

DAFTAR PUSTAKA

- Asrofi, M., Ramadhan, M. E., & Sujito, S. (2020). Alat Sablon Untuk Menunjang Tampilan Kemasan Krupuk Cumi Pada Kelompok Usaha Poklahsar Mandiri Banyuwangi. *SELAPARANG Jurnal Pengabdian Masyarakat Berkemajuan*, 4(1), 542. <https://doi.org/10.31764/jpmb.v4i1.3330>
- Daryono, D. (2016). Redesign of Raket and Giving Active Stretching Decrease Workload and Musculoskeletal Complaints and Increase Work Productivity for Printing Worker on Printing Industry Surya Bali in. *Jurnal Ergonomi Indonesia*, 2(2), 15–26.
- Elbi Wiseno, D. M. D. (2020). *ANALISIS TEKANAN PNEUMATIK PADA MESIN SABLON SEMI OTOMATIS*.
- Ghiffari. (2013). *Analisis Six Sigma Untuk Mengurangi Jumlah Cacat di Stasiun Kerja Sablon (Studi Kasus: CV. Miracle)*. *Jurnal Online Institut Teknologi Nasional*. Vol 1 (1), 156-165. 1(1), 156–165.
- H Kara, O. A. M. A. (2014). 済無No Title No Title No Title. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 7(2), 107–115.
- Maulana, H. (2018). *Pengembangan Produk Meja Sablon Semi Otomatis Dengan Menggunakan Metode Qfd*.
- Mochammad Afan Arif Rahman. (2014). RANCANG BANGUN MESIN CUP SEALER SEMI OTOMATIS Mochammad Afan Arif Rahman Arya Mahendra Sakti. *Jurusan Teknik Mesin*, 1(03), 29–34.
- Mubarat, H., & Iswandi, H. (2018). Pelatihan Sablon Dalam Upaya Meningkatkan Keterampilan Siswa/I Jurusan Multimedia Smk Muhammadiyah 2 Palembang. *Jurnal Abdimas Mandiri*, 2(2), 74–83. <https://doi.org/10.36982/jam.v2i2.527>
- Siti Kautsar, D. (2017). Eksplorasi Teknik Shibori Pada Pakaian Ready To Wear. *E-Proceeding of Art & Design*, 4(No.4), 905–919.
- Tri, M. (2019). Perancangan Desain Kaos Sablon DTG Menggunakan Metode Quality Function Deployment (QFD). *Engineering*, 10(2), 78–85. <http://e-journal.upstegal.ac.id/index.php/eng/article/view/1466>
- Sularso, MSME dan Kiyokatsu saga,1997. *Dasar perencanaan dan pemilihan elemen mesin*. Jakarta. Jilid 1. Edisi ke Sembilan. Pradnya Paramita.Jakarta.

Sularso,1983.*Dasar Perencanaan Dan Pemilihan Elemen Mesin*. Jakarta: P.T Pradya Paramita.