

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP TOLERANSI BERAGAMA
DI MEDIA SOSIAL TIKTOK (STUDI FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Disusun Oleh :

SITI PUJI LESTARI
NPM. 20250011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO
TAHUN 2024 M/ 1446 H**



**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP TOLERANSI BERAGAMA
DI MEDIA SOSIAL TIKTOK (STUDI FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun Oleh :

SITI PUJI LESTARI
NPM. 20250011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO
TAHUN 2024 M/ 1446 H**

ABSTRAK

Siti Puji Lestari NPM. 20250011 Skripsi : Persepsi Mahasiswa Terhadap Toleransi Beragama Di Media Sosial Tiktok (Studi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro). Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Kuliyatun, M.Pd.I dan Bapak Dr. Cahaya Khaeroni, M.Pd.I.

Toleransi didefinisikan sebagai kemampuan untuk menjadi terbuka dan menerima perbedaan yang berasal dari berbagai suku bangsa, warna kulit, bahasa, adat-istiadat, budaya, bahasa, dan agama. Toleransi beragama mencakup penghargaan, penghormatan, dan pengakuan terhadap kebebasan beragama dan hak setiap individu untuk mempraktikkan agama sesuai keyakinannya. Berdasarkan era digital saat ini, media sosial telah menjadi platform yang populer dan signifikan dalam menyebarkan informasi dan memfasilitasi interaksi sosial, salah satu contohnya yaitu aplikasi tiktok. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana mahasiswa Universitas Muhammadiyah Metro khususnya mahasiswa Fakultas Agama Islam dalam memahami, menanggapi, dan berpartisipasi dalam isu-isu toleransi beragama di media sosial. Media sosial Tiktok dapat meningkatkan toleransi beragama melalui konten, pendapat, dan diskusi mengenai agama. Menurut peneliti media sosial Tiktok merupakan salah satu cara yang dapat mempengaruhi persepsi mahasiswa Fakultas Agama Islam terhadap toleransi beragama.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa Fakultas Agama Islam angkatan 2021 berjumlah 85 orang yang berasal dari tiga program Studi yakni, PAI, KPI, dan PIAUD. Penelitian ini menggunakan teknik sampel cluster random sampling, yaitu pengambilan sampling secara acak sesuai dengan area atau wilayah dari populasi tertentu. Analisis yang digunakan uji validitas, uji realibilitas, uji normalitas kolmogorov smirnov, uji homogenitas, uji hipotesis atau uji t.

Hasil dari pengujian hipotesis menggunakan uji t (uji parsial) dan uji f (uji simultan) menunjukkan bahwa hipotesis diterima, dengan diperolehnya nilai sig. 0,000 yang berarti lebih kecil dari 0,05. Kriteria pengujian adalah jika nilai sig. uji t < 0,05 menolak H_0 dan menerima H_a . Hasil ini berarti H_0 ditolak dan H_a diterima, dengan demikian disimpulkan bahwa persepsi mahasiswa Fakultas Agama Islam terhadap toleransi beragama di media sosial Tiktok baik. Dan didapatkan hasil mengenai persepsi mahasiswa terhadap toleransi beragama di media sosial Tiktok termasuk pada kategori “Cukup Baik” dengan presentase 43,0%. Serta faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi mahasiswa terhadap toleransi beragama di media sosial Tiktok terbagi menjadi 2 yaitu yang pertama faktor internal yang terdiri dari interaksi pengguna dengan konten, pengaruh influencer atau pembuat konten yang diikuti, kualitas dan konteks komentar serta diskusi. Kemudian yang kedua faktor eksternal yang terdiri dari algoritma tiktok, representasi visual dan naratif dalam video, exposure terhadap konten dari berbagai budaya dan agama.

Kata Kunci: Persepsi Mahasiswa, Toleransi Beragama, Media Sosial Tiktok.

ABSTRACT

Siti Puji Lestari NPM. 20250011 Thesis: *Student Perceptions of Religious Tolerance on Tiktok Social Media (Study of the Faculty of Islamic Religion, Muhammadiyah Metro University). This thesis is supervised by Dr. Kuliyatun, M.Pd.I and Dr. Cahaya Khaeroni, M.Pd.I.*

Tolerance is defined as the ability to be open and accept differences that come from various ethnic groups, skin colors, languages, customs, cultures, languages, and religions. Based on the current digital era, social media has become a popular and significant platform in disseminating information and facilitating social interaction, one example is the tiktok application. This study aims to determine how Muhammadiyah Metro University students, especially students of the Faculty of Islamic Religion, understand, respond to, and participate in issues of religious tolerance on social media. Tiktok social media can increase religious tolerance through content, opinions, and discussions about religion. According to researchers, Tiktok social media is one of the ways that can influence the perception of students of the Faculty of Islamic Religion towards religious tolerance.

This research uses quantitative methods. The population in this study were 85 students of the Faculty of Islamic Religion class of 2021 who came from three study programs, namely, PAI, KPI, and PIAUD. This study uses a cluster random sampling technique, namely random sampling according to the area or region of a particular population. The analysis used validity test, reliability test, normality test kolmogorov smirnov, homogeneity test, hypothesis test or t test.

The results of hypothesis testing using the t test (partial test) and f test (simultaneous test) show that the hypothesis is accepted, with the sig value obtained. 0.000 which means less than 0.05. The test criterion is if the sig value. t test < 0.05 rejects H_0 and accepts H_a . This result means that H_0 is rejected and H_a is accepted, thus it is concluded that the perception of students of the Faculty of Islamic Religion towards religious tolerance on Tiktok social media is good. And the results obtained regarding student perceptions of religious tolerance on Tiktok social media are included in the "Good Enough" category with a percentage of 43.0%. And the factors that influence students' perceptions of religious tolerance on Tiktok social media are divided into 2, namely the first internal factors consisting of user interaction with content, the influence of influencers or content creators who are followed, the quality and context of comments and discussions. Then the second external factor consists of the TikTok algorithm, visual and narrative representation in videos, exposure to content from various cultures and religions.

Keywords: *Student Perceptions, Religious Tolerance, Tiktok Social Media.*

HALAMAN PERSETUJUAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Dr. Kuliyatun, M.Pd.I
NIDN : 0204067103
2. Nama : Dr. Cahaya Khaeroni, M.Pd.I
NIDN : 0218108701

Setelah melakukan bimbingan yang intensif, skripsi ini berjudul Persepsi Mahasiswa Terhadap Toleransi Beragama Di Media Sosial Tiktok (Studi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro) yang ditulis oleh:

Nama : Siti Puji Lestari

NPM : 20250011

Disetujui untuk diajukan dalam sidang Munaqosyah

Metro, 16 Juli 2024

Pembimbing I



Dr. Kuliyatun, M.Pd.I
NIDN. 0204067103

Pembimbing II



Dr. Cahaya Khaeroni, M.Pd.I
NIDN. 0218108701

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. Prabowo Adi Widayat, M.Pd.I
NIDN. 2111118701

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bersangkutan di bawah ini:

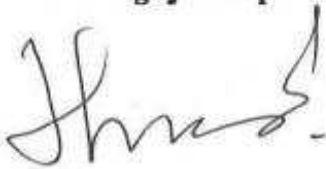
Nama : Siti Puji Lestari

NPM : 20250011

Judul Skripsi : **Persepsi Mahasiswa Terhadap Toleransi Beragama Di Media Sosial Tiktok (Studi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro)**

Telah diterima dalam ujian munaqosyah skripsi pada Rabu, 24 Juli 2024.

Tim Penguji Skripsi



Dr. Kholiyatun, M.Pd.I, Ketua
NIDN. 0204067103



Dr. Cahaya Khaeroni, M.Pd.I, Sekretaris
NIDN. 0218108701



Dr. Prabowo Adi Widayat, M.Pd.I, Penguji Utama
NIDN. 2111118701

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Agama Islam



Muhammad Nur, M.Kom.I
NIDN. 0202048301

MOTTO

فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفَّنكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ □

“Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar”

(Q.S Ar-Rum : 60)¹

¹ Kementerian Agama RI, Al-Qur'an dan terjemahannya, Jakarta Timur: LPMQ, 2022

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan tersusunnya skripsi ini penulis banyak mengucapkan terima kasih kepada pihak yang senantiasa membantu, mendukung, memotivasi dan mendoakan dengan penuh keikhlasan. Ucapan terima kasih tersebut penulis persembahkan untuk:

1. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Sutiman, yang selalu berjuang untuk kehidupan penulis, yang telah mendidik, mendoakan, memberikan semangat dan motivasi tiada henti kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikannya sampai sarjana. Terimakasih atas apa yang telah diberikan kepada penulis yang tidak bisa dibandingkan dan digantikan dengan apapun selamanya.
2. Pintu surgaku, Ibunda Sutini. Terimakasih sudah melahirkan, merawat, membesarkan penulis dengan penuh cinta dan kasih sayang, dan selalu mengarahkan penulis lewat lantunan do'anya sejak dalam catatan *lauhul mahfuz* Allah *subhanahuu wata'ala* hingga saat ini. Terimakasih sudah menjadi pengingat dan penguat yang paling hebat untuk penulis.
3. Adikku tersayang Ahmat Nur Afif, yang telah menjadi bagian hidup penulis dan selalu menjadi motivasi serta mendoakan penulis. semoga kita menjadi anak yang membanggakan kedua orang tua.
4. Rekan-rekan mahasiswa prodi Pendidikan Agama Islam angkatan 2020 terutama pemilik npm 20250060 Mita fatmawati yang telah berperan banyak memberikan dukungan dan kerjasamanya selama menempuh pendidikan serta penyelesaian penyusunan skripsi ini.
5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu memberikan pemikiran demi kelancaran dan keberhasilan penyusunan skripsi ini.
6. Dan yang terakhir, kepada perempuan sederhana namun terkadang sangat sulit dimengerti isi kepalanya, sang penulis sebuah karya tulis ini, diri saya sendiri, Siti Puji Lestari. Terimakasih sudah bertahan sejauh ini melewati banyaknya rintangan hidup yang tidak tertebak adanya. Terimakasih tetap memilih hidup dan merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini, walaupun seringkali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil,

namun terimakasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Berbahagialah selalu dimanapun berada, rayakan selalu kehadiranmu di dunia semua hal yang membuatmu hidup. Pastikan jiwamu selalu menjadi bagian dari hal baik di alam semesta.

KATA PENGANTAR

Segala puji hanya milik Allah *Subhanahu wa ta'ala* atas segala Rahma-Nya yang masih memberikan kita kekuatan, sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini. Shalawat serta salam Allah *Subhaanahu wa ta'ala* curahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Shalallahu 'alaihi wasallam, semoga kita termasuk umat-Nya yang senantiasa berittiba' kepada-Nya dan mendapat syafaatnya kelak.

Skripsi dengan judul persepsi mahasiswa terhadap toleransi beragama di media sosial tiktok (studi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro) mengkaji tentang menganalisis bagaimana mahasiwa Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro memahami, menanggapi, dan berpartisipasi dalam isu-isu toleransi beragama di media sosial Tiktok dengan harapan dapat memberikan wawasan tentang potensi perbedaan persepsi, sikap, dan perilaku mahasiswa terkait toleransi beragama di media sosial.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran dari berbagai pihak di lingkungan civitas akademika Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro. Maka dengan penuh rasa hormat, dan kebersamaan, penulis ucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Nyoto Suseno, M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Metro Lampung.
2. Bapak Muhammad Nur, M.Kom.I selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro Lampung.
3. Bapak Heri Cahyono, M.Pd.I selaku Wakil Dekan 1 Bidang Akademik.
4. Bapak Dr. Prabowo Adi Widayat, M.Pd.I selaku ketua program studi Pendidikan Agama Islam.
5. Ibu Dr. Kuliyatun, M.Pd.I dan Bapak Dr. Cahaya Khaeroni, M.Pd.I selaku dosen Pembimbing I dan II yang selalu memberi saran, bimbingan, serta arahannya kepada penulis untuk lebih baik.
6. Para Dosen dan Staff yang memberikan ilmu dan melayani penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Metro.
7. Rekan-rekan Prodi Pendidikan Agama Islam angkatan 2020 FAI, Universitas Muhammadiyah Metro yang senantiasa mendukung kegiatan belajar penulis.

8. Almamater FAI Universitas Muhammadiyah Metro, Program Studi Pendidikan Agama Islam.

Semoga skripsi ini memberikan manfaat yang besar bagi penyusun ataupun masyarakat umum. Dan bisa menjadi khazanah ilmu pengetahuan untuk memajukan peradaban islam yang tercinta ini, dan menjadi amal sholih bagi penyusun yang selalu mengharapkan Ridho Allah *Subhaanahuwata'ala*. Aamiin.

Metro, 09 Oktober 2023

Penulis



Siti Puji Lestari
NPM. 20250011

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Siti Puji Lestari

NPM : 20250011

Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa, skripsi ini adalah asli, bukan duplikasi atau tulisan yang telah diajukan untuk mendapat gelar oleh orang lain di perguruan tinggi manapun, juga tidak memuat bahan-bahan yang tidak saya sebutkan sumbernya yang sebelumnya telah diplikasikan atau ditulis oleh orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ternyata tidak benar, maka saya bersedia menanggung akibat yang ditimbulkan.

Metro, 18 Juli 2024

Yang Menyatakan

A 10,000 Indonesian Rupiah banknote is shown, partially obscured by a signature. The banknote features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', 'MENCAI TEMPER', and the serial number '384BALX257491327'. The signature is written in black ink over the banknote.

Siti Puji Lestari

NPM. 20250011



UNIT PUBLIKASI ILMIAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
METRO



SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (*SIMILARITY CHECK*)

NOMOR. 0579/II.3.AU/F/UPI-UK/2024

Unit Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Metro dengan ini menerangkan bahwa:

NAMA : Siti Puji Lestari
NPM : 20250011
JENIS DOKUMEN : Skripsi

JUDUL : PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP TOLERANSI BERAGAMA DI MEDIA SOSIAL TIKTOK (STUDI FAKULTAS AGAMA ISLAM UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO)

Telah dilakukan validasi berupa Uji Kesamaan (*Similarity Check*) dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*. Dokumen telah diperiksa dan dinyatakan telah memenuhi syarat bebas uji kesamaan (*similarity check*) dengan persentase $\leq 20\%$. Hasil pemeriksaan uji kesamaan terlampir.

Demikian kami sampaikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Metro, 17 Juli 2024
Kepala Unit,

[Signature]
Dr/ Nego Linuhung, M.Pd.
NIDN. 0220108801

Alamat:

Jl. Ki Hajar Dewantara No.116
Iringmulyo, Kec. Metro Timur Kota Metro,
Lampung, Indonesia

Website: upi.ummetro.ac.id
E-mail: help.upi@ummetro.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	xi
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	xiii
SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (<i>SIMILARITY CHECK</i>)	xiv
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN LITERATUR	8
A. Kajian Literatur	8
1. Deskripsi Persepsi Mahasiswa.....	8
a. Definisi Persepsi	8
b. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi.....	9
c. Definisi Mahasiswa.....	9
d. Peran Mahasiswa Dalam Toleransi Beragama	10
2. Deskripsi Toleransi Beragama.....	11

a. Definisi Toleransi Beragama	11
b. Prinsip Toleransi Beragama.....	13
c. Fungsi dan Tujuan Toleransi Beragama	14
d. Bentuk Toleransi Beragama Dalam Islam	16
e. Definisi Intoleransi	18
3. Deskripsi Media Sosial Tiktok	20
a. Definisi Media Sosial.....	20
b. Definisi Tiktok.....	21
c. Faktor-Faktor Penggunaan Tiktok	21
B. Penelitian Relevan.....	23
C. Kerangka Pemikiran.....	25
D. Hipotesis Penelitian.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Desain Penelitian.....	28
B. Populasi, Sample dan Teknik Sampling	29
C. Definisi Operasional Variabel.....	30
D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
E. Kisi-kisi Instrumen.....	33
F. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	41
B. Hasil Penelitian Dan Pembahasan.....	47
1. Deskripsi Data	47
2. Analisis Dan Pembahasan	48
a. Analisis	48
1) Persepsi Mahasiswa Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro Terhadap Toleransi Beragama Di Media Sosial Tiktok	48
2) Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi Mahasiswa Terhadap Toleransi Beragama Di Media Sosial Tiktok.....	49
3) Uji Prasyarat.....	53
a) Uji Normalitas	53

b) Uji Homogenitas.....	54
4) Uji Hipotesis	54
a) Uji t (Uji Parsial)	54
b) Uji f (Uji Simultan)	55
b. Pembahasan	56
1) Persepsi Mahasiswa Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro Terhadap Toleransi Beragama Di Media Sosial Tiktok	56
2) Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Persepsi Mahasiswa Terhadap Toleransi Beragama Di Media Sosial Tiktok.....	62
BAB V PENUTUP.....	65
A. Simpulan	65
B. Saran.....	66
DAFTAR LITERATUR	67
LAMPIRAN-LAMPIRAN	72
RIWAYAT HIDUP	102

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Kisi-kisi Umum Instrument Variabel Penelitian.....	33
Tabel 2 : Kisi-Kisi Instrumen Persepsi Mahasiswa	34
Tabel 3 : Kisi-Kisi Instrumen Toleransi Beragama	34
Tabel 4 : Hasil Uji Validitas Angket Persepsi Mahasiswa (X).....	35
Tabel 5 : Hasil Uji Validitas Toleransi Beragama (Y).....	36
Tabel 6 : Hasil Uji Realibilitas.....	37
Tabel 7 : Interpretasi Presentase	38
Tabel 8 : Daftar Dosen Fakultas Agama Islam (FAI).....	46
Tabel 9 : Rekapitulasi jawaban responden mengenai Persepsi Mahasiswa Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro Terhadap Toleransi Beragama Di Media Sosial Tiktok	48
Tabel 10 : Hasil Uji Normalitas	53
Tabel 11 : Hasil Uji Homogenitas.....	54
Tabel 12 : Tabel coefficients uji t.....	54
Tabel 13 : Tabel Anova Uji F	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Bagan Kerangka Berpikir.....	26
Gambar 2 : Letak dan Keadaan Geografis Universitas Muhammadiyah Metro ...	41
Gambar 3 : Struktur Organisasi Universitas Muhammadiyah Metro	44
Gambar 3 : Struktur Organisasi Fakultas Agama Islam (FAI)	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Pedoman Angket atau Kuesioner Mahasiswa	72
Lampiran 2 : Pedoman Wawancara dengan Mahasiswa.....	78
Lampiran 3 : Pedoman Dokumentasi	80
Lampiran 4 : Transkrip Hasil Wawancara dengan Mahasiswa PAI	81
Lampiran 5 : Transkrip Hasil Wawancara dengan Mahasiswa PAI	85
Lampiran 6 : Transkrip Hasil Wawancara dengan Mahasiswa KPI	88
Lampiran 7 : Transkrip Hasil Dokumentasi.....	91
Lampiran 8 : Surat Balasan Penelitian	93
Lampiran 9 : Blanko Bimbingan Skripsi	94
Lampiran 10 : Dokumentasi Wawancara.....	98
Lampiran 11: Screenshot Konten Tiktok dan Dialog Toleransi	100