

**PENDIDIKAN AKHLAK ANAK USIA DINI DALAM FILM RIKO THE
SERIES EPISODE 08 LEBIH BAIK MEMAAFKAN**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



Disusun oleh:

BALQIS NUR KHALIFAH

NPM : 19260001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO
2023 M/1445 H**



**PENDIDIKAN AKHLAK ANAK USIA DINI DALAM FILM RIKO THE
SERIES EPISODE 08 LEBIH BAIK MEMAAFKAN**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

Disusun oleh:

BALQIS NUR KHALIFAH

NPM : 19260001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO
2023 M/1444 H**

ABSTRAK

Balqis Nur Khalifah NPM. 19260001 Skripsi : Pendidikan Akhlak Anak Usia Dini Dalam Film Riko *The Series* (Episode 08 lebih baik memaafkan). Skripsi ini dibimbing oleh Nina Tisnawati M.Pd.I dan Dr. Gariato M.Pd.I.

Pendidikan adalah proses internalisasi ilmu pengetahuan antara pendidik dan peserta didik, dan pendidikan merupakan kebutuhan mutlak dalam kehidupan seseorang. Begitupun pendidikan akhlak memiliki peranan yang sangat penting karena akhlak merupakan cerminan bangsa yang kuat dan disegani. Melihat beberapa kasus pelanggaran akhlak yang sering terjadi, nampak jelas bahwa kurang tertanam dengan baik akhlak tersebut yang mana semestinya menjadikan karakter seseorang yang dapat membedakan mana akhlak yang baik dan akhlak yang terlarang. Menyampaikan pendidikan akhlak di era serba digital ini dapat disampaikan melalui berbagai cara yang sesuai dengan perkembangan teknologi yaitu Film Animasi. Film animasi yaitu Riko *The Series* yang merupakan produksi dari Garis Sepuluh *corporation* yang memiliki konsep *Edutainment* yaitu edukasi dan *entertainment*. Terdapat nilai ajaran Islam yang diperoleh serta membahas beberapa hal tentang *science* dan memiliki penjelasan yang menarik dan asyik agar mudah dipahami oleh anak-anak, sehingga animasi ini cocok untuk dijadikan tayangan yang mendidik untuk anak-anak usia dini. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui apa saja nilai pendidikan akhlak yang tampak dan tidak tampak dalam film animasi Riko *The Series* dan untuk mengetahui gambaran penyajian akhlak dalam film Riko *The Series*.

Metode Penelitian ini adalah penelitian kualitatif kepustakaan (*library research*) yaitu analisis konten, dengan menggunakan pendekatan semiotik. sumber data primer yaitu film Riko *the series* dan menggunakan sumber data sekunder yang berupa buku, artikel dan jurnal. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti yaitu menggunakan metode dokumentasi, observasi dan transkrip. Lalu menggunakan analisis data yang berupa langkah deskriptif, langkah interpretasi, langkah analisis, langkah mengambil keputusan.

Hasil penelitian dalam film Riko *the series* yang tampak dan tidak tampak menggambarkan sebuah akhlak seorang muslim yang menerapkan kebiasaan akhlak seperti *Rasulullah Shallahu 'Alaihi wa sallam* di kehidupan sehari-hari. Yang tampak dalam film Riko *The Series* adalah nilai akhlak peduli sesama teman sikap ini merupakan akhlak islamiyah tepatnya berhubungan dengan sesama manusia, Mengucapkan terimakasih, Ta'awun (saling tolong menolong), saling memaafkan, meminta maaf dan mengakui kesalahan, mengucapkan salam dan menjawab salam, dzikir kepada Allah. Adapun nilai yang tidak tampak adalah menjaga diri, kasih sayang, husnudzhon (berprasangka baik), amanah. Dan yang dilakukan dalam adegan di film merupakan identitas dan aktivitas seorang muslim dimanapun dan kapan pun ia berada. Adanya pembiasaan difilm tersebut membuat tontonan itu menjadi lebih positif dan menambah ilmu pengetahuan untuk anak-anak. Lalu Riko *the Series* menggunakan pendekatan dalam penyajian film nya yaitu *emotional appeals* yang menggambarkan film tersebut penuh kasih sayang dan kesedihan. Dan *humor appeals* menunjukkan bahwa film Riko *the series*

menampilkan perilaku lakon dan dialog yang terkesan lucu oleh pemeran dalam film tersebut.

Kata Kunci : Pendidikan, Akhlak, Film Animasi Riko the series

ABSTRACT

Balqis Nur Khalifah NPM. 19260001. An Undergraduate Thesis : Early Childhood Moral Education in Film Riko The Series (Episode 08 is better to forgive). Advisors: Nina Tisnawati M.Pd.I and Dr. Gariato M.Pd.I.

Education is the process of internalizing knowledge between teachers and students, and education is an absolute necessity in one's life. Likewise moral education has a very important role because morals are a reflection of a strong and respected nation. Looking at several cases of moral violations that often occur, it seems clear that these morals are not well instilled which should make a person's character capable of distinguishing between good morals and forbidden morals. Conveying moral education in this all-digital era can be delivered in various appropriate ways with the development of technology, namely Animation Film. Animated film, namely Riko The Series which is the production of Garis Ten corporation which has the concept of Edutainment, namely education and entertainment. There is the value of Islamic teachings that are obtained and discusses several things about science and has an interesting and fun explanation so that it is easily understood by children, so this animation is suitable to be made into educational shows for early childhood. This study aims to find out what moral education values are visible and invisible in the animated film Riko The Series and to find out the description of the presentation of morals in the film Riko The Series.

This research method was a qualitative library research, namely content analysis, using a semiotic approach. the primary data source was the film Riko the series and used secondary data sources in the form of books, articles and journals. Data collection techniques used by researchers were documentation, observation and transcript methods. Ddata analysis were in the form of descriptive steps, interpretation steps, analysis steps, decision making steps.

The results of the research in the visible and invisible film Riko the series depicted the morals of a Muslim who applied moral habits such as the Prophet sallallaahu 'alaihi wa sallam in everyday life. What appears in the film Riko The Series was the moral value of caring for fellow friends, this attitude was Islamic morality, precisely related to fellow human beings, Saying thank you, Ta'awun (helping each other), forgiving each other, apologizing and admitting mistakes, saying greetings and responding to greetings , dhikr to Allah. The values that were not visible were self-care, compassion, husnudzhon (good prejudice), trustworthiness. And what was done in the scenes in the film was the identity and activities of a Muslim wherever and whenever he was. The existence of habituation in the film made the viewing more positive and added knowledge to children. Then Riko the Series used an approach in presenting the film, namely emotional appeals that described the film as full of love and sadness. And the humor appeals showed that the film Riko the series displayed playful behavior and dialogue that seemed funny to the actors in the film.

Keywords: Education, Morals, Animated film Riko the series

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan dibawah ini

1. Nama : **Nina Tisnawati M.Pd.I.**
NIDN : 0208088702
2. Nama : **Dr. Gariato M.Pd.I.**
NIDN : 2106027401

Setelah melakukan bimbingan yang intensif, skripsi ini berjudul “Pendidikan Akhlak Anak Usia Dini dalam Film Riko *The Series* (Episode 8 Lebih Baik Memaafkan)” yang ditulis oleh :

Nama : Balqis Nur Khalifah
NPM : 19260001

Disetujui untuk diajukan dalam sidang skripsi

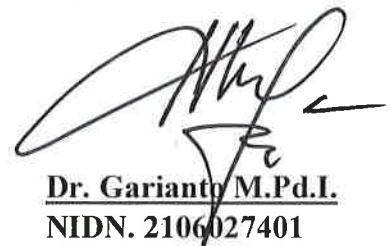
Metro 19 Juni 2023

Pembimbing I



Nina Tisnawati, M.Pd.I.
NIDN. 0208088702

Pembimbing II



Dr. Gariato M.Pd.I.
NIDN. 2106027401

**Mengetahui
Ketua Program Studi**



Noormawanti, M.Pd.I
NIDN. 0226018703

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bersangkutan dibawah ini :

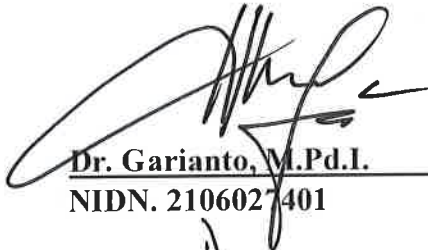
Nama : Balqis Nur Khalifah
NPM : 19260001
Judul Skripsi : Pendidikan Akhlak Anak Usia Dini dalam Film
Riko *The Series* (episode 08 Lebih baik memaafkan)

Telah Diterima dalam sidang Skripsi pada hari Kamis, 13 Juli 2023

Tim Penguji Skripsi



Nina Tisnawati, M.Pd.I., Ketua
NIDN. 0208088702



Dr. Garianto, M.Pd.I., Sekretaris
NIDN. 2106027401



Noormawanti, M.Pd.I., Penguji Utama
NIDN. 0226018703

Mengetahui
Dekan Fakultas Agama Islam




Muhammad Nur, S.Sos.I.M.Kom.I.
NIDN. 0202048301

MOTTO

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ
الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا

Artinya : Sungguh telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri tauladan yang baik bagimu (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (keadaan) hari Kiamat dan yang banyak mengingat Allah. QS. Al-Azhab : 21¹

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ صَالِحَ الْأَخْلَاقِ".

Dari Abu Hurairah yang mengatakan bahwa Rasulullah SAW pernah bersabda: "Sesungguhnya aku diutus hanyalah untuk menyempurnakan akhlak-akhlak yang baik."²

(HR Bukhari).

¹ Departemen Agama RI, *Al-Quran dan Terjemahnya*, (Bandung: PT Sygma Examedia,2010) h.413.

² Kastolani Marzuki, <https://www.inews.id/lifestyle/muslim/hadits-tentang-akhlak> diakses pada tanggal 15 Juli 2023 pukul 7.58.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan tersusun nya skripsi ini penulis banyak mengucapkan terima kasih kepada pihak yang senantiasa membantu, mendukung, memotivasi dan mendoakan dengan penuh keikhlasan. Ucapan terima kasih tersebut penulis persembahkan untuk:

1. Ayahanda Sholihin tercinta, yang telah membesarkan, mencintai ananda, mendidik dengan penuh kasih dan sayang, mendukung, mengarahkan, memberikan motivasi dan mencurahkan segenap jiwa dan raga untuk membiayai ananda hingga saat ini.
2. Ibunda Maulida Hasimah tercinta, yang telah mengandung, melahirkan, membesarkan, mendidik, menyayangi, mengarahkan, dan mencurahkan segenap jiwa demi keberhasilan ananda dan senantiasa mendoakan segala kebaikan untuk ananda.
3. Kakakku Muhammad Aufa Dhiya Elhaq dan Adikku tersayang Rizky El-Faraby, yang telah menjadi bagian dari hidup penulis, yang selalu menjadi penyemangat, memotivasi serta mendoakan yang terbaik untuk penulis.
4. Sahabat seperjuanganku Retno Sari, Baity Nistrina Salsabila, Nur Citra Qomariyah, Arifah Dyah Wardani, Febby Anti Cahyani dan Ustadzah Zalfa Afifah yang selalu menjadi penyemangat, menjadi tempat keluh kesah penulis dan selalu memberikan motivasi kepada penulis semoga Allah SWT mudahkan kalian dalam menyelesaikan tugas akhir.
5. Keluarga Besar Pondok Pesantren Aisiyah angkatan 2019 (Nur Citra Qomariyah, Febi Anti Cahyani, Arifah Dyah Wardani, Hikmah Wulan Diani, Indira Cahyani, Mia Jumiati, Retno Sari, Nuraida Fitri, Destia Putri Lutfiana, Nur Hidayah, Sirly Nurul Hidayah, Muji Astuti, Cindy Fatika Herdiyani, Mega Ayu Leniawati, Syifa Ar-Rahma) yang senantiasa memberikan motivasi, mendampingi, serta membantu proses penulis dalam menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Metro.
6. Ustadz dan Ustadzah di PPPA Immadul Bilad kota metro, Ustadz Samson Fajar selaku mudir PPPA Immadul Bilad yang telah memberikan banyak sekali motivasi, dukungan serta bekal untuk kami hingga ketika kami lulus

nanti, dan untuk Ustadz Muslihudin, Ustadz Agus Gunawan, Umi Ida Farida, Ustadzah Millata, Ustadzah Rahmadhani Hasanah, Ustadzah wulan dan ustadzah Arum yang telah memberikan motivasi, arahan, semangat serta bimbingan nya.

7. NCT Dream, EXO, Taylor Swift, Tulus, Niki yang selalu memberikan motivasi penulis lewat karya Lagu-lagu nya.
8. Untuk diri ku sendiri, terimakasih kepada diri saya sendiri yang sudah kuat melewati lika-liku kehidupan hingga sekarang. Terima kasih kepada hati yang tetap tegar dan ikhlas dalam menjalani semua cobaan yang telah dilalui. Terimakasih pada jiwa dan raga yang tetap kuat dan waras hingga sekarang. Saya bangga pada diri saya sendiri, kedepan nya untuk raga yang tetap kuat, hati yang selalu tegar, mari bekerjasama untuk lebih berkembang dan melawan ketakutan yang terkadang harus dihadapi agar tau kapasitas diri dan menjadi jauh lebih baik lagi dari hari ke hari. Apapun masalah dan sulit nya kehidupan ketika Allah menjadi tempat akhir dari pencarian hidup pasti akan terjamin hingga garis *finish*. Berkat ridho, kasih sayang-Nya serta pertolongan Allah Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan, motivasi dalam penulisan ini, penulis ucapkan banyak terimakasih dan semoga Allah SWT membalas segala kebaikan kalian. *Aamiin Yarabbal'amin*.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Metro, 19 Juli 2023



Penulis

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah *Subhaanahuwata'ala* yang telah memberikan kekuatan, nikmat, berkah, karunia serta hidayah-Nya kepada penulis, sehingga berkat Rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Rasulullah *Shalallahu 'alaihi wasallam*, semoga kita diakui sebagai umatnya yang senantiasa beri'ttiba' kepadanya serta mendapatkan syafaatnya kelak di hari akhir.

Skripsi ini dengan judul “Pendidikan Akhlak Anak Usia dini dalam Film Riko The Series (Episode 8 Lebih Baik Memaafkan)” Menganalisis tentang pendidikan akhlak yang terdapat dalam film Riko the Series, penelitian ini diharapkan dapat menjadi jawaban atas kegelisahan orang tua dalam memberikan tontonan yang positif kepada anak-anak khususnya anak usia dini.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran dari berbagai pihak dilingkungan civitas akademik Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro. Maka dengan penuh rasa hormat, dan bangga penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. H. Nyoto Suseno, M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Metro Lampung.
2. Muhammad Nur, S.Sos.I.M.Kom.I selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro.
3. Heri Cahyono, M.Pd.I selaku Wakil Dekan I Fakultas Agama Islam Universitas Metro.
4. Noormawanti, M.Pd.I selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini.
5. Bapak/ibu Dosen Pembimbing Akademik (PA) yang selalu memberi saran, bimbingan, serta arahannya kepada penulis untuk lebih baik.
6. Nina Tisnawati, M.Pd.I selaku pembimbing I dan Dr. Garianto M.Pd.I selaku pembimbing II yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga dan fikirannya untuk membimbing saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Para Dosen dan Staf yang memberikan ilmu dan melayani penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Metro.

8. Rekan-rekan Prodi yang telah memberikan dukungan dan motivasi penulis
9. Alamamter FAI Universitas Muhammadiyah Metro, Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Semoga skripsi ini memberikan manfaat yang besar bagi penyusun ataupun masyarakat umum. Dan bisa menjadi khazanah ilmu pengetahuan untuk memajukan peradaban islam yang tercinta ini, dan menjadi amal sholih bagi penyusun yang selalu mengharapkan Ridho Allah *Subhanahuwata'ala*.
Aamiin.

Metro, 19 Juni 2023

Penulis



Balqis Nur Khalifah
NPM.19260001

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Balqis Nur Khalifah

NPM : 19260001

Jurusan/Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi ini adalah asli, bukan duplikasi atau tulisan yang telah diajukan untuk mendapat gelar oleh orang lain di perguruan tinggi manapun, juga tidak memuat bahan-bahan yang tidak saya sebutkan sumbernya yang sebelumnya telah dipublikasikan atau ditulis oleh orang lain.

Demikian pernyataan saya buat, apabila ternyata tidak benar, maka saya bersedia menanggung akibat yang ditimbulkan.

Metro, 21 Agustus 2023

Yang menyatakan



Balqis Nur Khalifah

NPM : 19260001



UNIT PUBLIKASI ILMIAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
METRO

SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (*SIMILARITY CHECK*)

Nomor: 400/II.3.AU/F/UPI-UK/2023

Unit Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Metro dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : BALQIS NUR KHALIFAH
NPM : 19260001
Jenis Dokumen : SKRIPSI

Judul:

PENDIDIKAN AKHLAK ANAK USIA DALAM FILM RIKO THE SERIES EPISODE 08 LEBIH BAIK MEMAAFKAN

Telah dilakukan validasi berupa Uji Kesamaan (*Similarity Check*) dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*. Dokumen telah diperiksa dan dinyatakan telah memenuhi syarat bebas uji kesamaan (*similarity check*) dengan persentase $\leq 20\%$. Hasil pemeriksaan uji kesamaan terlampir.

Demikian kami sampaikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Metro, 21 Agustus 2023

Kepala Unit,

Dr. Eko Susanto, M.Pd., Kons.
NIDN. 0213068302

Alamat:

Jl. Ki Hajar Dewantara No. 116
Iringmulyo, Kec. Metro Timur Kota Metro,
Lampung, Indonesia

Website: www.upi.ummetro.ac.id

E-mail: help@upi.ummetro.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
ABSTRAK	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	xi
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	xiv
SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAAN (<i>SIMILARITY CHECK</i>) ..	xv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Kegunaan Penelitian.....	7
F. Metode Penelitian.....	8
G. Teknik Pengumpulan Data	9
H. Teknik Analisis Data.....	10
I. System Penulisan Skripsi	11
BAB II KAJIAN LITERATUR	13
A. Pengertian Analisis.....	13
B. Pendidikan Akhlak.....	13
1. Pengertian Pendidikan Akhlak	13
2. Ruang Lingkup Akhlak	16
3. Metode Pendidikan Akhlak.....	17
C. Anak Usia Dini.....	19
1. Pengertian Anak Usia Dini.....	19

D. Film Riko The Series	22
1. Pengertian Film	22
2. Pengertian Film Menurut Para Ahli	23
3. Unsur-unsur Film	24
4. Riko The Series	24
E. Penelitian Terdahulu	27
BAB III GAMBARAN UMUM FILM RIKO THE SERIES.....	29
A. Sejarah Singkat Film Riko The Series.....	29
B. Pemeran dan Tokoh dalam Film Riko The Series.....	30
C. Visi Misi Film Riko The Series.....	33
D. Ciri Khas Film Riko The Series	34
E. Tim Produksi Film Riko The Series.....	35
F. Hambatan dalam Film Riko The Series.....	37
G. Sinopsis Episode 08 Lebih Baik Memaafkan.....	37
H. Naskah Serial Film Riko the Series.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data	43
B. Analisis dan Pembahasan	46
1. Nilai Yang Tampak Dalam Film Riko The Series Dalam Episode 08 Lebih Baik Memaafkan.....	47
2. Nilai yang tidak tampak dalam film Riko the Series dalam episode 08 lebih baik memaafkan	56
3. Gambaran Penyampaian Pesan Akhlak dalam Film Riko <i>The Series</i>	60
BAB V PENUTUP.....	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran.....	65

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Pengisi Suara Riko <i>The Series</i>	32
Tabel 2 : Tim Produksi Riko <i>The Seies</i>	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Riko	31
Gambar 2 : Qiiio	31
Gambar 3 : Kak Wulan	32
Gambar 4 : Bunda Riko	32
Gambar 5 : Ayah Riko	33
Gambar 6 : <i>Scene</i> Peduli sesama teman	47
Gambar 7 : <i>Scene</i> Mengucapkan Terima Kasih	48
Gambar 8 : <i>Scene</i> Ta'awun (saling tolong menolong)	49
Gambar 9 : <i>Scene</i> Saling Memaafkan	51
Gambar 10 : <i>Scene</i> Meminta Maaf dan Mengakui Kesalahan	52
Gambar 11 : <i>Scene</i> Mengucapkan Salam dan Menjawab Salam	54
Gambar 12 : <i>Scene</i> Dzikir Kepada Allah	55
Gambar 13 : <i>Scene</i> Menjaga Diri	56
Gambar 14 : <i>Scene</i> Kasih Sayang	57
Gambar 15 : <i>Scene</i> Husnudzhon	58
Gambar 16 : <i>Scene</i> Amanah	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Dialog antar Pemain di Film Riko *The Series*

Lampiran 2 : Foto-foto Dokumentasi

Lampiran 3 : Surat Izin Penelitian

Lampiran 4 : Balasan Surat Penelitian

Lampiran 5 : Surat Keputusan Seminar Proposal

Lampiran 6 : Surat Keputusan Pembimbing

Lampiran 7 : Daftar Riwayat Hidup