

**INTERAKSI SOSIAL MASYARAKAT MULTIKULTURAL DI DESA
RUKTI HARJO KECAMATAN SEPUTIH RAMAN**

SKRIPSI



**OLEH
TRI KURNIAWAN
NPM. 18220027**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO
2022**



**INTERAKSI SOSIAL MASYARAKAT MULTIKULTURAL DI DESA
RUKTI HARJO KECAMATAN SEPUTIH RAMAN**

SKRIPSI

Diajukan

**Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Dalam Menyelesaikan
Program Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah**

TRI KURNIAWAN

NPM. 18220027

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO
2022**

ABSTRAK

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan keberagaman budaya yang ada di desa Rukti Harjo Kecamatan Seputih Raman, untuk mendeskripsikan interaksi sosial di desa Rukti Harjo Kecamatan Seputih Raman, dan untuk mendeskripsikan dampak keberagaman masyarakat multikultural yang ada di desa Rukti Harjo Kecamatan Seputih Raman. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Dalam penelitian peneliti bertindak sebagai orang yang mengumpulkan data di lapangan, wawancara, dan pengamat lapangan. Data yang dikumpulkan adalah data terkait kehidupan sosial masyarakat dalam keberagaman atau multikultural. Lokasi penelitian ini adalah di desa Rukti Harjo Kecamatan Seputih Raman. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data berupa lembar wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data digunakan analisis data induktif yang mengikuti tahapan pengumpulan data, reduksi data, display data, dan menarik kesimpulan. Hasil penelitian ini bahwa Keragaman budaya yang ada di desa Rukti Harjo Kecamatan Seputih Raman, Lampung Tengah terdiri dari keberagaman suku bangsa, keberagaman agama, keberagaman bahasa, adat istiadat, dan mata pencaharian. Suku-suku yang ada di desa Rukti Harjo antara lain suku Lampung, Jawa, Bali, Sunda. Sebagian besar penduduk bersuku Jawa dan Bali. Kemudian, keberagaman agama yang ada di desa Rukti Harjo juga ada di sana. Agama yang dianut oleh penduduk menurut dokumentasi adalah Islam, Kristen, Khatolik, Budha, dan Hindu. Kehidupan sosial masyarakat desa Rukti Harjo yang memiliki keberagaman budaya atau multikultural terjalin dengan erat. Kebiasaan dalam bertamu, mengobrol, bekerja bersama, gotong royong, dan saling membantu masih melekat. Suasana kehidupan di desa Rukti Harjo juga sangat nyaman, lingkungan yang aman, damai, dan tanpa adanya konflik terwujud dalam semangat kebersamaan. Kesimpulan dari penelitian ini adalah interaksi sosial di desa Rukti Harjo terjalin dengan harmonis. Meskipun memiliki banyak perbedaan dari berbagai sudut pandang budaya, interaksi sosial masyarakat masih terjalin secara dinamis

Kata Kunci: Interaksi, sosial, multikultural

ABSTRACT

The purpose of this study is to describe the cultural diversity that exists in Rukti Harjo village, Seputih Raman district, to describe social interactions in Rukti Harjo village, Seputih Raman district, and to describe the impact of multicultural community diversity in Rukti Harjo village, Seputih Raman district. The research method used is qualitative research. In research, researchers act as people who collect data in the field, interviewers, and field observers. The location of this research is in Rukti Harjo village, Seputih Raman district. The instruments used to collect data are in the form of interview sheets, observations, and documentation. Data analysis used inductive data analysis which followed the stages of data collection, data reduction, data display, and drawing conclusions. The results of this study indicate that the cultural diversity in Rukti Harjo village, Seputih Raman district, Central Lampung consists of ethnic diversity, religious diversity, language diversity, customs, and livelihoods. The tribes in Rukti Harjo village include Lampung, Javanese, Balinese, Sundanese. Most of the population is Javanese and Balinese. Then, the religious diversity in Rukti Harjo village is also there. According to the documentation, the religions adopted by the population are Islam, Christianity, Catholicism, Buddhism, and Hinduism. The social life of the Rukti Harjo village community which has cultural or multicultural diversity is closely intertwined. The habits of visiting, chatting, working together, mutual cooperation, and helping each other are still attached. The atmosphere of life in Rukti Harjo village is also very comfortable, the environment is safe, peaceful, and without conflict manifested in the spirit of togetherness.

Keywords: *Interaction, social, multicultural*

RINGKASAN

Tri Kurniawan. 2022. *Interaksi Sosial Masyarakat Multikultural di Desa Rukti Harjo Kecamatan Seputih Raman*. Skripsi. Prodi Pendidikan Sejarah. Universitas Muhammadiyah Metro. Pembimbing (I) Bobi Hidayat, M.Pd, Pembimbing (II) Kuswono, M.Pd.

Kata Kunci: Interaksi, sosial, multikultural

Keanekaragaman yang ada bukan hanya berasal dari keanekaragaman budaya dari suku bangsa atau kelompok masyarakat saja, melainkan juga keanekaragaman yang berasal dari peradaban (peradaban tradisional dan modern), serta kewilayahan. Dari poin ini saja Indonesia begitu unggul bila dibandingkan dengan negara-negara lainnya yang juga memiliki budaya yang beranekaragam. Indonesia merupakan salah satu contoh tempat berkumpulnya berbagai ragam kebudayaan. Interaksi antar budaya ini tak hanya melalui antar suku bangsa, melainkan juga antar peradaban yang ada di dunia. Kebudayaan sangat erat hubungannya dengan masyarakat. kebudayaan merupakan suatu kebiasaan yang dilakukan secara berulang oleh masyarakat yang kemudian diterima dalam masyarakat yang diperoleh dari interaksi sosial, belajar kemudian diwariskan secara turun temurun dari satu generasi ke generasi berikutnya. Kurangnya mengenal nilai-nilai dasar budaya dapat menyebabkan masalah pada pergaulan sosial. kenyataan yang ada di Indonesia dapat dilihat dari sosio-kultural meliputi agama, ras, suku, budaya dan lainnya. Fenomena yang terjadi dewasa ini muncul banyak masalah terkait intoleransi budaya seperti masalah perkelahan antar etnis, diskriminasi, dan kurangnya menghormati adat daerah lain.

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan keberagaman budaya yang ada di desa Rukti Harjo Kecamatan Seputih Raman, untuk mendeskripsikan interaksi sosial di desa Rukti Harjo Kecamatan Seputih Raman, dan untuk mendeskripsikan dampak keberagaman masyarakat multikultural yang ada di desa Rukti Harjo Kecamatan Seputih Raman.

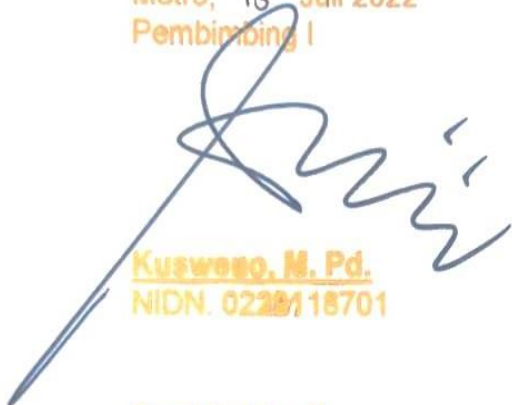
Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Dalam penelitian peneliti bertindak sebagai orang yang mengumpulkan data di lapangan, pewawancara, dan pengamat lapangan. Data yang dikumpulkan adalah data terkait kehidupan sosial masyarakat dalam keberagaman atau multikultural. Lokasi penelitian ini adalah di desa Rukti Harjo Kecamatan Seputih Raman. Instrumen yang digunakan untuk mengumpulkan data berupa lembar wawancara, observasi, dan dokumentasi. Analisis data digunakan analisis data induktif yang mengikuti tahapan pengumpulan data, reduksi data, display data, dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian ini bahwa Keragaman budaya yang ada di desa Rukti Harjo Kecamatan Seputih Raman, Lampung Tengah terdiri dari keberagaman suku bangsa, keberagaman agama, keberagaman bahasa, adat istiadat, dan mata pencaharian. Suku-suku yang ada di desa Rukti Harjo antara lain suku Lampung, Jawa, Bali, Sunda. Sebagian besar penduduk bersuku Jawa dan Bali. Kemudian, keberagaman agama yang ada di desa Rukti Harjo juga ada di sana. Agama yang dianut oleh penduduk menurut dokumentasi adalah Islam, Kristen, Khatolik, Budha, dan Hindu. Kehidupan sosial masyarakat desa Rukti Harjo yang memiliki keberagaman budaya atau multikultural terjalin dengan erat. Kebiasaan dalam bertamu, mengobrol, bekerja bersama, gotong royong, dan saling membantu masih melekat. Suasana kehidupan di desa Rukti Harjo juga sangat nyaman, lingkungan yang aman, damai, dan tanpa adanya konflik terwujud dalam semangat kebersamaan.

PERSETUJUAN

**Skripsi oleh Tri Kurniawan ini,
Telah diperbaiki dan disetujui untuk diuji**

**Metro, 15 Juli 2022
Pembimbing I**



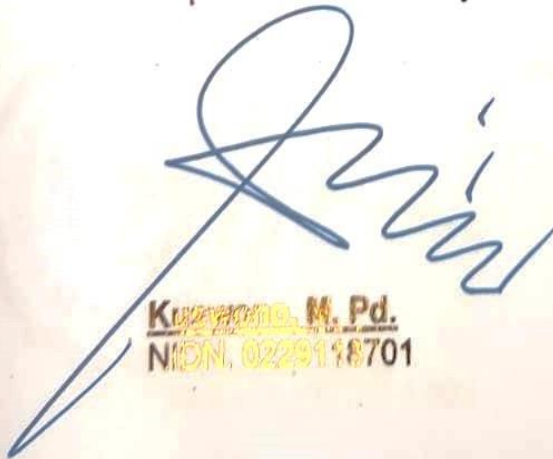
**Kuswono, M. Pd.
NIDN. 0229118701**

Pembimbing II



**Bobi Hidayat, M. Pd.
NIDN. 0219098502**

Kaprodi Pendidikan Sejarah



**Kuswono, M. Pd.
NIDN. 0229118701**

PENGESAHAN

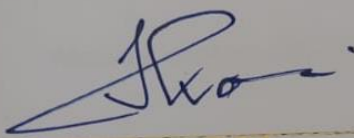
Skripsi oleh Tri Kumiawan ini,
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal 28 Juli 2022

Tim Penguji



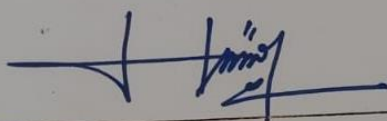
Ketua

Kuswono, M.Pd.



Sekretaris

Bobi Hidayat, M.Pd.



Penguji Utama

Umi Hartati, M.Pd.



Mengetahui,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dis. BARTONO, M.Pd.

NIP. 19620413 199103 1 003

MOTTO

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum kecuali kaum itu sendiri yang mengubah apa apa yang pada diri mereka sendiri. ...”

{QS. Ar-Ar'ad 11 }

“Motivasi terbesar dalam Hidup adalah Usaha Keras dan Belajar lebih Giat ”

{Penulis}

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Rasa syukur saya ucapkan kepada Allah SWT, atas nikmat, karunia, serta hidayahnya-Nya yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini tanpa halangan apapun. Dengan kerendahan hati dan rasa syukur kepada Allah SWT. Skripsi ini saya persembahkan sebagai ungkapan terimakasih, rasa hormat, cinta kasih dan sayangku kepada:

1. Kepada kedua orang tuaku Ibunda dan ayahanda yang selalu memberikan cinta dan kasih sayang, motivasi, semua dukungan dari semua segi baik materi maupun non materi dan yang utama adalah do'a untuk kesuksesanku.
2. Sahabat-sahabatku yang selalu memberikan dukungan dan motivasi.
3. Untuk semua kerabat yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang juga ikut membantu memberikan saran, kritik, dan motivasi serta do'a dalam menyelesaikan studi.
4. Keluarga besar Pendidikan Sejarah dan seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah berjuang bersama-sama selama ini dan memberikan perubahan dalam hidupku, memberikan keluarga baru bagiku.
5. Almamater tercinta yang tak pernah saya lupakan yaitu Almamater Universitas Muhammadiyah Metro.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmad dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Muhammadiyah Metro (UMM).

Selama menyelesaikan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan serta dorongan banyak pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan banyak terimakasih kepada:

1. Drs. H. Jazim Ahmad, M.Pd., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Metro.
2. Drs. Partono, M.Pd., selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Metro.
3. Kuswono, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah Universitas Muhammadiyah Metro, sekaligus selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dan mengarahkan dalam penulisan skripsi ini.
4. Bobi Hidayat, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan dalam penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan ibu dosen program studi Pendidikan Sejarah atas ilmu yang telah diberikan selama pendidikan.
6. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah yang selalu memberikan inspirasi dan ilmu baru.
7. Almamater Universitas Muhammadiyah Metro.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis berharap semoga Allah SWT membalas segala amal dan kebaikan mereka semua, serta skripsi ini dapat berguna, Amiin.

Metro, Agustus 2022
Penulis



Tri Kurniawan*
NPM. 18220027

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Tri Kurniawan
2. NPM : 18220027
3. Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
4. Program Studi : Pendidikan Sejarah

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul "*Interaksi Sosial Masyarakat Multikultural di Desa Rukti Harjo Kecamatan Seputih Raman*" benar hasil karya sendiri dan bukan hasil plagiat. Apabila dikemudian hari terdapat unsur plagiat dalam isi Skripsi tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik Sarjana Pendidikan dan akan mempertanggungjawabkan secara hukum.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya.

Metro, Agustus 2022
Pembuat Pernyataan



Tri Kurniawan
NPM.18220027



UNIT PUBLIKASI ILMIAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
METRO



SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (*SIMILARITY CHECK*)

Nomor: 2929/II.3.AU/F/UPI-UK/2022

Unit Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Metro dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : TRI KURNIAWAN
NPM : 18220027
Jenis Dokumen : SKRIPSI

JUDUL:

**INTERAKSI SOSIAL MASYARAKAT MULTIKULTURAL DI DESA
RUKTI HARJO KECAMATAN SEPUTIH RAMAN**

Telah dilakukan validasi berupa Uji Kesamaan (*Similarity Check*) dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*. Dokumen telah diperiksa dan dinyatakan telah memenuhi syarat bebas uji kesamaan (*similarity check*) dengan persentase $\leq 20\%$. Hasil pemeriksaan uji kesamaan terlampir.

Demikian kami sampaikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Metro, 23 Agustus 2022

Kepala Unit,

Dr. Arif Rahman Aththibby, M.Pd.Si.
NIDN. 0203128801

Alamat:

Ki Hajar Dewantara No.116
Mulyo, Kec. Metro Timur Kota Metro,
Purwokerto, Indonesia

Website: www.upi.ummetro.ac.id

Email: upi@ummetro.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
ABSTRAK.....	iv
RINGKASAN.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
KETRANGAN HASIL UJI KESAMAAN (<i>SIMILARITY CHECK</i>).....	xii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Lokasi Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	6

BAB II KAJIAN LITERATUR

A. Interaksi Masyarakat.....	7
B. Masyarakat Multikultural	10
C. Kebudayaan.....	13
1. Pengertian Budaya	13
2. Unsur-unsur Kebudayaan.....	16
D. Desa.....	16
1. Pengertian Desa	18
2. Unsur-unsur Desa.....	19

E. Kerangka Berpikir	20
F. Kajian Penelitian yang Relevan.....	21

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	23
B. Kehadiran Peneliti.....	24
C. Data dan Sumber Data	24
D. Teknik Pengumpulan Data	25
E. Teknik Analisis Data	27
F. Pengecekan Keabsahan Temuan	28
G. Tahap-tahap Penelitian.....	29

BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN32

A. Paparan Data	32
1. Sejarah Singkat Kecamatan Seputih Raman	32
2. Demografi Desa Rukti Harjo	32
3. Kondisi Penduduk	33
B. Temuan Penelitian	31
1. Budaya Masyarakat Rukti Harjo	34
a. Suku Bangsa	34
b. Agama	36
c. Mata Pencaharian.....	42
d. Adat Istiadat	45
e. Pendidikan	47
2. Interaksi Sosial Masyarakat Rukti Harjo dalam Multikultural	49
a. Kerjasama	49
b. Persaingan.....	52
c. Konflik.....	53

BAB V PEMBAHASAN55

A. Interaksi Sosial Budaya Masyarakat di Desa Rukti Harjo	55
1. Bentuk Interaksi Sosial	56
2. Faktor yang Mendorong Interaksi Sosial.....	61
B. Masalah Keberagaman Sosial Budaya dan Upaya Mengatasi Masalah	64
C. Dampak Keberagaman Budaya terhadap Kehidupan Masyarakat Di desa Rukti Harjo	65

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	66
B. Saran	66

DAFTAR PUSTAKA68

LAMPIRAN-LAMPIRAN71

RIWAYAT HIDUP 105

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Sumber Data	20
2. Jumlah Penduduk	33
3. Jumlah Penduduk Berdasarkan Mata Pencaharian	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka Berpikir	20
2. Ibu Wayan Sukartiningsih Pemeluk Agama Hindu	38
3. Rumah Narasumber Bernuansa Agama Hindu	39
4. Gereja Hati Kudus	40
5. Mushola Nurul Huda Rukti Harjo	41
6. Panen Padi Masyarakat Rukti Harjo	43
7. Panen Singkong	44
8. Kegiatan Berdagang.....	45
9. Arak-arakan Ogoh-ogoh.....	47
10. Gerbang SMA Negeri Seputih Raman	48
11. Kegiatan Interaksi sosial di Rukti Harjo	51
12. Acara Rewangan pada Masyarakat Rukti Harjo	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Formulir Pengajuan Judul Skripsi	71
2. Kartu Bimbingan Proposal	72
3. Lembar Pengesahan Proposal	73
4. Surat Keputusan (SK) Pembimbing Skripsi	74
5. Surat Izin Penelitian	75
6. Surat Balasan Penelitian	76
7. Jadwal Penelitian	77
8. Hasil Wawancara	78
9. Surat Keterangan Wawancara	89
10. Dokumentasi Penelitian	90
11. Kartu Bimbingan Skripsi	102
12. Riwayat Hidup	105