

**EFEKTIVITAS LAYANAN BIMBINGAN KLASIKAL
DENGAN TEKNIK SOSIODRAMA UNTUK MENGEMBANGKAN TOLERANSI
PESERTA DIDIK KELAS XI SMK NEGERI 4 METRO**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

**RINDI ISTIYANI
20130054**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO**

2024



**EFEKTIVITAS LAYANAN BIMBINGAN KLASIKAL
DENGAN TEKNIK SOSIODRAMA UNTUK MENGEMBANGKAN TOLERANSI
PESERTA DIDIK KELAS XI SMK NEGERI 4 METRO**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana**

**RINDI ISTIYANI
20130054**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO**

2024

ABSTRAK

Istiyani, Rindi. 2024. Efektivitas Layanan Bimbingan Klasikal Dengan Teknik Sosiodrama Untuk Mengembangkan Toleransi Peserta Didik Kelas XI SMK Negeri 4 Metro. Skripsi. Jurusan Ilmu Pendidikan. Program Studi Bimbingan dan Konseling. FKIP Universitas Muhammadiyah Metro. Pembimbing (I) Dr. Agus Wibowo, M.Pd., (II) Dr. Yuni Novitasari, M.Pd.,

Kata Kunci: Bimbingan Klasikal, Teknik Sosidrama, Toleransi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ada atau tidaknya efektivitas layanan bimbingan klasikal dengan teknik sosiodrama untuk mengembangkan toleransi peserta didik kelas XI SMK Negeri 4 Metro. Jenis penelitian ini dilakukan dengan pendekatan kuantitatif dengan menggunakan desain penelitian *One Group Design Pre-test Post-test*. Dalam penelitian ini, menggunakan rombongan belajar di dalam kelas dengan subjek 21 peserta didik melakukan *pre-test* dan *post-test*.

Teknik pengumpulan data yang digunakan dengan melaksanakan pengisian skala toleransi oleh subjek penelitian. Nilai rata-rata *pre-test* sebesar 80,58 dan nilai rata-rata *post-test* sebesar 88,52. Analisis data dilakukan dengan menggunakan uji *Paired Sample T-test* menggunakan bantuan program SPSS 29.0.2.0. Hasil analisis *Paired Samples T-test* diperoleh nilai *Sig. Two-Sided p* = 0,001 < 0,05, maka dengan hasil demikian H_a diterima dan H_0 ditolak.

Maka dapat disimpulkan bahwa ada efektivitas layanan bimbingan klasikal dengan teknik sosiodrama untuk mengembangkan toleransi peserta didik kelas XI SMK Negeri 4 Metro. Pelaksanaan layanan bimbingan klasikal dengan teknik sosiodrama diharapkan dapat menjadi pendekatan yang efektif dalam membantu peserta didik mengembangkan toleransi. Diharapkan hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi dan sumber data yang berguna, sehingga penelitian selanjutnya dapat dilakukan dengan informasi yang lebih baik dan dapat membantu.

ABSTRACT

Istiyani, Rindi. 2024. *Effectiveness of Classical Tutoring Services Using Sociodrama Techniques to Develop Tolerance in Class XI Students at SMK Negeri 4 Metro. Thesis. Department of Educational Sciences. Guidance and Counseling Study Program. FKIP Muhammadiyah Metro University. Supervisor (I) Dr. Agus Wibowo, M.Pd., (II) Dr. Yuni Novitasari, M.Pd.,*

Keywords: *Classical Guidance, Sosidrama Techniques, Tolerance.*

This study aimed to determine whether or not there is an effectiveness of classical guidance services with sociodrama techniques to develop the tolerance of students in grade XI of SMK Negeri 4 Metro. This type of research is carried out with a quantitative approach using the One Group Design Pre-test Post-test research design. In this study, using a study group with 21 students conducting pre-test and post-test.

The data collection technique used was to fill in the tolerance scale by the research subject. Average grade Pre-test 80.58 and the average value of post-test by 88.52. Data analysis was carried out using Paired Sample T-test using the help of the SPSS 29.0.2.0 program. Results of the analysis Paired Samples T-test obtained a value Sig. Two-Sided $p = 0.001 < 0.05$, then with such a result H_a is accepted and H_o is rejected.

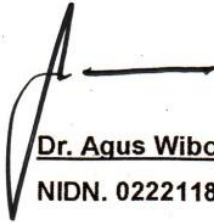
Therefore, it can be concluded that there was an effectiveness of classical guidance services with sociodrama techniques to develop the tolerance of students in class XI of SMK Negeri 4 Metro. The implementation of classical guidance services with sociodrama techniques is expected to be an effective approach in helping students develop tolerance. It is hoped that the results of this study can be used as a reference and a useful source of data, so that further research can be carried out with better information and can be helpful.

PERSETUJUAN

Skripsi oleh Rindi Istiyani ini,
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Metro, 28 Juni 2024

Pembimbing I



Dr. Agus Wibowo, M.Pd.

NIDN. 0222118203

Pembimbing II



Dr. Yuni Novitasari, M.Pd.

NIDN. 0228068601

Mengetahui,
Ketua Prodi Bimbingan dan Konseling




Hadi Pranoto, M.Pd., AFIO-FIT


NIDN. 0219079101


PENGESAHAN


Skripsi oleh **Rindi Istiyani** ini,
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal 2 Juli 2024

Tim Penguji


_____, **Ketua**
Dr. Agus Wibowo, M.Pd.


_____, **Sekretaris**
Dr. Yuni Novitasari, M.Pd


_____, **Penguji Utama**
Dr. Eko Susanto, M.Pd. Kons

Mengetahui
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan

Dr. Arif Rahman Aththibby, M.Pd. Si.
NIDN. 0203128801

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ج

*Allah tidak membebani seseorang,
melainkan sesuai dengan kesanggupannya*

(Q. S Al-Baqarah : 286)

Maybe this is the last day, so try your best

(Rindi Istiyani)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah *robbil 'alamin*, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt, yang telah melimpahkan nikmat sehat, umur panjang, kebahagiaan, dan kekuatan yang sangat luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Maka skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua penulis, Bapak Susanto dan Ibu Sri Istina, yang selalu menyayangi penulis, selalu sabar dan pengertian, serta tak henti memberikan semangat dan doa-doa terbaiknya untuk kesuksesan putrinya. Terimakasih sudah menjadi salah satu tokoh terhebat versi penulis.
2. Adik Rehan Ananda, yang sangat penulis sayangi. Terimakasih sudah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
3. Keluarga besar tersayang, yang selalu memberikan kehangatan, doa, serta dukungan. Terimakasih telah memotivasi penulis untuk segera menyelesaikan skripsi
4. Teman-teman baik penulis Cindy Damayanti, Novi Ramadhani yang selalu sabar mendengarkan semua keluh kesah penulis, dan menjadi tempat nyaman untuk bercerita tentang kehidupan, isi kepala penulis, dan banyak hal tentang hidup ini. Terimakasih banyak untuk selama ini sudah selalu ada dan menjadi manusia kuat yang selalu menguatkan.
5. Manusia manusia hebat Wafiqqa Sekar Prawinda, Usawatun Hasanah, Ajeng Pratiwi, Nabila Reva Eftyana, Alifya Gamaria Hulwa, Kadek Marga Sampurna, Alfonsus Dea Novan, Ketut Yogi. Terimakasih atas energi positifnya, selalu membuat penulis tersenyum, sudah menjadi teman baik, juga banyaknya waktu yang telah dihabiskan bersama penulis. Semoga kalian panjang umur, diberikan banyak kebahagiaan, dan lindungan Allah selalu menyertai kalian.
6. Teman seperjuangan mahasiswa Bimbingan dan Konseling tahun 2020, terimakasih sudah menjadi teman dan mengukir kisah bersama di Program Studi Bimbingan dan Konseling Universitas Muhammadiyah Metro.
7. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Metro
8. *Spotify* terimakasih sudah menemani saya selama penulisan skripsi dan adanya aplikasi lagu ini membuat rileks pikiran saya.
9. Dan yang terakhir, kepada saya sendiri Rindi Istiyani (Rindiis) atas segala kerja keras dan semangat sehingga sudah berada di tahap ini. Terimakasih

untuk tetap tegar, ikhlas menjalani semuanya, tetap kuat berdiri dan sudah bertahan sejauh ini, selalu berfikir pasti bisa dan harus mampu melewati semua rintangan dan hambatan untuk mencapai titik ini dan terus berproses menjadi yang lebih baik lagi walaupun seringkali merasa putus asa dan air mata banyak menetes. Terimakasih untuk segalanya Rindiis, kamu sanggup mencapai ini dengan hati, pikiran dan tubuh hebat, kamu mampu menyelesaikan skripsi ini dengan yang baik. Saya bangga pada diri saya sendiri! Kedepannya mari menjalani hidup dengan lebih baik lagi, dan berkembang lagi menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah Nya, sehingga penulis dapat mengajukan skripsi dengan judul “Efektivitas Layanan Bimbingan Klasikal Dengan Teknik Sosiodrama Untuk Mengembangkan Toleransi Peserta Didik Kelas XI SMK Negeri 4 Metro”. Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, serta keluarga juga kepada para sahabat nya, para pengikut Nabi Muhammad SAW, keselamatan dan kebahagiaan di dunia dan akhirat kelak.

Penulis menyadari dalam upaya penyelesaian skripsi ini, penulis telah menerima banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karenanya penulis menghaturkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Nyoto Suseno, M.Si. Rektor Universitas Muhammadiyah Metro yang telah membantu dan memberikan izin kepada penulis untuk melakukan kegiatan penelitian.
2. Dr. Arif Rahman Aththibby, M.Pd.Si. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Metro yang telah memberikan bimbingan sehingga penulisan skripsi ini bisa berjalan dengan lancar.
3. Hadi Pranoto, M.Pd., AFIO-FIT Kepala Program Studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Metro.
4. Dr. Agus Wibowo, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 1 yang penuh kesabaran dan ketelitian dalam memberikan bimbingan dan pengarahan.
5. Dr. Yuni Novitasari, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 2 yang selalu sabar dalam memberikan arahan dan membagi pengalaman dan arahan.
6. Bapak/Ibu Dosen Bimbingan dan Konseling Universitas Muhammadiyah Metro
7. Karyawan dan karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Metro, serta Kepala Perpustakaan dan Staf yang telah menyediakan fasilitas berupa pinjaman buku literatur.

8. Riska Rahmanda Putri, S.Pd., selaku guru BK SMK Negeri 4 Metro yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Kedua orang tuaku tercinta, yang selalu memberikan semangat dan kasih sayang dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Teman-teman seperjuangan Program Studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan angkatan 2020 yang telah memberi semangat.

Semoga semua kebaikan yang telah diberikan dengan tulus ikhlas dicatat sebagai amal ibadah di sisi Allah Azza wa Jalla. Penulis sangat menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Semoga skripsi ini bermanfaat, khususnya bagi penulis dan bagi pembaca pada umumnya. Aamiin.

Waassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Metro, 3 Juni 2024

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Rindi Istiyani', with a long horizontal stroke extending to the right.

Rindi Istiyani
NPM.20130054

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rindi Istiyani

NPM : 20130054

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Nama Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Efektivitas Layanan Bimbingan Klasikal Dengan Teknik Sosiodrama Untuk Mengembangkan Toleransi Peserta Didik Kelas XI SMK Negeri 4 Metro”** benar hasil karya sendiri dan bukan hasil plagiat. Apabila dikemudian hari terdapat unsur plagiat dalam isi skripsi tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik Sarjana Pendidikan dan akan mempertanggungjawabkan secara hukum.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya.

Metro, 28 Juni 2024



Rindi Istiyani
NPM.20130054



UNIT PUBLIKASI ILMIAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
METRO

SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (*SIMILARITY CHECK*)

NOMOR. 0451/II.3.AU/F/UPI-UK/2024

Unit Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Metro dengan ini menerangkan bahwa:

NAMA : Rindi Istiyani
NPM : 20130054
JENIS DOKUMEN : Skripsi

JUDUL : Efektivitas Layanan Bimbingan Klasikal Dengan Teknik Sosiodrama Untuk Mengembangkan Toleransi Peserta Didik Kelas XI SMK Negeri 4 Metro




Telah dilakukan validasi berupa Uji Kesamaan (*Similarity Check*) dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*. Dokumen telah diperiksa dan dinyatakan telah memenuhi syarat bebas uji kesamaan (*similarity check*) dengan persentase $\leq 20\%$. Hasil pemeriksaan uji kesamaan terlampir.

Demikian kami sampaikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Metro, 26 Juni 2024
Kepala Unit,


Dr. Nego Linuhung, M.Pd.
NIDN. 0220108801

Alamat:

Jl. Ki Hajar Dewantara No.116
Iringmulyo, Kec. Metro Timur Kota Metro,
Lampung, Indonesia

Website: upi.ummetro.ac.id
E-mail: help.upi@ummetro.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
ABTRAK.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	xiii
SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian.....	4
E. Ruang Lingkup Penelitian	5
BAB II KAJIAN LITERATUR	
A. Layanan Bimbingan Klasikal.....	6
1. Pengertian Layanan Bimbingan Klasikal	6
2. Tujuan dan Manfaat Layanan Bimbingan Klasikal	7
3. Tahap-tahap Layanan Bimbingan Klasikal	9
B. Teknik Sosiodrama	10
1. Pengertian Teknik Sosiodrama	10
2. Tujuan Teknik Sosiodrama	11
3. Langkah-langkah Teknik Sosiodrama.....	12
4. Kelebihan Teknik Sosiodrama	14
C. Toleransi	15
1. Pengertian Toleransi.....	15
2. Faktor-faktor Toleransi	16
3. Aspek-aspek Toleransi	17
D. Layanan Bimbingan Klasikal Teknik Sosiodrama Untuk Mengembangkan Toleransi	19
E. Kerangka Berpikir	23
F. Hipotesis.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian.....	25
B. Tahapan Penelitian.....	26
C. Definisi Operasional Penelitian	27
D. Populasi dan Sampel.....	28
E. Teknik Pengambilan Data.....	30
F. Instrumen Penelitian	31
1. Kisi-kisi Instrumen.....	31
2. Penetapan Skoring	32
3. Uji Kelayakan Instrumen	32
4. Uji Validitas Instrumen	33
5. Uji Reabilitas Instrumen	35

G. Teknik Analisis Data	35
1. Uji Normalitas	36
2. Uji Hipotesis	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	37
1. Sejarah SMK Negeri 4 Metro	37
2. Periode Masa Jabatan Kepala Sekolah SMK Negeri 4 Metro	37
3. Profil SMK Negeri 4 Metro	37
4. Visi dan Misi SMK Negeri 4 Metro	38
5. Daftar Guru SMK Negeri 4 Metro	40
6. Jumlah Siswa SMK Negeri 4 Metro	42
7. Sarana dan Prasarana	43
B. Deskripsi Data	43
1. Deskripsi Profil Toleransi Sebelum (<i>Pre-test</i>) Layanan Bimbingan Klasikal Dengan Teknik Sociodrama	45
2. Pelaksanaan Layanan Bimbingan Klasikal Dengan Teknik Sociodrama Untuk Mengembangkan Toleransi	47
3. Deskripsi Profil Toleransi Setelah (<i>Post-test</i>) Layanan Bimbingan Klasikal Dengan Teknik Sociodrama	50
4. Efektivitas Layanan Bimbingan Klasikal Dengan Teknik Sociodrama Untuk Mengembangkan Toleransi Peserta Didik	51
C. Pembahasan Hasil Penelitian	55
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	58
B. Saran	58

DAFTAR LITERATUR

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Tabel 1. Gambaran Pelaksanaan.....	20
2. Tabel 2. Tahapan Layanan	21
3. Tabel 3. Desain <i>One Group Design Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	25
4. Tabel 4. Tahapan Penelitian	26
5. Tabel 5. Jumlah Populasi	29
6. Tabel 6. Kisi-kisi Skala Toleransi	32
7. Tabel 7. Skor <i>Skala Likert</i> dengan Alternatif Jawaban	32
8. Tabel 8. Penilaian Hasil <i>Judgement</i>	33
9. Tabel 9. Hasil Uji Validitas Skala Toleransi	33
10. Tabel 10. Kisi-kisi Skala Toleransi Setelah Uji Coba.....	34
11. Tabel 11. Hasil Uji Reliabilitas Skala Toleransi	35
12. Tabel 12. Periode Masa Jabatan Kepala Sekolah SMK Negeri 4 Metro.....	37
13. Tabel 13. Nama Guru dan Staf SMK Negeri 4 Metro.....	40
14. Tabel 14. Jumlah Peserta Didik SMK Negeri 4 Metro.....	42
15. Tabel 15. Hasil Kategori Skor.....	45
16. Tabel 16. Jadwal Pelaksanaan Layanan Bimbingan Klasikal	45
17. Tabel 17. Data Hasil <i>Pre-test</i>	46
18. Tabel 18. Statistik Deskriptif Data Hasil <i>Pre-test</i>	47
19. Tabel 19. Data Hasil <i>Post-test</i>	50
20. Tabel 20. Statistik Deskriptif Data Hasil <i>Post-test</i>	51
21. Tabel 21. Hasil Uji Normalitas	52
22. Tabel 22. Perbandingan Skor <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	53
23. Tabel 23. Hasil <i>Paired Samples Statistics</i>	54
24. Tabel 24. Hasil <i>Paired Sample Test</i>	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1. Kerangka Berpikir	24
Gambar 2. Grafik Hasil Skor <i>Pre-test</i>	46
Gambar 3. Layanan Bimbingan Klasikal Pertama	47
Gambar 4. Layanan Bimbingan Klasikal Kedua	49
Gambar 5. Grafik Hasil Skor <i>Post-test</i>	51
Gambar 6. Grafik Hasil Skor <i>Pre-test dan Post-test</i>	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Berita Acara Seminar Proposal	63
Lampiran 2. Lembar Pengesahan Proposal	64
Lampiran 3. Formulir Pengajuan Bimbingan Skripsi dan Penelitian	65
Lampiran 4. SK Bimbingan Skripsi	66
Lampiran 5. Surat Izin Penelitian.....	67
Lampiran 6. Surat Balasan Izin Penelitian.....	68
Lampiran 7. Lembar <i>Expert Judgement</i> Instrumen.....	69
Lampiran 8. Skala Toleransi Sebelum Uji Validitas	87
Lampiran 9. Skala Toleransi Setelah Uji Validitas	90
Lampiran 10. Hasil Uji Coba Angket	93
Lampiran 11. Hasil <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	94
Lampiran 12. Rencana Pelaksanaan Layanan Bimbingan Klasikal Pertama....	96
Lampiran 13 Materi Layanan Bimbingan Klasikal Pertama	99
Lampiran 14. Rencana Pelaksanaan Layanan Bimbingan Klasikal Kedua.....	101
Lampiran 15. Materi Layanan Bimbingan Klasikal Kedua.....	104
Lampiran 16. Naskah Toleransi Antar Agama	107
Lampiran 17. Naskah Toleransi Antar Suku	110
Lampiran 18. Lembar Kerja Peserta Didik.....	113
Lampiran 19. Dokumentasi Penelitian	114
Lampiran 20. Kartu Bimbingan Skripsi	116