

**KONSEPSI FEMINISME DALAM NOVEL KIM JI YEONG BORN
1982 KARYA CHO NAM JOO DITINJAU
DARI PERSPEKTIF FATIMA MERNISSI**

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Disusun Oleh:

LINDA FITRIANI

NPM: 19250084

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO
TAHUN. 2024 M / 1445 H**



**KONSEPSI FEMINISME DALAM NOVEL KIM JI YEONG BORN
1982 KARYA CHO NAM JOO DITINJAU
DARI PERSPEKTIF FATIMA MERNISSI**

SKRIPSI

Diajukan Guna Memenuhi Sebagian Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Disusun Oleh:

LINDA FITRIANI

NPM: 19250084

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO
TAHUN. 2024 M / 1445 H**

ABSTRAK

Linda Fitriani NPM. 19250084 Skripsi: Konsep Feminisme dalam Novel Kim Ji Yeong Born 1982 Karya Cho Nam Joo Ditinjau dari Perspektif Fatima Mernissi. Skripsi ini dibimbing oleh Iswati, M.Pd.I dan Dr. Prabowo Adi Widayat, M.Pd.I.

Feminisme merupakan gerakan yang lahir karena adanya keinginan agar terwujudnya kesetaraan gender antara laki-laki dan perempuan dalam pemenuhan hak. Salah satu penyebab munculnya gerakan ini dikarenakan masyarakat yang sistem nilainya cenderung patriarki. Berangkat dari situasi ini, ada novel yang mengangkat kisah dari kehidupan sehari-hari yang tengah dialami oleh masyarakat saat ini yang mendapatkan perhatian khusus dan menjadi perbincangan masyarakat internasional, salah satunya adalah novel yang paling populer dan mendunia pada saat ini yaitu novel asal Korea Selatan yang berjudul *Kim Ji Yeong Lahir Tahun 1982*.

Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui konsep feminisme pesan nilai yang terdapat di dalam novel dan untuk mengetahui relevansi konsep feminisme novel Kim Ji Yeong Born dengan perspektif feminisme Fatima Mernissi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan teknik pengumpulan data dengan metode studi pustaka.

Hasil dari penelitian ini, dalam novel Kim Ji Yeong Lahir Tahun 1982 terdapat unsur-unsur diskriminasi gender di dalamnya, dan juga mengandung pesan tersirat mengenai feminisme. Melalui karyanya, sang penulis nampaknya mencoba untuk menyadarkan para perempuan akan adanya praktek budaya patriarki di dalam masyarakat sehingga mereka dapat tergerak untuk memperjuangkan kesetaraan gender. Agar terwujudnya kesetaraan gender, masyarakat memerlukan adanya tokoh yang dapat memotivasi serta mengedukasi pemahaman mengenai kesetaraan gender. Terkait hal ini, terdapat seorang tokoh perempuan yang sadar akan diskriminasi gender pada perempuan kemudian ia berjuang untuk menyuarakan adanya kesetaraan gender. Dia adalah Fatima Mernissi, seorang tokoh feminis asal Maroko yang melakukan pengkajian ulang terhadap dalil ataupun hadits yang disalah artikan oleh masyarakat yang pada akhirnya merugikan kaum perempuan.

Kata Kunci: Feminisme, Novel Kim Ji Yeong Born 1982, Perspektif Fatima Mernissi

ABSTRACT

Linda Fitriani NPM. 19250084 Script: Conception of Feminism in the Novel Kim Ji Yeong Born 1982 by Cho Nam Joo Viewed from Fatima Mernissi's Perspective. This thesis is supervised by Iswati, M.Pd.I and Dr. Prabowo Adi Widayat, M.Pd.I.

Feminism is a movement that was born because of the desire for gender equality between men and women in the fulfillment of rights. One of the causes of the emergence of this movement is due to a society whose value system tends to be patriarchal. Departing from this situation, there are novels that raise stories from everyday life that are being experienced by today's society that get special attention and become the talk of the international community, one of which is the most popular and worldwide novel at this time, namely a novel from South Korea entitled Kim Ji Yeong Born in 1982.

The purpose of this study is to find out the conception of feminism value messages contained in the novel and to find out the relevance of the conception of feminism in the novel Kim Ji Yeong Born with Fatima Mernissi's feminism perspective. This research uses qualitative methods and data collection techniques with literature study methods.

As a result of this research, Kim Ji Yeong Born in 1982 has elements of gender discrimination in it, and also contains an implicit message about feminism. Through her work, the author seems to be trying to make women aware of the patriarchal cultural practices in society so that they can be moved to fight for gender equality. In order to realize gender equality, society needs a figure who can motivate and educate the understanding of gender equality. In this regard, there is a female figure who is aware of gender discrimination against women and then she struggles to voice gender equality. She is Fatima Mernissi, a feminist figure from Morocco who conducted a reassessment of the arguments or hadiths that were misinterpreted by the community which ultimately harmed women.

Keywords: Feminism, Kim Ji Yeong Born 1982 Novel, Fatima Mernissi's Perspective

HALAMAN PERSETUJUAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Iswati, M. Pd.I
NIDN : 0212048503
2. Nama : Dr. Prabowo Adi Widayat, M Pd.I
NIDN : 2111118701

Setelah melakukan bimbingan yang intensif, skripsi ini berjudul Konsep Feminisme dalam Novel Kim Ji Yeong Born 1982 Karya Cho Nam Joo Ditinjau dari Perspektif Fatima Mernissi yang ditulis oleh:

Nama : Linda Fitriani

NPM : 19250084

Disetujui untuk diajukan dalam sidang Munaqasyah

Metro, 20 Desember 2023

Pembimbing I

Pembimbing II



Iswati, M. Pd.I
NIDN 0212048503



Dr. Prabowo Adi Widayat, M Pd.I
NIDN 2111118701

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. Prabowo Adi Widayat, M Pd.I
NIDN 2111118701

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bersangkutan di bawah ini:

Nama : Linda Fitriani

NPM : 19250084

Judul Skripsi : Konsepsi Feminisme dalam Novel Kim Ji Yeong Born
1982 Karya Cho Nam Joo Ditinjau dari Perspektif Fatima
Mernissi

Telah diterima dalam ujian munaqasyah skripsi pada hari : Kamis, 13 Juni 2024

Tim Penguji Skripsi

Iswati, M. Pd.I _____, Ketua
NIDN. 0212048503

Dr. Prabowo Adi Widayat, M Pd.I _____, Sekretaris
NIDN. 2111118701

Dr. Kuliyatun, S.Ag., M.Pd.I _____, Penguji Utama
NIDN. 0204067103

Mengetahui

Dekan
Fakultas Agama Islam



Muhammad Nur, S.Sos.I., M.Sos.I
NIDN. 0202048301

MOTTO

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۗ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ۗ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ۝ ١٣) (الحجر/ت/٤٩ : ١٣)

Artinya: “Wahai manusia, sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan perempuan. Kemudian, Kami menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah adalah orang yang paling bertakwa. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Mahateliti.” (Al-Hujurat/49:13)¹

¹ Kementerian Agama RI Al-Qur'an dan Terjemahnya, Jakarta : 2019

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahrabbi'l'alamiin atas rahmat dan karunia dari Allah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua penulis yaitu bapak Zaenal Arifin (Rahimahullah) yang sudah berjasa dalam memperjuangkan pendidikan untuk anak-anaknya semasa hidupnya. Semoga amal dan ibadahnya diterima di sisi Allah swt dan ditempatkan di tempat terbaik-Nya. Dan Ibu Nur'aini yang senantiasa mendukung, memotivasi, dan juga mendo'akan penulis sehingga membuat penulis dapat bangkit dari keterpurukan dan juga semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Kepada kakak perempuan yaitu Uswatun Hasanah yang selalu mendukung dan juga membantu biaya perkuliahan penulis selama 4 semester.
3. Seluruh saudara penulis yaitu Sehabbudin Rasyid, Ahmad Kholili, Uswatun Hasanah, Miftahuddin, Ani Fadhilah, dan Euis Hamidah yang senantiasa mendukung penulis hingga melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi.
4. Kepada para dosen-dosen yang telah membimbing penulis selama mengerjakan tugas akhir ini.
5. Kepada sahabat penulis yaitu Selvi Efilyah yang senantiasa memberikan motivasi dan juga dukungan serta menjadi tempat berkeluh kesah.
6. Kepada teman seperjuangan Pendidikan Agama Islam 2019 yang sudah mendukung dan membantu memberikan pencerahan selama mengerjakan tugas akhir.
7. Kepada Pondok Pesantren Ma'had Aliy Immadul Bilad Kota Metro yang telah memberikan dukungan penuh kepada penulis dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamiin puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah swt atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Konsepsi Feminisme dalam Novel Kim Ji Yeong Born 1982 Karya Cho Nam Joo Ditinjau dari Perspektif Fatima Mernissi" ini tepat pada waktunya.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk mempelajari cara pembuatan skripsi pada Universitas Muhammadiyah Metro dan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Penulis menyadari bahwa proses dalam mengerjakan skripsi ini tidaklah berjalan lancar tanpa adanya pihak-pihak yang senantiasa memberikan bantuan, dukungan dan do'a bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini, untuk itu, pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Nyoto Suseno, M.Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Metro
2. Muhammad Nur, M.Kom.I, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro
3. Heri Cahyono, M. Pd, selaku Wakil Dekan 1 Bidang Akademik Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro
4. Iswati, M.Pd.I, selaku Wakil Dekan II Bidang Keuangan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro dan selaku pembimbing I penulis yang telah membimbing hingga terselesaikan tugas skripsi ini
5. Dr. Prabowo Adi Widayat, M.Pd.I selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam dan selaku pembimbing II penulis yang telah membimbing hingga terselesaikan tugas skripsi ini
6. Keluarga besar dosen serta staf Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta memberikan pelayanan kepada penulis
7. Seluruh pihak yang berkontribusi baik secara moril maupun materil dalam penyelesaian studi penulis di Universitas Muhammadiyah Metro.

8. Untuk Universitas Muhammadiyah Metro yang telah menjadi tempat bagi penulis dalam proses mencari ilmu menjadi seseorang yang memiliki nilai dan bermanfaat untuk sekitar.

Meskipun telah berusaha menyelesaikan skripsi ini sebaik mungkin, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Metro, 19 Desember 2023

Penulis



Linda Fitriani

NPM. 19250084

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Linda Fitriani

NPM : 19250084

Jurusan/Prodi : Tarbiyah/Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi ini adalah asli, bukan duplikasi atau tulisan yang telah diajukan untuk mendapat gelar oleh orang lain di perguruan tinggi manapun, juga tidak memuat bahan-bahan yang tidak saya sebutkan sumbernya yang sebelumnya yang telah dipublikasikan atau ditulis oleh orang lain.

Dengan demikian pernyataan ini saya buat, apabila ternyata benar, maka saya bersedia menanggung akibat yang ditimbulkan.

Metro, 19 Desember 2023

Yang Menyatakan



Linda Fitriani

NPM : 19250084



UNIT PUBLIKASI ILMIAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
METRO

SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (*SIMILARITY CHECK*)

NOMOR. 0270/II.3.AU/F/UPI-UK/2024

Unit Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Metro dengan ini menerangkan bahwa:

NAMA : Linda Fitriani

NPM : 19250084

JENIS DOKUMEN : Tugas Akhir

JUDUL : KONSEPSI FEMINISME DALAM NOVEL KIM JI YEONG BORN 1982 KARYA CHO NAM JOO DITINJAU DARI PERSPEKTIF FATIMA MERNISSI

Telah dilakukan validasi berupa Uji Kesamaan (*Similarity Check*) dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*. Dokumen telah diperiksa dan dinyatakan telah memenuhi syarat bebas uji kesamaan (*similarity check*) dengan persentase $\leq 20\%$. Hasil pemeriksaan uji kesamaan terlampir.

Demikian kami sampaikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Metro, 13 May 2024
Kepala Unit,

Dr. Eko Susanto, M.Pd., Kons.
NIDN. 0213068302

Unit

Jl. Hajar Dewantara No. 115
Kemuljo, Kec. Metro Timur Kota Metro,
Kabupaten Metro, Lampung, Indonesia

Website: upi.ummetro.ac.id
Email: help.upi@ummetro.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
ABSTRAK	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Konsep dan Istilah	5
D. Tujuan Kajian.....	7
E. Kegunaan Kajian.....	7
F. Metode Kajian.....	7
BAB II KAJIAN LITERATUR	10
A. Konsep Feminisme.....	10
1. Definisi Feminisme	10
2. Aliran-aliran Feminisme	12
B. Sejarah Feminisme	21
1. Feminisme gelombang pertama	22
2. Feminisme gelombang kedua.....	23

3. Feminisme gelombang ketiga	23
C. Sejarah Kelam Kaum Perempuan	24
D. Pemikiran Feminisme Fatima Mernissi	30
E. Hadits-hadits Misogini	32
F. Penelitian Terdahulu	37
BAB III PROFIL OBYEK PENELITIAN	42
A. Gambaran Umum Obyek Penelitian	42
1. Sinopsis	42
2. Tokoh dalam Novel.....	44
B. Biografi Tokoh	48
1. Biografi Cho Nam Joo	49
2. Biografi Fatima Mernissi	50
C. Karya-karya Tokoh	53
1. Karya-karya Cho Nam Joo.....	54
2. Karya-karya Fatima Mernissi.....	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	61
A. Konsepsi Feminisme dalam Novel.....	61
B. Pesan Nilai dalam Novel	67
C. Perbedaan Feminisme dalam Novel dengan Feminisme Fatima Mernissi ..	69
D. Relevansi Konsepsi Feminisme Novel Kim Ji Yeong Born 1982 dengan Perspektif Feminisme Fatima Mernissi.....	69
BAB V PENUTUP.....	76
A. Simpulan	76
B. Saran.....	76
DAFTAR LITERATUR	78
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	83

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Para Tokoh dalam Novel	45
Tabel 2 : Konsepsi Feminisme dalam Novel	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Novel Kim Ji Yeong Born 1982 di berbagai negara	45
Gambar 2 : Foto Cho Nam Joo	49
Gambar 3 : Foto Fatima Mernissi	50
Gambar 4 : Novel Kim Ji Yeong Lahir Tahun 1982.....	54
Gambar 5 : Novel Kim Ji Yeong terjemahan Indonesia	54
Gambar 6 : Novel Saha Mansion	55
Gambar 7 : Novel Miss Knows And Other Stories.....	55
Gambar 8 : Novel Saha : A Novel	56
Gambar 9 : Novel Her Name Is.....	56
Gambar 10: Novel Tangerine Green	57
Gambar 11: Novel Dreams of Trespass	57
Gambar 12: Buku Scheherazade Goes West.....	58
Gambar 13: Buku Beyond The Veil.....	58
Gambar 14: Buku The Veil and The Male Elite	60
Gambar 15: Islam and Democracy.....	60
Gambar 16: Buku The Forgotten Queens of Islam	60
Gambar 17: Women’s Rebellion and Islamic Memory	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Foto Dokumentasi Penelitian	45
Lampiran 2 : Daftar Riwayat Hidup.....	83
Lampiran 3 : Blangko Bimbingan Skripsi	84
Lampiran 4 : Surat Keterangan Penelitian	85
Lampiran 5 : Surat Izin Penelitian	86
Lampiran 6 : Bukti Kegiatan Studi Literatur	87
Lampiran 7 : Surat Keterangan Uji Kesamaan	88