

ABSTRAK

Ayu Dilla Assyifa Kurnianda NPM.18260012 skripsi: *Meningkatan Kreativitas Menggambar Melalui Metode Finger Painting di tk aba candipuro lampung selatan*, Skripsi Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Metro. Dosen Pembimbing I Noormawanti.M.Pd.I dan Dosen Pembimbing II Nina Tisnawati M.Pd..I

Pembelajaran adalah proses interaksi antar peserta didik dan pendidik serta sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Penggunaan metode pembelajaran sangat mempengaruhi keberhasilan dari tujuan pembelajaran. Penerapan metode pembelajaran *finger painting* diterapkan dengan tujuan untuk meningkatkan kreativitas menggambar anak di TK ABA Candipuro.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu Penelitian Tindakan Kelas (PTK), Pada penelitian ini terdiri dari pra siklus, siklus I, siklus II. Pada siklus I dan siklus II terdiri dari 4 tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, refleksi. Teknik pengumpulan data ini berupa observasi, wawancara, penilaian non tes serta dokumentasi.

Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut : 1) Penggunaan metode *finger painting* berkembang sangat baik pada siklus II, dalam meningkatkan kreativitas menggambar. Hal tersebut dapat dilihat dari hasil observasi aktivitas guru pada siklus I memperoleh nilai 86,36 dengan kategori Berkembang Sangat Baik (BSB), sedangkan pada siklus II meningkat mendapatkan nilai 95,45 dengan kategori Berkembang Sangat Baik (BSB). Hasil observasi aktivitas anak pada siklus I memperoleh nilai 65,9 dengan kategori Berkembang Sesuai Harapan (BSH) sedangkan pada siklus II terjadi peningkatan memperoleh nilai 88,6 dengan kategori Berkembang Sangat Baik (BSB). 2) Proses kegiatan pembelajaran kreativitas menggambar dengan *finger painting* mengalami peningkatan di setiap siklusnya, hal ini dapat dilihat pada tahap siklus I memperoleh nilai rata-rata sebesar 64,7 dengan kategori Mulai Berkembang (MB), pada tahap siklus II memperoleh nilai rata-rata sebesar 91,5 dengan kategori Berkembang Sangat Baik (BSB). 3) Adanya peningkatan kreativitas menggambar dari hasil ketuntasan belajar. kemudian pada siklus II terjadi peningkatan dengan persentase sebesar 86,6 % dengan kategori Berkembang Sangat Baik (BSB). Sehingga dapat disimpulkan metode pembelajaran ini dapat meningkatkan kreativitas menggambar anak dengan *Finger Painting*, faktor pendukung dan penghambat dapat ditentukan dari eksperimen penelitian ini. sehingga tepat untuk diterapkan sebagai metode yang dapat meningkatkan kreativitas menggambar anak dengan *Finger Painting*.

Kata Kunci : Kreativitas Menggambar, *Finger Painting*