

**PELANGGARAN TINDAK PIDANA HAK CIPTA MUSIK DAN LAGU YANG
DILAKUKAN OLEH *BLACK YOUTUBER* DALAM PERSPEKTIF
PERLINDUNGAN HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL**

Skripsi



Oleh:

PUTRI BELKIS

NPM.18810034

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO

FAKULTAS HUKUM

2022

**PELANGGARAN TINDAK PIDANA HAK CIPTA MUSIK DAN LAGU YANG
DILAKUKAN OLEH *BLACK YOUTUBER* DALAM PERSPEKTIF
PERLINDUNGAN HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL**

Skripsi

DIAJUKAN

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Pendidikan Sarjana Pada Program Studi Ilmu Hukum**

PUTRI BELKIS

NPM. 18810034

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO

FAKULTAS HUKUM

2022

ABSTRAK

Aplikasi *youtube* ini termasuk aplikasi yang digemari oleh sebagian masyarakat, sebab di aplikasi tersebut dapat mengakses konten seperti lagu, musik bahkan film. Namun dibalik keuntungan dari aplikasi *youtube* tersebut banyak sekali *black youtuber* bermunculan dengan meng-*cover* lagu dan musik tanpa adanya izin lisensi dari pencipta dan pemegang hak cipta, demi mendapatkan keuntungan ekonomi secara instan.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui bagaimana perlindungan hukum terhadap pencipta dan pemegang hak cipta, lalu untuk mengetahui juga bagaimana pertanggungjawaban dan sanksi bagi *black youtuber* atas perbuatannya tersebut.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode yuridis normatif. Atas metode penelitian yuridis normatif tersebut peneliti menggunakan asas-asas hukum.

Kesimpulan dari penelitian ini dalam perspektif perlindungan hak kekayaan intelektual yaitu menggunakan penyelesaian sengketa, pihak kemenkumham bagian pelayanan hukum hak kekayaan intelektual khususnya hak cipta, dapat menjadi fasilitator untuk memediasi terhadap dua pihak yang bersengketa terutama bagi pencipta dan pelaku pelanggaran tersebut. Para pencipta juga dapat melakukan tuntutan terhadap *black youtuber* seperti tuntutan pidana penjara bahkan ganti rugi secara pidana atau perdata. Lalu sanksi bagi *black youtuber* tersebut sudah diatur kedalam undang-undang nomor 28 tahun 2014 tentang hak cipta yaitu pasal 113.

Lalu untuk saran dalam penelitian ini adalah proses dalam penanganan pelanggaran hak cipta musik dan lagu yang dilakukan oleh *black youtuber* harus dilakukan dengan cepat sebab *black youtuber* benar-benar sangat merugikan dalam bentuk kerugian ekonomi terutama bagi pencipta dan pemegang hak cipta. Dan untuk pertanggungjawaban dari *black youtuber* harus benar-benar diberi sanksi atau hukuman sesuai dengan ketentuan undang-undang nomor 28 tahun 2014 tentang hak cipta, sebagaimana yang sudah diterapkan kedalam pasal 113 ayat 1,2,3, dan 4.

Kata kunci: Pelanggaran Hak Cipta Yang Dilakukan Oleh *Black Youtuber*

ABSTRACT

Putri, Belkis (2022). *Violations Of Criminal Acts Of Copyrights Of Music And Songs Performed By Black Youtuber In The Perspective Of Intellectual Protection Of Intellectual Property. Department of Law, Faculty of Law, Criminal Law Study Program, Muhammadiyah Metro University. Supervisor (I) Dr. Edi Ribut Harwanto, S.H., M.H. Pembimbing Supervisor (II) Muhammad Shofwan Taufiq, S.H.I, M.S.I.*

Keywords: Pelanggaran Hak Cipta yang Dilakukan Oleh Black Youtuber.

This youtube application is an application that is favored by some people because the application can access content such as songs, music, and even movies. But behind the advantages of the YouTube application, many black YouTubers have appeared by covering songs and music without any license permission from the creator and copyright holder, to get instant economic benefits.

The purpose of this research is to find out how is legal protection for creators and copyright holders. then also to find out how the accountability and sanctions are for black YouTubers for their actions.

The method used in this study uses a normative juridical method. For the normative juridical research method, the researcher uses legal principles.

The conclusion of this study in the perspective of protecting intellectual property rights, namely using dispute resolution, the Ministry of Law and Human Rights, the legal service section of intellectual property rights, specifically copyright, can be a facilitator to mediate against the two disputing parties, especially for the creator and perpetrator of the infringement. The creators can also make demands against black YouTubers such as imprisonment and even criminal or civil compensation. Then the sanctions for black YouTubers have been regulated in law number 28 of 2014 concerning copyright, namely article 113.

The suggestion in this research is the process of handling copyright infringement of music and songs committed by black YouTubers must be done quickly because black YouTubers are really very detrimental in the form of economic losses, especially for creators and copyright holders. And for accountability from black YouTubers, they must really be sanctioned or punished in accordance with the provisions of law number 28 of 2014 concerning copyright, as has been applied to article 113 paragraphs 1,2,3, and 4.

RINGKASAN

Pada bab I ini berisikan tentang pendahuluan yang menguraikan latar belakang masalah tentang pelanggaran tindak pidana lagu dan musik yang dilakukan oleh *black youtuber*, rumusan masalah, manfaat penelitian bagi praktisi hukum dan akademisi hukum, tujuan penelitian, kerangka teoritis, kerangka konseptual, dan sistematika penulisan.

Pada bab II ini membahas tinjauan umum tentang hak cipta, tinjauan umum tentang *youtube* dan *cover* musik, tinjauan umum perlindungan dan penegakan hukum, lalu membahas ruang lingkup kriminologi yang berisikan definisi tindak pidana, faktor-faktor yang mempengaruhi terjadinya pelanggaran, dan faktor-faktor yang menyebabkan *black youtuber* meng-cover lagu dan musik yang tidak ada izin (lisensi), serta penjatuhan sanksi pidana terhadap *black youtuber*.

Pada bab III ini penulis menggunakan metode penelitian yuridis normatif, untuk sumber data dan jenis data nya penulis melakukan penelitian yang memerlukan adanya sumber yang berguna untuk membantu agar mendapatkan jawaban atas isu yang dapat diangkat, lalu sumber data tersebut adalah bahan hukum yang di bagi menjadi tiga sumber yaitu sumber bahan hukum primer, sumber bahan hukum sekunder, dan nonhukum. Untuk kasus pelanggaran hak cipta lagu dan musik, penulis meneliti secara nasional melalui sumber primer. Untuk metode pengumpulan data, penulis menggunakan studi kepustakaan yang memiliki arti pengumpulan data dengan cara mempelajari buku, makalah, jurnal, surat kabar, majalah, artikel, internet, hasil penelitian dan peraturan perundang-undangan. Teknik pengambilan data dan analisis nya, penulis menggunakan studi kepustakaan, dimana untuk melakukan pengambilan data-data tersebut penulis harus mempelajari seperti buku, makalah, majalah artikel, surat kabar, jurnal, internet, bahkan hasil peraturan perundang-undangan yang memiliki kandungan isu di dalamnya yang dapat diangkat oleh penulis untuk proposal penelitian ini. Dan pada akhirnya jika semua data-data sudah terkumpul maka data tersebut menjadi pedoman bagi penulis untuk melakukan penelitian.

Pada bab IV ini berisikan pembahasan tentang kajian perumusan masalah yaitu bentuk perlindungan hukum bagi pencipta dan pertanggungjawaban atau sanksi terhadap *black youtuber*, perlindungan tersebut berada pada hak kekayaan intelektual yang sudah diatur kedalam peraturan perundang-undangan yaitu Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

Pada bab V ini berisikan tentang penutup bagian akhir dari penulisan skripsi ini yang terdiri atas kesimpulan dan saran. Kesimpulan itu merupakan jawaban terhadap permasalahan yang sudah dirumuskan pada bab I. Sedangkan saran merupakan sumbangan pemikiran atas permasalahan yang sudah di bahas pada bab IV. Saran ini diharapkan agar dapat dijadikan masukan agar dapat mengembangkan ilmu pengetahuan hukum.

PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Putri Belkis** ini,

Telah diperbaiki dan disetujui untuk diuji

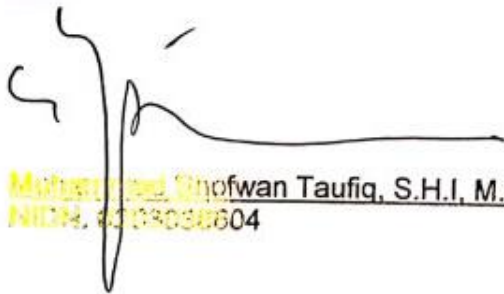
Metro, Mei 2022

Pembimbing I



Dr. Edi Ribut Harwanto, S.H., M.H.
NIDN. 0229057401

Pembimbing II



Mulya Rizki Sofwan Taufiq, S.H.I, M.S.I.
NIDN. 4003030604

Ketua Program Studi



Nitaria Angkasa, SH., MH.
NIDN. 0210048502

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Putri Belkis** ini,
Telah dipertahankan didepan Tim Penguji
Pada Tanggal:

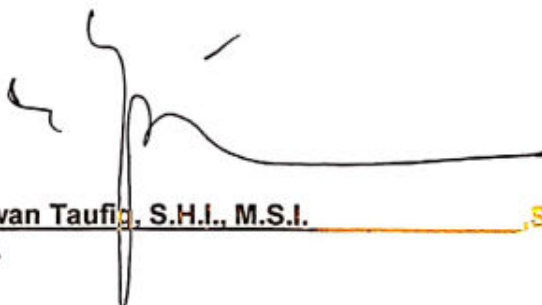
Tim Penguji



Dr. Edi Ribut Harwanto, S.H., M.H., Ketua
NIDN. 0229057401



Dr. H. Iskandar, SH., MH., Penguji Utama
NIDN. 0202056801



Muhammad Shofwan Taufiq, S.H.I., M.S.I., Sekretaris
NIDN. 0203038604

Mengetahui
Fakultas Hukum
Dekan,



M. SHOFWAN TAUFIQ, S.H.I., M.S.I.
NIDN. 0203038604

SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN



UNIT PUBLIKASI ILMIAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
METRO

SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (*SIMILARITY CHECK*)

Nomor: 3049/II.3.AU/F/UPI-UK/2022

Unit Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Metro dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : PUTRI BELKIS
NPM : 18810034
Jenis Dokumen : SKRIPSI

Judul:

PELANGGARAN TINDAK PIDANA HAK CIPTA MUSIK DAN LAGU YANG DILAKUKAN OLEH BLACK YOUTUBER DALAM PERSPEKTIF PERLINDUNGAN HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

Telah dilakukan validasi berupa Uji Kesamaan (*Similarity Check*) dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*. Dokumen telah diperiksa dan dinyatakan telah memenuhi syarat bebas uji kesamaan (*similarity check*) dengan persentase $\leq 20\%$. Hasil pemeriksaan uji kesamaan terlampir.

Demikian kami sampaikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Metro, 05 September 2022
Kepala Unit,

Dr. Arif Rahman Aththibby, M.Pd.Si.
NIDN. 0203128801

Alamat:

Jl. Ki Hajar Dewantara No.116
Iringmulyo, Kec. Metro Timur Kota Metro,
Lampung, Indonesia

Website: www.upi.ummetro.ac.id
E-mail: upi@ummetro.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : PUTRI BELKIS
NPM : 18810034
Prodi : HUKUM
Universitas : Universitas Muhammadiyah Metro

Menyatakan dengan ini sebenarnya bahwa Skripsi saya yang berjudul “**Pelanggaran Tindak Pidana Hak Cipta Musik Dan Lagu Yang Dilakukan Oleh *Black Youtuber* Dalam Perspektif Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual**”.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dalam keadaan sehat walafiat.

Metro, 09 . September, 202 2



PUTRI BELKIS
NPM. 18810034

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Putri Belkis dilahirkan di 35 Wonosari, Pada tanggal 10 November 1999, anak ketiga dari 3 bersaudara pasangan dari Bapak Alm. Abdul Halim dan Ibu Susmi Yati S.Pd.SD. Penulis telah menempuh dan menyelesaikan jenjang Pendidikan sebagai berikut:

1. TK Aisyah Bustanulafal 35 Wonosari Pekalongan Lampung Timur Lulus Tahun 2005
2. SDN Wonosari Pekalongan Lampung Timur Lulus Tahun 2011
3. SMP Negeri 03 Pekalongan Lampung Timur Lulus Tahun 2014
4. SMA Negeri 05 Metro Tahun 2017
5. Kemudian penulis melanjutkan studi di Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Metro pada tahun 2018.
6. Peneulis menyelesaikan skripsi pada tanggal Bulan Agustus Tahun 2022.

Penulis, 09. September, 2022

PUTRI BELKIS
NPM. 18810034

MOTTO

“Barangsiapa yang keluar untuk menuntut ilmu, maka ia berada di jalan Allah hingga ia pulang,” (HR Tirmidzi).

“*Keridhoan* Allah itu terletak pada *keridhoan* orang tua, dan murka Allah itu terletak pada murka orang tua”, (HR Tirmidzi).

“Nikmatilah masa mudamu sebelum masa tuamu datang”, (Balqis).

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT atas karunia dan nikmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Maka skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Ibuku tercinta Susmi Yati dan Alamarhum ayahku tersayang Abdul Halim, kupersembahkan terhadap kedua orang tuaku terutama ibuku, kuucapkan terimakasih sudah mau menyayangi ku, dari semasaku kandungan, hingga saat ini. Tak ada kata lelah untuk merawatku dan mendidiku dengan penuh kelembutan hatimu. Dan terimakasih sudah berusaha atau berjuang untuk mendukung dan berdoa untukku dalam proses penyelesaian studi ini.
2. Kakak tercintaku Eva Maemunah dan Evi Ana Nur Anisa terimakasih sudah bersedia untuk menjadi tempat mengadu dan selalu memberi masukan dalam proses penyelesaian studi ini.
3. Bapak ibu Dosen Fakultas Ilmu Hukum Universitas Muhammadiyah Metro.
4. Terimakasih kepada bapak pembimbing Dr. Edi Ribut Harwanto, S.H., M.H. selaku pembimbing I dan Muhammad Shofwan Taufiq, S.H.I., M.S.I. selaku pembimbing II.
5. Sahabatku, Rere, Pipit, Cinta, Kessy, Ninda, Indah, Della, Fani, Alfia, dan Desti yang sudah bersedia untuk mendukungku dalam proses penyelesaian skripsi ini.
6. Almamater tercinta Universitas Muhammadiyah Metro.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT atas nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “*Pelanggaran Tindak Pidana Hak Cipta Musik Dan Lagu Yang Dilakukan Oleh Black Youtuber Dalam Perspektif Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual*”. Sholawat serta Salam disampaikan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, semoga mendapatkan syafa’at-Nya di hari akhir nanti:

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan kerja sama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Drs. H. Jazim Ahmad, M.Pd. Rektor Universitas Muhammadiyah Metro.
2. Bapak Muhammad Shofwan Taufiq, S.H.I., M.S.I. Dekan Fakultas Ilmu Hukum Universitas Muhammadiyah Metro.
3. Bapak Drs.Edi Ribut Harwanto, S.H., M.H. selaku pembimbing I dan Bapak Muhammad Shofwan Taufiq, S.H.I, M.S.I. selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama menyusun skripsi ini.
4. Ibu Nitaria Angkasa, SH., MH. Kaprodi Fakultas Ilmu Hukum Universitas Muhammadiyah Metro.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Hukum Universitas Muhammadiyah Metro yang telah memberikan bimbingan dan ilmu kepada penulis dalam menempuh pendidikan.
6. Seluruh rekan-rekan Fakultas Ilmu Hukum angkatan 2018 yang telah berjuang bersama selama kuliah.

Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu. Penulis hanya dapat memohon dan berdoa atas segala bantuan, bimbingan, dukungan, semangat, masukan, dan do’a yang telah diberikan menjadi pintu datangnya Ridho dan Rahmat Allah SWT di dunia maupun diakhirat. *Amiin ya Robbal Alamiin.*

DAFTAR ISI

Halaman Cover.....	I
Halaman Judul	II
Abstrak	III
Abstract.....	IV
Ringkasan	V
Halaman Persetujuan	VI
Halaman Pengesahan.....	VII
Surat Keterangan Uji Kesamaan.....	VIII
Surat Pernyataan	IX
Daftar Riwayat Hidup.....	X
Motto.....	XI
Persembahan	XII
Kata Pengantar	XIII
Daftar Isi	XIV
Bab I Pendahuluan	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Manfaat Penelitian	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Kerangka Teoritis Dan Konseptual.....	5
F. Sistematika Penulisan.....	13
Bab II Tinjauan Pustaka	
A. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta	16
B. Tinjauan Umum Tentang <i>Youtube</i> Dan <i>Cover</i> Musik	25
C. Tinjauan Umum Tentang Perlindungan Hukum.....	26
D. Ruang Lingkup Kriminologi	28
Bab III Metode Penelitian	
A. Ruang Lingkup Penelitian	30
B. Sumber Data Dan Jenis Data.....	30
C. Metode Pengumpulan Data	30
D. Teknik Pengambilan Dan Analisis Data	31
Bab IV Pembahasan	
A. Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Dan Pemegang Hak Cipta.....	32
B. Pertanggungjawaban Terhadap Orang Dan Badan Hukum Black Youtuber	36
Bab V Penutup	
A. Kesimpulan	40
B. Saran	41
Daftar Pustaka	
Lampiran	