi Yuliana. Terima kasih sudah bertahan sampai sejauh ini. Terima kasih telah berjuang, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan yang belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu berusaha dan tidak lelah mencoba, dan selalu percaya bahwa saya mampu, perjalanan ini tidak mudah, namun berkat tekad dan semangat yang tak pernah padam, saya berhasil melaluinya.

KATA PENGANTAR

Segala puji hanya milik Allah subhaanahuwata'ala atas segala rahmatnya yang masih memberikan kita kekuatan, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam Allah subhaanahuwata'ala curahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Shalallahu 'alaihi wasallam, semoga kita termasuk umatnya yang senantiasa berittiba' kepadanya dan mendapat syafaatnya kelak.

Skripsi dengan judul “Konsep Komunikasi Pembelajaran Dalam Perspektif Tafsir Al-Azhar (Buya Hamka)”

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran dari berbagai pihak di lingkungan civitas akademika Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro. Maka, dengan penuh rasa hormat dan kebersamaan, penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Nyoto Suseno, M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Metro Lampung.
2. Bapak Muhammad Nur, M.Kom.I. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro Lampung.
3. Bapak Heri Cahyono, M.Pd.I selaku Wakil Dekan I Bidang Akademik Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro Lampung.
4. Bapak Dr.Prabowo Adi Widayat, M.Pd.I. selaku ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro Lampung dan sekaligus dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan intensif pada penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Kuliyatun, S.Ag, M.Pd.I selaku Pembimbing Akademik dan Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan intensif pada penyelesaian skripsi ini.
6. Para Dosen dan Staf yang memberikan ilmu dann melayani penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Metro.
7. Rekan-rekan Prodi Pendidikan Agama Islam angkatan 2020 FAI, Universitas Muhammadiyah Metro Lampung yang senantiasa mendukung kegiatan belajar penulis.
8. Almamater FAI Universitas Muhammadiyah Metro, Program studi Pendidikan Agama Islam.

Semoga Skripsi ini memberikan manfaat yang besar bagi penyusun ataupun masyarakat umum. Dan bisa menjadi khazanah ilmu pengetahuan untuk memajukan peradapan Islam yang tercinta ini, dan menjadi amal sholih bagi penyusun yang selalu mengharapkan Ridho Allah Subhanahuwata'ala. Aamiin.

Pekalongan 22 Juli 2024

Penulis



Defi Yuliana

NPM. 20250104

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Defi Yuliana

NPM : 20250104

Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya , bahwa skripsi ini adalah asli,bukan duplikasi atau tulisan yang telah diajukan untuk mendapat gelar oleh orang lain di perguruan tinggi manapun, juga tidak memuat bahan-bahan yang tidak saya sebutkan sumbernya yang sebelumnya telah dipublikasi atau ditulis oleh orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ternyata tidak benar, maka saya bersedia menanggung akibat yang ditimbulkan.

Pekalongan, 24 Juli 2024

Yang Menyatakan



Defi Yuliana

NPM : 20250104

SERTIFIKAT CEK PLAGIARISM



UNIT PUBLIKASI ILMIAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
METRO

SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (*SIMILARITY CHECK*)

NOMCR. 0342/II.3.AU/F/UPI-UK/2024

Unit Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Metro dengan ini menerangkan bahwa:

NAMA : DEFI YULIANA
NPM : 20250104
JENIS DOKUMEN : Tugas Akhir

JUDUL : Konsep Komunikasi Pembelajaran Dalam perspektif Tafsir Al-Azhar (Buya Hamka)



Telah dilakukan validasi berupa Uji Kesamaan (*Similarity Check*) dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*. Dokumen telah diperiksa dan dinyatakan telah memenuhi syarat bebas uji kesamaan (*similarity check*) dengan persentase $\leq 20\%$. Hasil pemeriksaan uji kesamaan terlampir.

Demikian kami sampaikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Metro, 29 May 2024
Kepala Unit,

Dr. Eko Susanto, M.Pd., Kons.
NIDN. 0213068302

Alamat:

Jl. Ki Hajar Dewantara No.116
Iringmulyo, Kec. Metro Timur Kota Metro,
Lampung, Indonesia

Website: upi.ummetro.ac.id
E-mail: help.upi@ummetro.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR LOGO	i
HALAMA JUDUL	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	xi
SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (SIMILARITY CHECK) ...	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Batasan Konsep dan Istilah	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Kegunaan Penelitian.....	10
F. Metode Penelitian.....	10
BAB II KONSEP KOMUNIKASI PEMBELAJARAN	13
A. Pengertian Komunikasi	13
B. Jenis-jenis Komunikasi	15
C. Pengertian Pembelajaran.....	17
D. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....	19
E. Penelitian Terdahulu.....	22

BAB III BIOGRAFI BUYA HAMKA	24
A. Profil Buya Hamka.....	24
1. Intelektual Hamka	25
2. Karya-karya Buya Hamka.....	25
B. Profil Tafsir al-Azhar.....	26
1. Penulisan kitab Tafsir Al-Azhar	27
2. Sistematika penafsiran tafsir Al-Azhar	27
BAB IV ANALISIS KOMUNIKASI PEMBELAJARAN DALAM	
PERSPEKTIF TAFSIR AL-AZHAR	29
A. Teks Ayat dan Terjemahannya	29
B. Komunikasi Pembelajaran.....	30
C. Model Pembelajaran Abad 21	43
D. Skema Bagan Hasil Penelitian	49
BAB V PENUTUP.	50
A. Kesimpulan	50
B. Saran.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Sampul depan Buku Tafsir Al-Azhar	58
Gambar 2 : Sampul belakang Buku Tafsir Al-Azhar	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Outline

Lampiran 2 : Surat Izin Penelitian (Surat Balasan Tempat Penelitian)

Lampiran 3 : Blangko Bukti Penelitian

Lampiran 4 : Blangko Bimbingan Skripsi

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam skripsi ini berpedoman pada pedoman transliterasi Arab-Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـِـَ ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
ـِـَ ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa

- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...أ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إ...إ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutahhidup

Ta' marbutahhidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ :raudah al-atfāl / raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ :al-madīnahal-munawwarah / al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ :talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ : nazzala
- الْبِرُّ : al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu

- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- سَيِّئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/

Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللَّهِ جَرَّاهَا وَ مُرْسَاهَا : Bismillāhi majrehā wa mursāhā

