

**SEJARAH PERKEMBANGAN SAMBER PARK SEBAGAI RUANG PUBLIK DI
KOTA METRO TAHUN 2010-2021**

SKRIPSI



OLEH

MARISA MELYANA

NPM. 18220008

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO

2022



**SEJARAH PERKEMBANGAN SAMBER PARK SEBAGAI RUANG PUBLIK DI
KOTA METRO TAHUN 2010-2021**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana
Pendidikan Sejarah**

**OLEH
MARISA MELYANA
NPM. 18220008**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
2022**

ABSTRAK

Marisa, Melyana (2022). Sejarah Perkembangan Samber Park Sebagai Ruang Publik di Kota Metro 2010-2021. Jurusan Ilmu Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Sejarah, Universitas Muhammadiyah Metro. Pembimbing (1) Dra. Hj. Elis Setiawati, M.Pd Pembimbing (II) BobiHidayat, M.Pd.

Kata Kunci: Sejarah Perkembangan, Aktivitas dan Dampak positif dan Negatif Samber Park

Kota Metro merupakan salah satu kota di Provinsi Lampung. Statusnya sebagai wilayah perkotaan membuat kota ini mengalami pembangunan di berbagai lini. Kota Metro juga tengah berusaha untuk menyediakan fasilitas-fasilitas sosial yang ditujukan untuk masyarakatnya. Samber Park merupakan salah satu bagian dari ruang terbuka hijau yang berbentuk taman kota di Kota Metro. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis sejarah perkembangan, aktivitas dan dampak positif dan negatif di Samber Park. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif. Teknik pengumpulan data terdiri dari observasi, wawancara, dan studi dokumen. Teknik keabsahan data menggunakan teknik triangulasi. Teknik analisis data dilakukan dengan cara mereduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, Dalam menganalisis fungsi dan aktivitas pada Samber Park dilihat bagaimana kesesuaian antara fungsi sosial ruang dengan aktivitas yang terjadi (setting aktivitas) pada ruang tersebut. Dari pengamatan ini dapat diketahui bagaimana setting aktivitas pada ruang-ruang di dalam Samber Park, aktivitas apa saja yang sesuai dan aktivitas apa saja yang tidak sesuai dengan fungsi sosial ruang. Keberadaan ruang selalu berdampingan dengan ruang lain, ruang dalam dan ruang luar, ruang gelap dan ruang terang, ruang bawah dan ruang atas, dan sebagainya. Dalam konteks kegunaannya, ruang-ruang tersebut bisa dikatakan sebagai fungsi ruang. Sebelum wujud ruang tersebut ada ruang tersebut sudah memiliki batasan fungsi (*space by design*). Namun seiring waktu pemakaian dan aktivitas yang berkembang di dalamnya maka tak jarang pula ruang yang sudah terbentuk memiliki fungsi yang berbeda dari tujuan awal (design) bahkan ada penambahan fungsi. Semakin banyak aktivitas yang berlangsung di dalamnya semakin besar kemungkinan pemanfaatan atau fungsi ruang ini menjadi lebih kompleks.

Dari hasil penelitian perkembangan samber park sebagai ruang publik di Kota Metro diatas dapat disimpulkan bahwa Secara keseluruhan aktivitas utama yang terjadi pada Samber Park dilakukan pada area perkerasan yang diperuntukkan untuk fungsi sosial, sehingga aktivitas yang diwadahi sudah sesuai dengan fungsi ruang yang ada dan aktifitas yang terdapat di taman cukup beragam, mulai dari sekedar berkumpul, berekreasi hingga berdagang.

ABSTRACT

Marisa, Melyana (2022). History of Samber Park Development as a Public Space in Metro City 2010-2021. Education Department, Teachers Training and Education Faculty, History Education Study Program, Muhammadiyah University of Metro. advisor (1) Dra. Hj. Elis Setiawati, M.Pd advisor (II) Bobi Hidayat, M.Pd.

Keywords: History of Development, Activities and Positive and Negative Impacts of Samber Park

Metro City is one of the cities in Lampung Province. Its status as an urban area makes this city experiencing development in various lines. Metro City is also trying to provide social facilities aimed at its people. Samber Park is one part of a green open space in the form of a city park in Metro City. This study aimed to analyze the history of development, activities and positive and negative impacts in Samber Park. The method used was a qualitative method. Data collection techniques consisted of observation, interviews, and document studies. The data validity technique used triangulation technique. Data analysis techniques were carried out by reducing data, presenting data, and drawing conclusions.

The research process took place, the researcher made several observations. In the results of these observations, there were several things that must be analyzed, namely the functions and activities of Samber Park. Based on the results of the research and analysis, it can be seen how the suitability of social functions with the activities that occurred. From these observations, it can be seen how the activity settings in the spaces in Samber Park were, what activities were appropriate and what activities were not in accordance with the social function of the space. The existence of space was always side by side with other spaces, indoor and outdoor spaces, dark and light spaces, downstairs and upstairs rooms, and so on. In the context of their use, these spaces can be said to be functions of space. Before the existence of the space exists, the space already has a limited function (space by design). However, as time goes on and the activities that develop in it, it was not uncommon for the space that has been formed to have a different function from the original purpose (design) and there were even additional functions. The more activities that took place in it, the greater the possibility that the use or function of this space became more complex.

From the results of the research on the development of samber park as a public space in Metro City above, it can be concluded that overall the main activities that occurred in Samber Park were carried out in the pavement area designated for social functions, so that the activities accommodated were in accordance with the existing space functions and existing activities in the park were quite diverse, ranging from just gathering, recreation to trade.

RINGKASAN

Kota Metro merupakan salah satu kota di Provinsi Lampung. Statusnya sebagai wilayah perkotaan membuat kota ini mengalami pembangunan di berbagai lini. Kota Metro juga tengah berusaha untuk menyediakan fasilitas-fasilitas sosial yang ditujukan untuk masyarakatnya. Metro mengalami perkembangan yang begitu pesat hingga saat ini menjadi kota terbesar kedua setelah Kota Bandar Lampung. Metro berstatus sebagai kota berdasarkan Undang-Undang Nomor 12 Tahun 1999. Secara institusional Kota Metro berusaha untuk menyediakan fasilitas publik berupa taman kota sebagai wujud dari kepedulian terhadap lingkungan. Kota Metro memiliki salah satu ruang publik yang berada di pusat kota berupa ruang terbuka hijau yang berbentuk taman kota, yaitu Samber Park. Berdasarkan Keputusan Walikota Metro Nomor 339/KPTS/D.5/2010, Samber Park merupakan salah satu bagian dari ruang terbuka hijau yang berbentuk taman kota di Kota Metro. Kehadiran ruang publik di suatu kota menjadi salah satu pilihan tempat bagi masyarakat untuk menghilangkan penat yang dirasa. Ruang publik merupakan ruang terbuka yang bisa memuat berbagai macam aktivitas di dalamnya. Ruang terbuka juga bisa disebut sebagai arsitektur tanpa atap yang mengumpamakan lantainya adalah bumi, dindingnya berupa bangunan- bangunan dan alam di sekitarnya, dan atapnya adalah langit.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, penelitian kualitatif adalah penelitian yang dimaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain, secara holistik dan dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode alamiah. Dengan menggunakan pendekatan deskriptif.

Sejarah kelahiran Kota Metro bermula dengan dibangunnya kolonisasi dan dibentuk sebuah induk desa baru yang diberi nama Trimurjo. Sebelum tahun 1936, Trimurjo adalah bagian dari Onder Distrik Gunungsugih yang merupakan bagian dari wilayah Marga Nuban. Kawasan ini adalah daerah yang terisolasi tanpa banyak pengaruh dari penduduk lokal Lampung. Namun, pada awal tahun 1936 Pemerintah kolonial Belanda mengirimkan migran orang-orang Jawa (kolonis) ke wilayah ini untuk mengurangi kepadatan penduduk di Pulau Jawa dan mengurangi kegiatan para aktivis kemerdekaan. Kelompok pertama tiba

pada tanggal 4 April 1936. Kota metro adalah daerah otonomi yang berusia relative muda dan mengalami perkembangan yang sangat pesat sejak dirintis pendirinya pada tahun 1932. Awalnya kota merupakan daerah pertanian beririgasi teknis, namun dalam perjalannya berkembang menjadi sebuah Kota modern yang merupakan salah satu pusat perdagangan barang dan jasa di provinsi Lampung.. Berdasarkan keputusan rapat Dewan Marga tanggal 17 Mei 1937 daerah kolonisasi ini diberikan kepada saudaranya yang menjadi koloni dengan melepaskannya dari hubungan marga. Dan pada Hari Selasa tanggal 9 Juni 1937 nama desa Trimurjo diganti dengan nama Metro. Tanggal 9 Juni inilah yang menjadi dasar penetapan Hari Jadi Kota Metro, sebagaimana yang telah dituangkan dalam perda Nomor 11 Tahun 2002 tentang Hari Jadi Kota Metro.

Samber Park atau disebut juga Lapangan Samber merupakan Lapangan seluas lapangan sepak bola yang terletak di pusat Kota Metro, provinsi Lampung. Samber Park sering digunakan untuk upacara pada acara-acara peringatan hari nasional dan upacara lainnya oleh pemerintah atau dinas di Kota Metro. Samber Park ini juga sering digunakan untuk kegiatan even-even tertentu seperti acara konser, pasar malam dan acara lainnya. Samber Park juga merupakan lokasi tempat hiburan yang keberadaanya sangat mudah di akses, Guna mewujudkan Visi Kota Metro sebagai Kota Pendidikan dan Wisata Keluarga berbasis Ekonomi kerakyatan berlandaskan pembangunan partisipatif.

Hasil dan pembahasan dalam penelitian ini adalah Keberadaan ruang selalu berdampingan dengan ruang lain, ruang dalam dan ruang luar, ruang gelap dan ruang terang, ruang bawah dan ruang atas, dan sebagainya. Dalam konteks kegunaannya, ruang-ruang tersebut bisa dikatakan sebagai fungsi ruang. Sebelum wujud ruang tersebut ada ruang tersebut sudah memiliki batasan fungsi (space by design). Namun seiring waktu pemakaian dan aktivitas yang berkembang di dalamnya maka tak jarang pula ruang yang sudah terbentuk memiliki fungsi yang berbeda dari tujuan awal (design) bahkan ada penambahan fungsi. Semakin banyak aktivitas yang berlangsung di dalamnya semakin besar kemungkinan pemanfaatan atau fungsi ruang ini menjadi lebih kompleks. Satu ruang yang dipakai dalam satu waktu yang sama atau berbeda menjadi ruang bersama bagi masyarakat yang memanfaatkannya.

Kata Kunci: Perkembangan Samber Park, Ruang Publik

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Marisa Melyana** ini
Telah diperbaiki dan disetujui untuk di uji

Metro, Juni 2022

Pembimbing I



Dra. Hj. Elis Setiawati, M.Pd
NIP. 196203241986032001

Pembimbing II



Bobi Hidayat, M.Pd
NIDN. 0219098502

Ketua Program Studi
Pendidikan Sejarah



Kuswono, M.Pd
NIDN. 0229118701

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh **Marisa Melyana** ini,
Telah di pertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal 15 Juni 2021

Tim Penguji



Dra. Hj. Elis Setiawati, M.Pd.

. Ketua



Bobi Hidayat, M.Pd.

. Sekretaris



Dra. Hj. Sumiyatun, M.Pd.

. Penguji Utama

Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan



Drs. PARTONO, M.Pd.
NIP. 19660413 199103 1 003

MOTTO

وَالْمُؤْمِنُونَ قُلُوبُهُمْ بِمَا يُرْسِلُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ سُلُوكًا سَوِيًّا
كَانُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا صِرَافًا يَافِقُونَ
فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا صِرَافًا يَافِقُونَ
تَعْمَلُونَ

Artinya: “Dan katakanlah, “Bekerjalah kamu, maka Allah akan melihat pekerjaanmu, begitu juga Rasul-Nya dan orang-orang mukmin, dan kamu akan dikembalikan kepada (Allah) Yang Mengetahui yang gaib dan yang nyata, lalu diberitakan-Nya kepada kamu apa yang telah kamu kerjakan.”

(QS. At-Taubah: 105)

“Berjuang untuk sukses tanpa berkerja keras seperti mencoba memanen ketika kamu belum menanam.”

(David Bly)

“Semua impian kita bisa menjadi kenyataan, jika kita memiliki keberanian untuk menemukannya.”

(Walt Disney)

“Kebahagiaan adalah disaat apa yang ada pikirkan, apa yang anda katakan, dan apa yang anda lakukan berada dalam satu keharmonian.”

(Mahatma Gandhi)

“Menjadilah diri sendiri untuk semua orang maka hidup akan terasa lebih Bahagia.”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Puji Syukur kepada Allah SWT atas segala Rahmat dan Hidayah-Nya yang telah memberikan kekuatan, dan kesabaran untukku dalam menyelesaikan skripsi ini dan aku persembahkan ini kepada:

1. Kepada Ayahanda (Almarhum Salam), Ayahanda Sambung (Sanyoto) dan Ibu tercinta (Marjiati) Segala Do'a dan rasa hormat bakti dan terimakasihku hanya untuk Ayah dan Ibu tercinta yang selama ini menantikan keberhasilanku dan tak pernah lelah membimbingku dan memberikan dorongan dalam menempuh cita-citaku, sungguh Ayah dan Ibu telah menjaga Amanah Allah SWT itu dengan sangat baik.
2. Kepada Mbakku tersayang (Nilam Sari, S.E) dan Kakak Ipar (Ardi Saputra P.W, S.H) Terimakasih atas doa yang selalu memberikan dorongan dan semangat untuk keberhasilanku.
3. Kepada Nenekku (Ngatiem) terimakasih atas dorongan serta motivasinya untukku sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepada keluarga besarku (sepupu, tante, om) yang juga selalu mendukung dan mendoakanku sehingga aku dapat terus semangat dalam mengerjakan skripsi ini.
5. Kepada sahabat kecilku (Annisa Mutmainah) yang telah membantu dan menemani aku dalam mengerjakan penelitian di lapangan.
6. Kepada sahabat terbaikku yang selalu ada dan selalu menemani suka duka selama diperkuliahan Fitri, Maylany, Putu Ella, Rizka Selia, Velix, Panji, Jase, Affandi.
7. Kepada teman seperjuanganku dari History Education¹⁸ terimakasih atas kebersamaan dan keceriaannya yang tercipta selama di bangku kuliah selama penyusunan skripsi ini.
8. Kepada semua pihak yang sudah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini terimakasih berkat bantuan yang telah diberikan skripsi ini dapat terselesaikan.
9. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Metro Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulisan Skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Maksud dari Skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan Gelar S1 pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Sejarah UM Metro. Judul dari Skripsi ini adalah: **“SEJARAHPERKEMBANGAN SAMBER PARK SEBAGAI RUANG PUBLIK DI KOTA METRO TAHUN 2010-2021”**

Dalam proses penyusunan Skripsi ini penulis tidak lepas dari bantuan beberapa pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Drs. H. Jazim Ahmad, M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Metro
2. Bapak Drs. Partono, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Metro.
3. Bapak Kuswono, M.Pd, selaku Kaprodi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Metro.
4. Ibu Dra. Hj. Elis Setiawati., M.Pd, selaku Pembimbing I dalam penyusunan skripsi ini yang telah banyak memberikan masukan dan saran dalam terselesainya penelitian ini.
5. Bapak Bobi Hidayat, M.Pd, Pembimbing II yang telah membantu dan membimbing dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen Pendidikan Sejarah yang telah banyak membantu dalam memberikan ilmu selama kuliah.
7. Bapak/Ibu karyawan TU yang telah banyak membantu dalam pembuatan surat penelitian dan informasi selama kuliah.
8. Rekan-rekan mahasiswa program Studi Pendidikan Sejarah yang selalu memberi inspirasi dan ilmu baru.
9. Almamater Universitas Muhammadiyah Metro.
10. Semuah pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Wasalamualaikum Wr.Wb.

Metro, 18 Mei 2022

Penulis



Marisa Melyana

18220008

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Marisa Melyana
NPM : 18220008
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dosen Pembimbing :1. Dra. Hj. Elis Setiawati, M.Pd
2. Bobi Hidayat, M.Pd

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul “ **Sejarah Perkembangan Samber Park Sebagai Ruang Publik di Kota Metro Tahun 2010-2021**”. Benar hasil saya dan bukan plagiat.

Apabila kemudian hari terdapat unsur plagiat dalam isi skripsi tersebut maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik Sarjana Pendidikan dan akan bertanggung jawabkan secara hukum.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Metro, 18 Mei 2022

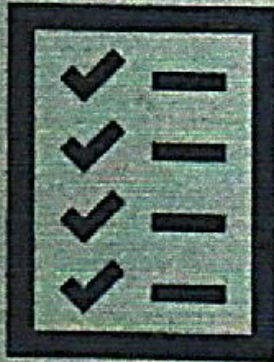
Yang Membuat Pernyataan



Marisa Melyana
NPM. 18220008



UNIT PUBLIKASI ILMIAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
METRO



SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (*SIMILARITY CHECK*)

Nomor: 2705/II.3.AU/F/UPI-UK/2022

Unit Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Metro dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : MARISA MELYANA
NPM : 18220008
Jenis Dokumen : SKRIPSI

JUDUL:

SEJARAH PEREKEMBANGAN SAMBER PARK SEBAGAI
RUANG PUBLIK DI KOTA METRO TAHUN 2010-2021

Telah dilakukan validasi berupa Uji Kesamaan (*Similarity Check*) dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*. Dokumen telah diperiksa dan dinyatakan telah memenuhi syarat bebas uji kesamaan (*similarity check*) dengan persentase $\leq 20\%$. Hasil pemeriksaan uji kesamaan terlampir.

Demikian kami sampaikan untuk digunakan sebagaimana mestinya



Dr. Arif Rahman Alhthibby, M.Pd.Si.
NIDN. 0203128801

Alamat:

Jl. Ki Hajar Dewantara No. 116
Sungmulyo, Kec. Metro Timur Kota Metro,
Lampung, Indonesia

Website: www.upi.ummetro.ac.id
E-mail: upi@ummetro.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
ABSTRAK	iv
RINGKASAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vii
HALAMAN PENGESAHAN	viii
HALAMAN MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	xiii
SURAT PERSETUJUAN UJI KESAMAAN (<i>SIMILARITY CHECK</i>)	xiv
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR DAFTAR ALUR DENAH AREA SAMBER PARK	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
DAFTAR ISTILAH	xxii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Kajian.....	4
D. Kegunaan Kajian	5
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN LITERATUR	
A. Sejarah.....	7
1. Pengertian Sejarah.....	7
2. Fungsi Intrisik Sejarah.....	8
3. Fungsi Ekstrensik Sejarah.....	8
B. Taman	9
1. Pengertian Taman.....	9
2. Jenis-jenis Taman.	10
3. Fungsi Taman.....	11
C. Ruang Publik	13
1. Pengertian Ruang Publik.....	13
2. Bentuk Ruang Publik.....	14

D. Perkembangan Kota Metro	16
1. Perjalan Metro menjadi Kota	16
E. Penelitian Relevan.....	17
F. Kerangka Berpikir.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian.....	22
B. Kehadiran Penelitian.....	22
C. Objek Penelitian.....	23
D. Sumber Data.....	23
E. Prosedur Pengumpulan Data	23
1. Metode Observasi.	24
2. Metode Wawancara.	24
3. Metode Dokumentasi.	26
F. Analisis Data	26
1. Reduksi Data	26
2. Penyajian Data	27
3. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi.	27
G. Keabsahan Data.....	27
1. Kredibilitas	27
2. Dependabilitas	28
3. Konfirmabilitas	28
H. Tahapan-tahapan Penelitian.	29
1. Tahap Orientasi	29
2. Eksplorasi Fokus	29
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
A. Paparan Data.....	31
1. Letak Geografis Kota Metro	31
2. Sejarah Singkat Kota Metro	34
3. Latar Belakang Lapangan Sumber menjadi Sumber Park	38
B. Temuan Penelitian	39
1. Temuan Penelitian Secara Umum	39
a) Perkembangan Sumber Park menjadi Ruang Publik.....	39
b) Aktivitas Sumber park	41
c) Dampak Positif dan Negatif Sumber Park.....	43
2. Temuan Penelitian Secara Khusus.....	45

a. Sejarah Perkembangan Sember Park menjadi Otonomi	45
b. Perkembangan Sember Park	48
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	50
1. Perkembangan Lapangan Sember menjadi Sember Park.....	50
2. Fungsi dan Aktifitas Sember Park	54
3. Dampak Positif dan Negatif dari Perkembangan Sember Park	60
B. Pembahasan.....	61
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	68
B. Saran	69
DAFTAR LITERATUR	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

1. Luas Wilayah Kota Metro.....	32
2. Batas Wilayah Kota Metro	33
3. Pedagang Kaki Lima.....	43

DAFTAR GAMBAR

1. Skema Kerangka Berpikir	20
2. Samber Park Kota Metro.....	40
3. Lapangan Samber pada Tahun 2010	51
4. Lapangan Samber pada Tahun 2016	53
5. Fungsi Sosial.....	55
6. Fungsi Estetika.....	55
7. Fungsi Ekonomi.	56
8. Area Samber Park Bagian Utara	57
9. Area Samber Park Bagian Barat	58
10. Area Samber Park Bagian Utama	59
11. Area Samber Park Bagian Selatan.....	60

DAFTAR ALUR DENAH AREA SAMBER PARK

1. Alur Denah Sember Park Area Utara	62
2. Alur Denah Sember Park Area Barat	64
3. Alur denah Sember Park Area Bagian Utama.....	65
4. Alur Denah Sember park Area Selatan	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Wawancara dengan Warga Sekitar Sember Park
2. Wawancara dengan Pengunjung di Sember Park
3. wawancara dengan ibu Pedagang di Sekitar Sember Park
4. Wawancara Data Klarifikasi dan daftar Pertanyaan
5. Surat Keterangan Wawancara dengan Warga
6. Surat Keterangan Wawancara dengan Pengunjung
7. Surat Keterangan Wawancara dengan Pedagang
8. Formulir Pengajuan Judul
9. Sk Pembimbing Skripsi
10. Sk Ujian Skripsi
11. Surat Ijin Penelitian
12. Surat Keterangan Balasan Penelitian
13. Kartu Bimbingan Skripsi
14. Lembar Saran
15. Rekomendasi
16. Instrumen Penilaian Ujian Skripsi
17. Rekapitulasi Hasil Akhir Ujian Skripsi
18. Berita Acara Ujian Skripsi
19. Riwayat Hidup

DAFTAR ISTILAH

Bedeng	Merupakan suatu daerah atau tempat yang telah di bagi untuk menandakan atau menamai suatu daerah tersebut.
Legibility	Kualitas yang mengakibatkan identitas suatu lingkungan atau tempat mudah dikenali/diingat, Legibilitas lingkungan dicapai dari bentuk desain, struktur dan pola ruang suatu tempat
Onder Distrik	Daerah yang terisolasi dari pengaruh suatu paham
Permeability	Tingkatan kemampuan suatu lingkungan dalam menyediakan pilihan akses untuk pergerakan warga dari satu tempat ke tempat lain /lingkungan harus bersifat aksesibel.
Richness	Berkaitan dengan kemampuan suatu lingkungan untuk meningkatkan pengalaman seseorang mengindra lingkungannya termasuk perasaan terhibur dan memperkaya pengalaman meruang Pengalaman seseorang dalam hal sensory ,pemandangan indah/bisa dilihat, diraba, penciuman /bau.
Ruang publik	Adalah ruang yang berfungsi untuk tempat menampung aktivitas masyarakat, baik secara individu maupun secara kelompok.
Robustness	Lingkungan atau tempat mampu memberikan peluang bagi berlangsungnya berbagai aktivitas dan tujuan yang berbeda, Lingkungan harus memiliki kemampuan untuk beradaptasi dengan berbagai fungsi baru pada masa yang akan datang
Variety	Aspek yang berkaitan dengan penciptaan suasana/pengalaman meruang -Keragaman pengalaman dicapai lewat desain bentuk elemen ruang, kegunaan dan makna yang beragam.
Visual	Berkaitan dengan kualitas tampilan fisik lingkungan mempengaruhi persepsi pengamat terhadap lingkungan