

REFERENCES

- Ahmad, J. (2018). Desain penelitian analisis isi (Content analysis). *Research Gate*, 5(9), 1–20.
- Amiludin, D. R. (n.d.). *Analisis Semiotik Makna Kebebasan Dalam Islam Pada Film Bilal: A New Breed Of Hero*. Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif
- Andriani, B., & Abidin, S. (2020). Pemaknaan Nilai Moral Dalam Film Parasite. *Scientia Journal: Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 2(1).
- Asri, R. (2020). Membaca film sebagai sebuah teks: analisis isi film “nanti kita cerita tentang hari ini (nkcthi).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74–86.
- Braun, V. (2016). *Collecting Qualitative Data: A Practical Guide to Textual, Media and Virtual Techniques*. Cambridge University Press. <https://books.google.co.id/books?id=rS42DwAAQBAJ>
- Devita, F. (2013). “Wreck IT Ralph”: Studi Genre Pada Film Disney Animation Studios. *Jurnal E-Komunikasi*, 1(2).
- Dr. Zubaedi, M. A. M. P. (2015). *Desain Pendidikan Karakter*. Prenada Media. <https://books.google.co.id/books?id=fje2DwAAQBAJ>
- Eyre, R., & Eyre, L. (2010). *Teaching Your Children Values*. Touchstone. https://books.google.co.id/books?id=CgUiwP_Ww98C
- Fakhrudin, N. A. S., Tangkudung, J. P. M., & Lotulung, L. J. H. (2019). ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL SIKAP DERMAWAN DALAM FILM A MAN CALLED AHOK. *ACTA DIURNA KOMUNIKASI*, 8(2).
- Fiantika, F. R., Wasil, M., Honesti, L., Mouw, E., Mashudi, I., Hasanah, N., & Maharani, A. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Get Press. <https://books.google.co.id/books?id=yXpmEAAAQBAJ>
- Ghosh, S. (2014). Role of value Education in Teacher Education. *Vidyawartha*, 1(8), 43–47.
- Hennink, M., Hutter, I., & Bailey, A. (2020). *Qualitative Research Methods*. SAGE Publications. https://books.google.co.id/books?id=BK_FDwAAQBAJ
- Ilham, A., Hakim, R. R. A., Indriyani, T., Aswan, N., Yenni, H., Yunus, A. I., ediana, D., & Wahyuni, T. P. (2022). *Metodologi Riset Bidang Sistem Informasi Dan Komputer*. Global Eksekutif Teknologi. <https://books.google.co.id/books?id=AqKaEAAAQBAJ>
- Johardianto, Y. (2018). An analysis of moral value in 47 Ronin film. *Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 5(2), 77–94.
- Julianto, R., Resmayasari, I., & Fani, A. (2022). MORAL VALUES IN THE FILM

“FROZEN 2” AND THEIR RELATIONSHIP WITH CHARACTER EDUCATION. *Prosiding Seminar Nasional Inovasi Pendidikan.*

- Khairunnisa, K., & Jiwandono, I. S. (2020). Analisis metode pembelajaran komunikatif untuk ppkn jenjang sekolah dasar. *ELSE (Elementary School Education Journal): Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 4(1), 9–19.
- Kochhar, S. K. (n.d.). *Teaching of History*. Sterling Publishers. <https://books.google.co.id/books?id=aR2weV4UpXkC>
- Kumala, S., & Nisa, M. (2022). *Create, Succeed, and Immortaliza*. HWC Publisher. <https://books.google.co.id/books?id=ndiAEAAAQBAJ>
- Kurota A'yun, U. (2021). *AN ANALYSIS OF MORAL VALUE ON “LE GRAND VOYAGE” MOVIE (BY ISMAEL FERROUKHI)*. 7, 6.
- Lukmantoro, D., Prasetyo, S. A., & Hadi, H. (2018). Analisis Nilai Moral Dalam Film Animasi “The Boss Baby” Produksi Dreamworks Animation Bagi Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Filsafat Indonesia*, 1(3), 128–133.
- MOHAMAD, M. (2012). An Analysis of Moral Values In Kungfu Panda Movie (A Movie Directed By John Wayne Stevenson & Mark Randolph Osbourne. *Skripsi*, 1(321407061).
- Mufid, M. (2012). *Etika dan Filsafat Komunikasi*. Kencana. <https://books.google.co.id/books?id=hFFADwAAQBAJ>
- Mundiri, A., & Makkiyah, M. (2019). *Konstruksi pendidikan moral dalam film bilal bin rabah a new breed of hero karya ayman jamal*. 10(1), 31–49.
- Nasir, C., Samad, I. A., Jannah, T. M., & Sharudin, E. S. (2019). An analysis of moral values in the movie “Coco.” *Proceedings of EEIC*, 2, 22–31.
- Novri Gazali, S. P. M. P., Merlina Sari, S. P. M. P. A., Drs. Daharis, M. P., Dr. M. Fransazeli Makorohim, M. P., Mimi Yulianti. S. Pd., M. P., Deny Pradana Saputro, S. P. M. P., Davi Sofyan, S. P. M. P., Mela Aryani, S. S. M. P., Mochamad Ridwan, S. P. M. P., & Edi Setiawan, S. P. M. P. A. (2022). *Metodologi Penelitian Olahraga*. Media Sains Indonesia. <https://books.google.co.id/books?id=MQdIEAAAQBAJ>
- Nurhidayah, D. (2017). Representasi Makna Pesan Sosial Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika. *Kinesik*, 4(1), 144252.
- Nurhuda, A. (2021). PESAN MORAL DALAM KISAH UMAR BIN KHATTAB PADA KITAB AROBIYYAH LIN NASYII’N 4. *JURNAL HURRIAH: Jurnal Evaluasi Pendidikan Dan Penelitian*, 2(4), 38–46.
- Nurjanah, S., Angga Maulana, S. S., & Hovman, H. (2020). *An Analysis of Moral Messages in Frank Darabont’s The Green Mile Movie*. Siti Nurjanah: 167010027. Sastra Inggris.
- Nurunnisa, E. C., & Husni, H. (2018). NILAI-NILAI PENDIDIKAN SOSIAL

PERSPEKTIF 'ABDULLAH NĀSHIH 'ULWĀN DAN RELEVANSINYA TERHADAP TUJUAN PENIDIKAN NASIONAL. *Tarbiyat Al-Aulad: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(1).

Patton, M. Q. (2014). *Qualitative Research & Evaluation Methods: Integrating Theory and Practice*. SAGE Publications. <https://books.google.co.id/books?id=ovAkBQAAQBAJ>

Puspitasari, D. R. (2021). NILAI SOSIAL BUDAYA DALAM FILM TILIK (KAJIAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE). *SEMIOTIKA: Jurnal Komunikasi*, 15(1).

Rahardjo, M. (2017). *Studi kasus dalam penelitian kualitatif: konsep dan prosedurnya*.

Raihan, S., Nuraeni, Y., Suhendar, A., Megavitry, R., Girsang, S. E. E., Isnaini, H., Silalahi, D. E., Asrory, M. R., & Safii, M. (2022). *Ilmu Pendidikan*. Get Press. <https://books.google.co.id/books?id=K3tmEAAAQBAJ>

Rambe, U. K. (2020). Konsep Dan Sistem Nilai Dalam Perspektif Agama-Agama Besar Di Dunia. *Al-Hikmah: Jurnal Theosofi Dan Peradaban Islam*, 2(1). <https://doi.org/10.51900/alhikmah.v2i1.7608>

Rukajat, A. (2018). *Pendekatan penelitian kualitatif (Qualitative research approach)*. Deepublish.

Seshadri, C. (2005). An approach to value orientation of teachers' education. *Journal of Value Education*, 5, 9–17.

Setiawan, I. S. I. (2015). *an analysis on moral values as seen in "rise of the guardians" movie*. IAIN Salatiga.

Singh, D., & Stükelberger, C. (2017). *Ethics in higher education: values-driven leaders for the future*. Globethics. net.

Susanti, Y. E., & Amri, M. (2020). *Nilai Moral Dalam Film The Wandering Earth Karya Liu Cixin*.

Yuliani, W. (2018). Metode penelitian deskriptif kualitatif dalam perspektif bimbingan dan konseling. *Quanta*, 2(2), 83–91.