

## DAFTAR PUSTAKA

### Refrensi Jurnal dan Buku

- Basyrah Lubis, Pengantar Ilmu Dakwah, (Jakarta: CV. Tursina, 1992), h.18
- Drs. H. Munzier Suparta, MA dan H. Harjani, Lc., MA., Metode Dakwah, (rahmat semesta, forum komunikasi mahasiswa dan alumni pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta), hal.10
- Drs. H. Munzier Suparta, MA dan H. Harjani, Lc., MA., Metode Dakwah, (rahmat semesta, forum komunikasi mahasiswa dan alumni pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta), hal.15-16
- Imron Nasri, Maret 2012, Muhammadiyah Berjuang Demi Tegaknya NKRI dan Agama Islam, Suara Muhammadiyah Jl. KHA Dahlan 43, Yogyakarta, Hal.19-46.
- Kustadi Suhandang, Desember 2014, Strategi Dakwah, PT REMAJA ROSDAKARYA Jln. Ibu Inggit Garnasih No 40, Hal. 1-28
- M.Nasir, Fiqhud da'wah (Jakarta: Dewan Da'wah Islamiyah Indonesia, 2017), h.121
- Muhammad Asvin Abdur Ramadhan, konsep arti islam dalam Al-Qur'an, Hal.50, tahun 2 januari 22.
- Muhammad Sulthon, Mei 2003, Desain Ilmu Dakwah, PUSTAKA PELAJAR Jl. Celeban Timur UH III/548 Yogyakarta. Full Halaman.
- Novri Hardian, jurnal Dakwah dalam perspektif Al-Qur'an dan Hadis, (UIN Imam bonjol padang, 2018), h.2
- Novri Hardian, jurnal Dakwah dalam perspektif Al-Qur'an dan Hadis, (UIN Imam bonjol padang, 2018), h.4
- Pp Muhammadiyah, Gerakan pencerahan menuju indonesia berkemajuan (Pp Muhammadiyah, Mukhtar Muh ke-47 Makassar, 2015), hal.3
- Pp Muhammadiyah, Gerakan pencerahan menuju indonesia berkemajuan (Pp Muhammadiyah, Mukhtar Muh ke-47 Makassar, 2015), hal.4
- Sajogyo dan Pujiwati Soyogyo, Sosiologi Pedesaan Kumpulan Bacaan (Yogyakarta: Gajah Mada University Press Cet ke 12 Jilid 1, 1999), 28.
- Wahyu Ilaihi, MA, Mei 2010, Komunikasi Dakwah, PT REMAJA ROSDAKARYA Jl. Ibu Ingin Garnasih No. 40, Hal. Full halaman

**Refrensi Wab**

<https://sdmuhklecoyk.sch.id/detail/artikel/1034/Sejarah-Pemuda-Muhammadiyah.html>

<https://tafsirq.com/16-an-nahl/ayat-125>,

<https://santridigital.id/20-hadits-pendek-tentang-dakwah-yang-mudah-dihafal/>,

<https://quran.nu.or.id/al-baqarah/186>.