

## ABSTRAK

**Balqis Nur Khalifah NPM. 19260001 Skripsi :** Pendidikan Akhlak Anak Usia Dini Dalam Film Riko *The Series* (Episode 08 lebih baik memaafkan). Skripsi ini dibimbing oleh Nina Tisnawati M.Pd.I dan Dr. Gariato M.Pd.I.

Pendidikan adalah proses internalisasi ilmu pengetahuan antara pendidik dan peserta didik, dan pendidikan merupakan kebutuhan mutlak dalam kehidupan seseorang. Begitupun pendidikan akhlak memiliki peranan yang sangat penting karena akhlak merupakan cerminan bangsa yang kuat dan disegani. Melihat beberapa kasus pelanggaran akhlak yang sering terjadi, nampak jelas bahwa kurang tertanam dengan baik akhlak tersebut yang mana semestinya menjadikan karakter seseorang yang dapat membedakan mana akhlak yang baik dan akhlak yang terlarang. Menyampaikan pendidikan akhlak di era serba digital ini dapat disampaikan melalui berbagai cara yang sesuai dengan perkembangan teknologi yaitu Film Animasi. Film animasi yaitu Riko *The Series* yang merupakan produksi dari Garis Sepuluh *corporation* yang memiliki konsep *Edutainment* yaitu edukasi dan *entertainment*. Terdapat nilai ajaran Islam yang diperoleh serta membahas beberapa hal tentang *science* dan memiliki penjelasan yang menarik dan asyik agar mudah dipahami oleh anak-anak, sehingga animasi ini cocok untuk dijadikan tayangan yang mendidik untuk anak-anak usia dini. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui apa saja nilai pendidikan akhlak yang tampak dan tidak tampak dalam film animasi Riko *The Series* dan untuk mengetahui gambaran penyajian akhlak dalam film Riko *The Series*.

Metode Penelitian ini adalah penelitian kualitatif kepustakaan (*library research*) yaitu analisis konten, dengan menggunakan pendekatan semiotik. sumber data primer yaitu film Riko *the series* dan menggunakan sumber data sekunder yang berupa buku, artikel dan jurnal. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti yaitu menggunakan metode dokumentasi, observasi dan transkrip. Lalu menggunakan analisis data yang berupa langkah deskriptif, langkah interpretasi, langkah analisis, langkah mengambil keputusan.

Hasil penelitian dalam film Riko *the series* yang tampak dan tidak tampak menggambarkan sebuah akhlak seorang muslim yang menerapkan kebiasaan akhlak seperti *Rasulullah Shallahu 'Alaihi wa sallam* di kehidupan sehari-hari. Yang tampak dalam film Riko *The Series* adalah nilai akhlak peduli sesama teman sikap ini merupakan akhlak islamiyah tepatnya berhubungan dengan sesama manusia, Mengucapkan terimakasih, Ta'awun (saling tolong menolong), saling memaafkan, meminta maaf dan mengakui kesalahan, mengucapkan salam dan menjawab salam, dzikir kepada Allah. Adapun nilai yang tidak tampak adalah menjaga diri, kasih sayang, husnudzhon (berprasangka baik), amanah. Dan yang dilakukan dalam adegan di film merupakan identitas dan aktivitas seorang muslim dimanapun dan kapan pun ia berada. Adanya pembiasaan difilm tersebut membuat tontonan itu menjadi lebih positif dan menambah ilmu pengetahuan untuk anak-anak. Lalu Riko *the Series* menggunakan pendekatan dalam penyajian film nya yaitu *emotional appeals* yang menggambarkan film tersebut penuh kasih sayang dan kesedihan. Dan *humor appeals* menunjukkan bahwa film Riko *the series*