

**UPAYA GURU MENINGKATKAN KECERDASAN MUSIKAL ANAK  
USIA DINI MENGGUNAKAN PERMAINAN TRADISIONAL  
KENTONGAN DI TK ALWUSTHO KALIWUNGU KECAMATAN  
KALIREJO LAMPUNG TENGAH**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



**Disusun Oleh :**

**ZULFA RAHMAYANTI**

**NPM: 18260024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO  
TAHUN 2023 M/ 1444 H**



**UPAYA GURU MENINGKATKAN KECERDASAN MUSIKAL ANAK  
USIA DINI MENGGUNAKAN PERMAINAN TRADISIONAL  
KENTONGAN DI TK ALWUSTHO KALIWUNGU KECAMATAN  
KALIREJO LAMPUNG TENGAH**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

**Disusun Oleh :**

**ZULFA RAHMAYANTI**

**NPM: 18260024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO  
TAHUN 2023 M/ 1444 H**

## ABSTRAK

**ZULFA RAHMAYANTI NPM.18260024 Skripsi:** Upaya Guru Meningkatkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini Menggunakan Permainan Tradisional Kentongan Di TK Al Wustho Kaliwungu Kecamatan Kalirejo Lampung Tengah.

Kecerdasan Musikal adalah kemampuan yang dimiliki seseorang untuk mengingat rangkaian nada dan irama serta mengekspresikannya melalui aktivitas musik. Penelitian ini dilatar belakangi karena perlu adanya perhatian terhadap perkembangan kecerdasan musikal anak yang masih kurang berkembang. Hal ini terjadi karena kegiatan pembelajaran dan media yang digunakan terbatas dan kurang menarik.

Jenis penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif dengan subyek penelitian adalah guru dan siswa di TK Al Wustho Kaliwungu. Alat pengumpul data yang digunakan dalam bentuk wawancara, observasi dan dokumentasi mengenai masalah yang diteliti yang terjadi di lapangan. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa upaya guru meningkatkan kecerdasan musikal anak usia dini. 1)Guru tidak hanya menggunakan permainan tradisional kentongan saja akan tetapi guru dapat menggabungkan permainan kentongan tersebut dengan alat musik perkusi yang lain, seperti panci, kentongan, sendok sehingga akan membentuk suatu kesatuan irama dan nada 2)Guru lebih kreatif dan inovatif sehingga anak tidak merasa bosan dan anak akan berminat untuk memainkan alat musik, guru menggunakan tema alat komunikasi tradisional yang sudah diterapkan dalam sekolah tersebut. 3)Guru mengenalkan media yang digunakan serta bagaimana cara memainkannya, kemudian guru memilih lagu dan menyanyikannya secara bersama-sama, lalu guru mencontohkan kepada anak cara memainkan alat musik dan di iringi dengan irama lagu. 4)Dalam pelaksanaan kegiatan tersebut dilakukan dua kali dalam satu minggu yaitu pada hari jum'at dan sabtu, kemudian kegiatan tersebut memiliki dampak positif bagi TK Al Wustho Kaliwungu,

Perkembangan kecerdasan musikal dalam hal ini mengalami peningkatan, yang ditandai dengan 1) yaitu anak mampu menyanyikan lagu dengan baik, terdapat 12 anak (BSB), hal ini dikarenakan anak mempunyai daya ingat yang baik dibuktikan dengan mampu menghafalkan lagu yang diajarkan oleh guru dengan baik dan cepat. Dan terdapat 9 anak (BSH),. Pada indikator 2) yaitu anak mampu memainkan alat musik, terdapat 13 anak (BSB), hal dikarenakan anak tersebut mampu memainkan alat musik dengan baik, sesuai dengan arahan guru. Dan terdapat 8 anak (BSB),. Pada indikator 3) yaitu anak mampu mengingat birama dan irama dengan baik, pada indikator ini terdapat 7 anak (BSB), hal ini dikarenakan anak tersebut mampu memainkan alat musik dengan tempo yang sesuai dengan lagu yang dinyanyikan. Dan terdapat 14 anak (BSH),.Dengan begitu anak dapat mengeksplorasi bakat yang dimiliki dalam bermusik, yang tentunya akan mempengaruhi perkembangan anak dalam aspek lainnya dengan perkembangan yang lebih baik.

Kata Kunci : Kecerdasan Musikal, dan Perkembangan Anak

## ABSTRACT

**ZULFA RAHMAYANTI NPM.18260024** Thesis: Teachers' Efforts to Improve Early Childhood Musical Intelligence Using Traditional Kentongan Games at Al Wustho Kaliwungu Kindergarten, Kalirejo District, Central Lampung

Musical intelligence is the ability a person has to remember a series of tones and rhythms and express them through musical activities. This research is motivated by the need for attention to the development of musical intelligence in children who are still underdeveloped. This happens because the learning activities and media used are limited and less interesting.

This type of research is descriptive qualitative with the research subjects being teachers and students at TK Al Wustho Kaliwungu. The data collection tool used is in the form of interviews, observations and documentation regarding the problems studied that occur in the field. The data analysis technique used is data reduction, data presentation and drawing conclusions.

The results of the study show that the teacher's efforts improve early childhood musical intelligence. 1) The teacher does not only use the traditional kentongan game, but the teacher can combine the kentongan game with other percussion instruments, such as pots, kentongan, spoons so that they will form a unified rhythm and tone 2) The teacher is more creative and innovative so that children do not feel bored and the child will be interested in playing a musical instrument, the teacher uses the theme of traditional communication tools that have been implemented in the school. 3) The teacher introduces the media used and how to play it, then the teacher chooses a song and sings it together, then the teacher gives an example to children how to play a musical instrument accompanied by the rhythm of the song. 4) In carrying out these activities it is carried out twice a week, namely on Friday and Saturday, then these activities have a positive impact on Al Wustho Kaliwungu Kindergarten.

The development of musical intelligence in this case has increased, which is marked by 1) that is, children are able to sing songs well, there are 12 children (BSB), this is because children have good memory as evidenced by being able to memorize songs taught by the teacher properly and fast. And there are 9 children (BSH). In indicator 2), namely children who are able to play musical instruments, there are 13 children (BSB), this is because these children are able to play musical instruments well, in accordance with the teacher's directions. And there are 8 children (BSB). In indicator 3), children are able to remember the time and rhythm well, in this indicator there are 7 children (BSB), this is because the child is able to play a musical instrument with a tempo that matches the song being sung. And there are 14 children (BSH). That way children can explore their talents in music, which of course will affect children's development in other aspects with better development.

Keywords: Musical Intelligence, and Child Development

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Nina Tisnawati, M.Pd.I  
NIDN : 02080887
2. Nama : Lusi Marlisa, M.Pd  
NIDN : 0225129301

Setelah melakukan bimbingan intensif, skripsi yang berjudul "Upaya Guru Dalam Meningkatkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini Menggunakan Permainan Tradisional Tentongan Di Tk Al Wustho Kaliwungu Kecamatan Kalirejo Lampung Tengah" yang ditulis oleh:

Nama : Zulfa Rahmayanti

NPM : 18260024

Disetujui untuk diajukan dalam sidang skripsi.

Metro, 24 Oktober 2022

Pembimbing I



Nina Tisnawati, M.Pd.I  
NIDN. 0208088702

Pembimbing II



Lusi Marlisa, M.Pd  
NIDN. 0225129301

Mengetahui

Ketua Program Studi



Neormawanti, M.Pd.I  
NIDN. 0226018703

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bersangkutan di bawah ini:

Nama : Zulfa Rahmayati  
NPM : 18260024  
Judul Skripsi : Upaya Guru Dalam Meningkatkan Kecerdasan  
Musikal Anak Usia Dini Menggunakan Permainan  
Tradisional Kentongan Di TK Al Watho  
Kaliwungu Kecamatan Kalirejo Lampung Tengah

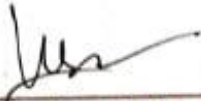
Telah diterima dalam ujian munaqasyah skripsi pada hari ini: Rabu  
Tanggal 09 Bulan 11 November 2022

### Tim Penguji Skripsi



Nina Tisnawati, M.Pd.I  
NIDN. 0208088702

Ketua



Lusi Marlisa, M.Pd  
NIDN. 0225129301

Sekretaris



Dr. Ahmad Noor Islahuddin, Lc., L.L.M  
NIDN. 0227038702

Penguji Utama

Mengetahui

Dekan Fakultas Agama Islam



Dr. Juwaini Songidan, M.Sos.I  
NIDN. 0210096001

## MOTTO

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ۗ  
لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (٧٨)

Dan Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatupun, dan Dia memberi kamu pendengaran, penglihatan dan hati, agar kamu bersyukur. (Q.S An Nahl 78)



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan tersusunnya skripsi ini penulis banyak mengucapkan terima kasih kepada pihak yang senantiasa membantu, mendukung, memotivasi dan mendoakan dengan penuh keikhlasan. Ucapan terima kasih tersebut penulis persembahkan untuk :

1. Ayahanda Surya Wahyu Nizar dan ibunda Srimiyati tercinta, yang telah mendidik, menyayangi, dan mengarahkan penulis lewat lantunan do'anya sejak dalam catatan *lauhul mahfuz Allah subhanahu wata'ala* hingga saat ini masih terasa mengiringi langkah kesuksesanku. Ucapan terima kasih untuk mereka berdua atas segala yang telah diberikan pada penulis.
2. Suamiku tercinta Aswin Hanafi S.Pd yang telah berkorban banyak baik materi ataupun non materi dan selalu memberi semangat kepada penulis hingga selesai penulisan skripsi ini.
3. Adikku Nurul Azizah dan mbakku Tika Nurhidayah, yang selalu memberikan semangat, dalam menyelesaikan study ini. Semoga Allah selalu memberikan kemudahan untuk kita semua dalam menggapai cita-cita.
4. Untuk sahabat-sahabat yang selalu memberikan semangat serta motivasiku sampai saat ini, yang selalu memberikan inspirasi serta semangat, dan mengajarkan betapa pentingnya tanpa harus menunda-nundadan menyia-nyiakan waktu dalam menyelesaikan sesuatu.
5. Kepala Sekolah TK Al Wustho Kaliwungu Ibu Siti Umi Kulsum S.Pd. dan teman-teman seperjuangan guru TK Al Wustho Kaliwungu, Bu Purwantini, Bu Yulia Ekawati, Bu Daliyah.
6. Keluarga Besar Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro
7. Keluarga Besar Himpunan Mahasiswa Pendidikan Islam Anak Usia Dini (HMPS PIAUD) Universitas Muhammadiyah Metro
8. Saya ucapkan terimakasih untuk teman seperjuangan Prodi PIAUD Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro angkatan 2018 yang senantiasa bersama-sama melangkah hingga sampai titik ini.

## KATA PENGANTAR

Segala puji hanya milik Allah Subhaanahuwata'ala atas segala Rahmat-Nya yang masih memberikan kita kekuatan, sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini. Shalawat serta salam Allah subhaanahuwata'ala curahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Shalallahu 'alaihi wasallam, semoga kita termasuk umatnya yang senantiasa berittiba' kepadanya dan mendapat syafaatnya kelak.

Skripsi dengan judul Upaya Guru Meningkatkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini Kecamatan Kalirejo Lampung Tengah mengkaji tentang Upaya Guru Dalam Perkembangan Kemampuan Musikal Anak Usia Dini, dengan harapan hasil penelitian ini berguna sebagai kontribusi dalam rangka memperkaya khasanah ilmu pengetahuan, dan dapat menjadi bahan referensi serta dapat memberi manfaat berupa sumbangan bagi pengembangan Ilmu Pendidikan Anak Usia Dini.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat bimbingan dan saran dari berbagai pihak dilingkungan civitas akademik Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro. Maka dengan rasa hormat, dan kebersamaan, penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Drs.H. Jazim Ahmad, M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Metro.
2. Dr.H. Junaidi Songidan , M.Sos.I., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro
3. Noormawanti, M.Pd.I., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Jurusan Tarbiyah Universitas Muhammadiyah Metro.
4. Noormawanti, M.Pd.I., selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan proposal skripsi.
5. Nina Tisnawati, M.Pd.I., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi.
6. Lusi Marlisa, M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi.
7. Bapak dan Ibu dosen di Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro, khususnya Dosen di Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini.

8. Siti Umi Kulsum, S.Pd.I., selaku Kepala Sekolah Tk Al Wustho Kaliwungu Kecamatan Kalirejo Lampung Tengah beserta Staf Karyawan, yang telah berpartisipasi dalam penelitian yang peneliti laksanakan.
9. Staf perpustakaan dan staf administrasi Universitas Muhammadiyah Metro yang telah memberika pelayanan dengan baik kepada peneliti.

Semoga skripsi ini memberikan manfaat yang esar bagi penyusun ataupun masyarakat umum. Dan bisa menjadi khazanah ilmu pengetahuan untuk memajukan peradaban Islam yang tercinta ini, dan menjadi mal sholih bagi penyusun yang selalu mengharapkan Ridho Allah Subhaanahuwata'ala. Amiiin.

Kalirejo, 10 Februari 2022

Penyusun



**Zulfa Rahmayanti**  
NPM: 18260024

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Zulfa Rahmayanti

NPM : 18260024

Jurusan/Prodi : Tarbiyah / Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi ini adalah asli, bukan duplikasi atau tulisan yang telah diajukan untuk mendapat gelar oleh orang lain di perguruan tinggi manapun, juga tidak memuat bahan-bahan yang tidak saya sebutkan sumbernya yang sebelumnya telah dipublikasikan atau ditulis oleh orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ternyata tidak benar, maka saya bersedia menggugung akibat yang ditimbulkan.

Kalirejo, 18 November 2022

Saya Menyatakan



Zulfa Rahmayanti

NPM : 18260024



UNIT PUBLIKASI ILMIAH  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH  
METRO

## SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (*SIMILARITY CHECK*)

Nomor: 3312/II.3.AU/F/UPI-UK/2022

Unit Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Metro dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : ZULFA RAHMAYANTI  
NPM : 18260024  
Jenis Dokumen : SKRIPSI

Judul:

UPAYA GURU MENINGKATKAN KECERDASAN MUSIKAL ANAK  
USIA DINI MENGGUNAKAN PERMAINAN TRADISIONAL  
KENTONGAN DI TK ALWUSTHO KALIWUNGU KECAMATAN  
KALIREJO LAMPUNG TENGAH

Telah dilakukan validasi berupa Uji Kesamaan (*Similarity Check*) dengan menggunakan aplikasi *Tumitin*. Dokumen telah diperiksa dan dinyatakan telah memenuhi syarat bebas uji kesamaan (*similarity check*) dengan persentase  $\leq 20\%$ . Hasil pemeriksaan uji kesamaan terlampir.

Demikian kami sampaikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Metro, 19 Desember 2022  
Kepala Unit,



Dr. Arif Rahman Aththibby, M.Pd.Si.  
NIDN. 0203128801

Jajar Dewantara No.116  
Jl. Siliwangi No.1, Kec. Metro Timur Kota Metro,  
Jember, Indonesia

Website: [www.upi.ummetro.ac.id](http://www.upi.ummetro.ac.id)  
Email: [upimetro@ummetro.ac.id](mailto:upimetro@ummetro.ac.id)

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR LOGO.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN MOTTO.....</b>	<b>viii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>x</b>
<b>PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>xii</b>
<b>SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar BelakangMasalah .....	1
B. PerumusanMasalah.....	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	6
D. Pembatasan Masalah.....	6
E. Kegunaan penelitian .....	6
F. Metode Penelitian .....	8
G. Teknis Analisis Data.....	12
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR.....</b>	<b>14</b>
A. Upaya Guru.....	14
B. Kecerdasan Musikal.....	19
C. Permainan Alat Musik Tradisional .....	27
D. Penelitian terdahulu .....	33
<b>BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN .....</b>	<b>38</b>

A. Sejarah penelitian .....	38
B. Lokasi Penelitian .....	39
C. Struktur Organisasi .....	66
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBEHASAN .....	67
A. Hasil Penelitian.....	67
B. Pembahasan .....	74
BAB V PENUTUP .....	79
A. Simpulan .....	79
B. Saran .....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN .....	84

## **DAFTAR TABEL**

Tabel Profil Sekolah .....	42
Tabel Tenaga Kependidikan .....	43
Tabel Data Siswa .....	43
Tabel Data Siswa Menurut Usia .....	44
Tabel Alat Edukasi Luar .....	44
Tabel Ruang Kelas .....	44
Tabel Mobiler .....	45
Tabel Pengembangan Dan Muatan Pembelajaran .....	51
Tabel Hasil Pencapaian Perkembangan Kecerdasan Musikal .....	72



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar Denah Lokasi Penelitian .....	1
Gambar Denah Ruang Sekolah.....	2
Gambar Dokumentasi Wawancara Dengan Guru .....	3
Gambar Profil Gedung TK Al Wustho .....	4
Gambar Kepala Sekolah Beserta Dewan Guru TK Al Wustho .....	5
Gambar Media Yang Digunakan Permainan.....	6
Gambar Guru Mengenalkan Media Pembelajaran .....	7
Gambar Anak Mencoba Memainkan Alat Musik.....	8
Gambar Guru Memainkan Alat Musik Perkusi .....	9
Gambar Anak Memainkan Alat Musik Perkusi .....	10

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran : Surat Pra Survei .....	1
Lampiran : Surat Balasan Pra Survei.....	2
Lampiran : Panduan Wawancara.....	3
Lampiran : Hasil Wawancara .....	4
Lampiran : Dokumentasi Wawancara Guru .....	5
Lampiran : Dokumentasi Profil Sekolah .....	6
Lampiran : Dokumentasi Guru TK AL Wustho .....	7
Lampiran : Dokumentasi Alat Musik Kentongan Dan Perkusi .....	8
Lampiran : Dokumentasi Proses Permainan Alat Musik.....	9
Lampiran : Daftar Riwayat Hidup .....	10