

**TRADISI TOPENG TUA NYERUPA DAN PENGARUHNYA DALAM ASPEK
SOSIAL BUDAYA KEHIDUPAN MASYARAKAT DI DESA KOMERING AGUNG
KECAMATAN GUNUNG SUGIH KABUPATEN LAMPUNG TENGAH
TAHUN 2023**

SKRIPSI



Oleh
AYU PUSPITA
NPM. 17220021

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO
2023**



**TRADISI TOPENG TUA NYERUPA DAN PENGARUHNYA DALAM ASPEK
SOSIAL BUDAYA KEHIDUPAN MASYARAKAT DI DESA KOMERING AGUNG
KECAMATAN GUNUNG SUGIH KABUPATEN LAMPUNG TENGAH
TAHUN 2023**

SKRIPSI

Diajukan
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
Dalam menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Sejarah

Oleh:
AYU PUSPITA
NPM. 17220021

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO
2023**

ABSTRAK

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk menganalisis sejarah topeng tua nyerupa, pengaruh aspek sosial tradisi topeng tua adat pepadun, pengaruh budaya tradisi topeng tua adat pepadun, kean nyerupa di dalam lingkungan masyarakat desa Komering Agung, Kecamatan Gunung Sugih, Kabupaten Lampung Tengah Tahun 2023. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Dalam penelitian peneliti bertindak sebagai orang yang mengumpulkan data di lapangan, pewawancara, dan pengamat lapangan. Data yang dikumpulkan adalah data terkait tradisi topeng tua nyerupa. Lokasi penelitian ini adalah di Komering Agung Kecamatan Gunung Sugih, Lampung Tengah. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data berupa lembar wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Analisis data digunakan analisis data induktif yang mengikuti tahapan pengumpulan data, reduksi data, display data, dan menarik kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sejarah topeng tua nyerupa merupakan suatu tradisi yang berasal dari daerah Liwa, Lampung Barat. Belum diketahui secara pasti siapa yang membawa tradisi ini ke wilayah Komering Agung. Namun, tradisi ini sudah diwariskan secara turun temurun dari generasi ke generasi. Pengaruh tradisi topeng tua nyerupa dalam aspek sosial adalah mempererat tali persaudaraan antar keluarga dan juga sebagai sarana mempererat rasa persatuan masyarakat. Hal ini karena dalam tradisi ini hanya dari keluargalah yang dapat menjadi topeng. Bagi masyarakat topeng ini merupakan sarana hiburan. Dalam aspek budaya, tradisi topeng ini merupakan tradisi yang diwariskan dan dilaksanakan secara turun temurun. Topeng ini dipercaya sebagai pelindung terhadap roh jahat ataupun orang-orang yang dapat mengganggu acara adat seperti ngunggah bumi atau naik tahta bagi masyarakat.

Kata Kunci: Topeng tua nyerupa, Tradisi, Budaya, Sosial.

ABSTRACT

The aim of this research is to analyze the history of similar old masks, the influence of social aspects of the Pepadun traditional old mask tradition, the cultural influence of the Pepadun traditional old mask tradition, similar effects within the community of Komerling Agung village, Gunung Sugih District, Central Lampung Regency in 2023. Method The research used is qualitative research. In research, researchers act as people who collect data in the field, interviewers, and field observers. The data collected is data related to similar old mask traditions. The location of this research is in Komerling Agung, Gunung Sugih District, Central Lampung. The instruments used to collect data are interview sheets, observations and documentation.

Data analysis used inductive data analysis which followed the stages of data collection, data reduction, data display, and drawing conclusions. The results of the research show that the history of old masks is similar to a tradition originating from the Liwa area, West Lampung. It is not yet known for certain who brought this tradition to the Komerling Agung area. However, this tradition has been passed down from generation to generation. The influence of the old mask tradition is similar in the social aspect, namely strengthening ties of brotherhood between families and also as a means of strengthening the sense of community unity. This is because in this tradition only the family can wear masks. For the community, this mask is a means of entertainment. In terms of culture, this mask tradition is a tradition that has been passed down and carried out from generation to generation. This mask is believed to protect against evil spirits or people who can disrupt traditional events such as raising the earth or ascending the throne for the community.

Keywords: *Similar old masks, Tradition, Culture, Social.*

RINGKASAN

Ayu Puspita. 2023 *Tradisi Topeng Tua Nyerupa dan Pengaruhnya dalam Aspek Sosial Budaya Kehidupan Masyarakat di Desa Komerling Agung Kecamatan Gunung Sugih Kabupaten Lampung Tengah Tahun 2023*. Skripsi. Prodi Pendidikan Sejarah. Universitas Muhammadiyah Metro. Pembimbing (I) Dra. Hj. Sumiyatun, M.Pd. Pembimbing (II) Bobi Hidayat, M.Pd.

Kata Kunci: Topeng tua nyerupa, Tradisi, Budaya, Sosial.

Tradisi merupakan adat istiadat yang diwariskan oleh nenek moyang dari generasi ke generasi. Setiap asyarakat yang hidup di suatu tempat akan memiliki tradisi yang berbeda-beda dan memiliki aturan-aturan sesuai dengan adat kehidupan mereka. Seperti halnya tradisi yang ada di di Desa Komerling Agung. Masyarakat desa Komerling Agung memiliki hubungan kekerabatan yang sangat kuat dan didukung dengan tradisi yang masih dijunjung tinggi oleh masyarakat setempat. Dalam acara cakak pepadun yakni ngunggah bumi atau naik tahta, ada tradisi yang dikenal dengan tradisi topeng tua nyerupa. Tradisi ini hanya boleh diikuti oleh kerabat atau yang memiliki hubungan kekeluargaan dengan mepadun yang akan menyelenggarakan ngunggah bumi. Topeng ini pun memiliki makna tersendiri dan jka melanggar aturan dalam tradisi topeng ini maka akan dikenakan denda ataupun dikeluarkan dari adat. Penelitian ini difokuskan pada bagaimana pengaruh tradisi topeng tua nyerupa pada aspek sosial dan budaya pada masyarakat Komerling Agung yang dituangkan dalam tiga rumusan masalah yaitu bagaimana sejarah topeng tua nyerupa, bagaimana pengaruh sosial topeng tua nyerupa, dan bagaimana pengaruh sosial topeng tua nyerupa pada masyarakat desa Komerling Agung.

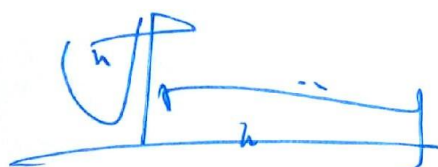
Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Dalam penelitian peneliti bertidak sebagai orang yang mengumpulkan data di lapangan, pewawancara, dan pengamat lapangan. Data yang dikumpulkan adalah data terkait tradisi topeng tua nyerupa. Lokasi penelitian ini adalah di Komerling Agung Kecamatan Gunung Sugih, Lampung Tengah. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data berupa lembar wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data digunakan analisis data induktif yang mengikuti tahapan pengumpulan data, reduksi data, display data, dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sejarah topeng tua nyerupa merupakan suatu tradisi yang berasal dari daerah Liwa, Lampung Barat. Belum diketahui secara pasti siapa yang membawa tradisi ini ke wilayah Komerling Agung. Namun, tradisi ini sudah diwariskan secara turun temurun dari generasi ke generasi. Pengaruh tradisi topeng tua nyerupa dalam aspek sosial adalah mempererat tali persaudaraan antar keluarga dan juga sebagai sarana mempererat rasa persatuan masyarakat. Hal ini karena dalam tradisi ini hanya dari keluargalah yang dapat menjadi topeng. Bagi masyarakat topeng ini merupakan sarana hiburan. Dalam aspek budaya, tradisi topeng ini merupakan tradisi yang diwariskan dan dilaksanakan secara turun temurun. Topeng ini dipercaya sebagai pelindung terhadap roh jahat ataupun orang-orang yang dapat mengganggu acara adat seperti ngunggah bumi atau naik tahta bagi masyarakat.

PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Ayu Puspita** ini,
Telah diperbaiki dan disetujui untuk diuji

Metro, 11 Oktober 2023
Pembimbing I



Dra. Hj. Sumiyatun, M. Pd.
NIP. 19581010 198703 2 001

Pembimbing II



Bobi Hidayat, M. Pd.
NIDN. 0219098502

Kaprodi Pendidikan Sejarah



Umi Hartati, M. Pd.
NIDN. 0226129001

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Ayu Puspita** ini,
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal 16 Oktober 2023

Tim Penguji



_____, **Ketua**
Dra. Hj. Sumiyatun, M.Pd.



_____, **Sekretaris**
Bobi Hidayat, M.Pd.



_____, **Penguji Utama**
Dra. Hj. Elis Setiawati, M.Pd.

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Dr. Arif Rahman Aththibby, M.Pd. Si.
NIDN. 0203128801

MOTTO

... إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۗ ... ﴿١١﴾

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum kecuali kaum itu sendiri yang mengubah apa apa yang pada diri mereka sendiri. ...”
(QS. Ar-Ar’ad 11 }

“Satu Kebajikan Akan mengubah nasibmu menjadi lebih baik”

{Penulis}

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Rasa syukur saya ucapkan kepada Allah SWT, atas nikmat, karunia, serta hidayahnya-Nya yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini tanpa halangan apapun. Dengan kerendahan hati dan rasa syukur kepada Allah SWT. Skripsi ini saya persembahkan sebagai ungkapan terimakasih, rasa hormat, cinta kasih dan sayangku kepada:

1. Kepada kedua orang tuaku Ibunda dan ayahanda yang selalu memberikan cinta dan kasih sayang, motivasi, semua dukungan dari semua segi baik materi maupun non materi dan yang utama adalah do'a untuk kesuksesanku.
2. Sahabat-sahabatku yang selalu memberikan dukungan dan motivasi.
3. Untuk semua kerabat yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang juga ikut membantu memberikan saran, kritik, dan motivasi serta do'a dalam menyelesaikan studi.
4. Keluarga besar Pendidikan Sejarah dan seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah berjuang bersama-sama selama ini dan memberikan perubahan dalam hidupku, memberikan keluarga baru bagiku.
5. Almamater tercinta yang tak pernah saya lupakan yaitu Almamater Universitas Muhammadiyah Metro.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmad dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Muhammadiyah Metro (UMM).

Selama menyelesaikan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan serta dorongan banyak pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Dr. Nyoto Suseno, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Metro.
2. Dr. Arif Rahman Aththibby, M.Pd. Si., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Metro.
3. Umi Hartati, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Muhammadiyah Metro,
4. Dra. Hj. Sumiyatun, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan dalam penulisan skripsi ini.
5. Bobi Hidayat, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak dan ibu dosen program studi Pendidikan Sejarah atas ilmu yang telah diberikan selama pendidikan.
7. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah yang selalu memberikan inspirasi dan ilmu baru.
8. Almater Universitas Muhammadiyah Metro.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga Allah SWT membalas segala amal dan kebaikan mereka semua, serta skripsi ini dapat berguna, Amiin.

Metro, 11 Oktober 2023
Penulis


Ayu Puspita
NPM. 17220021

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Ayu Puspita
2. NPM : 17220021
3. Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
4. Program Studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul "*Tradisi Topeng Tua Nyerupa dan Pengaruhnya dalam Aspek Sosial Budaya Kehidupan Masyarakat di Desa Komerling Agung Kecamatan Gunung Sugih Kabupaten Lampung Tengah Tahun 2023*", benar hasil karya sendiri dan bukan hasil plagiat Apabila dikemudian hari terdapat unsur plagiat dalam isi Skripsi tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik Sarjana Pendidikan dan akan mempertanggungjawabkan secara hukum.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya.

Metro, 11 Oktober 2023
Pembuat Pernyataan



Ayu Puspita
NPM.17220021



UNIT PUBLIKASI ILMIAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
METRO

SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (*SIMILARITY CHECK*)

Nomor: 844/II.3.AU/F/UPI-UK/2023

Unit Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Metro dengan ini menerangkan bahwa:

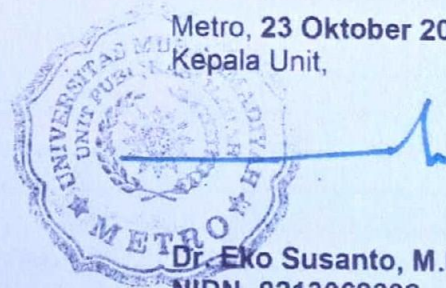
Nama : AYU PUSPITA
NPM : 17220021
Jenis Dokumen : SKRIPSI

Judul:

TRADISI TOPENG TUA NYERUPA DAN PENGARUHNYA DALAM ASPEK SOSIAL BUDAYA KEHIDUPAN MASYARAKAT DESA KOMERING AGUNG KECAMATAN GUNUNG SUGIH KABUPATEN LAMPUNG TENGAH

Telah dilakukan validasi berupa Uji Kesamaan (*Similarity Check*) dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*. Dokumen telah diperiksa dan dinyatakan telah memenuhi syarat bebas uji kesamaan (*similarity check*) dengan persentase $\leq 20\%$. Hasil pemeriksaan uji kesamaan terlampir.

Demikian kami sampaikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Metro, 23 Oktober 2023
Kepala Unit,

Dr. Eko Susanto, M.Pd., Kons.
NIDN. 0213068302

Jalan Hajar Dewantara No.116
Kec. Metro Timur Kota Metro,
Lampung, Indonesia

Website: upi.ummetro.ac.id
Email: help.upi@ummetro.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
ABSTRAK.....	iv
RINGKASAN.....	vi
HALAMAN PERSETUJUAN	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
HALAMAN MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	xii
KETRANGAN HASIL UJI KESAMAAN (<i>SIMILARITY CHECK</i>).....	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	2
C. Rumusan Masalah	2
D. Tujuan Penelitian.....	3
E. Kegunaan Penelitian	3
F. Lokasi Penelitian	4
G. Ruang Lingkup Penelitian	4
BAB II KAJIAN LITERATUR	5
A. Sejarah Topeng Tua	5
B. Topeng	6
C. Sejarah Topeng Tua Nyerupa.....	11
D. Aspek Sosial	12
1. Pengertian Sosial	12
2. Stratifikasi Sosial	14
3. Struktur Sosial	15
4. Institusi Sosial.....	16
5. Kelompok Sosial.....	17
E. Aspek Budaya	17
1. Pengertian Budaya.....	17
2. Unsur Budaya	20
F. Masyarakat Desa Komering Agung.....	21
G. Kajian Relevan.....	22
H. Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	26

B. Kehadiran Peneliti	26
C. Data dan Sumber Data.....	27
D. Teknik Pengumpulan Data	27
E. Teknik Analisis Data	29
F. Keabsahan Data.....	30
G. Tahap-tahap Penelitian	31
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	33
A. Paparan Data	33
1. Sejarah Singkat Desa Komering Agung	33
2. Letak Geografis	34
3. Iklim Desa	34
4. Adat Lampung Pepadun.....	34
5. Deskripsi Data	36
a. Penduduk.....	36
b. Pendidikan	36
c. Mata Pencaharian	37
d. Agama.....	37
e. Sosial	38
B. Temuan Penelitian.....	39
1. Temuan Umum	39
a. Kondisi Sosial Masyarakat	39
b. Kondisi Budaya Desa Komering Agung.....	41
c. Kebudyaaan Topeng Tua	42
2. Temuan Khusus.....	43
a. Makna Tradisi Topeng Tua	43
b. Pelaksanaan Topeng Tua	45
BAB V PEMBAHASAN	47
A. Sejarah Tradisi Topeng Tua Nyerupa di Komering Agung	47
B. Pengaruh Tradisi Topeng Nyerupa terhadap aspek Sosial masyarakat Desa Komering Agung Tahun 2023.....	49
C. Pengaruh Tradisi Topeng Nyerupa terhadap aspek Budaya masyarakat Desa Komering Agung Tahun 2023.....	51
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	53
A. Kesimpulan	53
B. Saran.....	54
DAFTAR LITERATUR.....	55
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	57
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	91

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Ruang Lingkup Penelitian	4
2. Jumlah Penduduk Desa Komerling Agung	36
3. Komposisi Jumlah Penduduk Berdasarkan Agama	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka Pikir	25
2. Komponen Analisis Data.....	30

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Formulir Pengajuan Judul.....	57
2. Lembar Pengesahan Proposal	58
3. SK Pembimbing	59
4. Surat Izin Penelitian	60
5. Surat Balasan Penelitian.....	61
6. Kartu konsultasi bimbingan.....	62
7. Surat keterangan wawancara	68
8. Bukti kegiatan penelitian	73
9. Pedoman wawancara	74
10. Transkrip wawancara	75
11. Dokumentasi	87