

DAFTAR LITERATUR

- Aart Van Zoest. 2009. Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Abdullah, Irwan. 2007. Studi Tubuh, Nalar dan Masyarakat: Perspektif Antropologi. Yogyakarta: Tici Press.
- Achyani, dkk. 2020. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. Universitas Muhammadiyah Metro.
- Arikunto, S. 2012. Metodologi Penelitian. Yogyakarta: Ombak.
- Bagus, Cris. 2005. Cultural Studies:Teori dan Praktik. Yogyakarta: PT. Bentang Pustaka.
- Berger, Arthur Asa. 2016. Media Analysis Techniques. Yogyakarta: Andi Offset.
- Bernard, Roland. 2007. Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa: Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol dan Reprsentasi. Yogyakarta: Jalasutra.
- Budiono,Kris. 2011. Semiotika Visual. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- David, Hume. 2009. Kajian Nilai Estetika. Yogyakarta: Ombak.
- E, Jandt, Freed. 2011. Ruang Lingkup Antropologi. Jakarta: CV. Cipta Rineka.
- Echols, M.G. 2011. Antropologi Pengantar: Suatu Pendidikan. Bandung: Rosdakarya.
- Ghani, Leela. 2011. Teori Postkolonial: Upaya Meruntuhkan Hegemoni Barat. Yogyakarta: Qalam.
- Junedhi, Fajar. 2011. "Representasi Tubuh dan Seksualitas Pascakolonial dalam Film "Arisan!". Tesis S2. Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Kasiyan, G. 2018. Ragam Hias. Yogyakarta: UNS Press-Pustaka Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat. 2009. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Rineka Cipta.
- Lochte, Stephen W. 2011. Theories of Human Communication Fifth Edition. New York: Wadsworth Publishing Company.
- Mandaralam, Ali. 2011. Nilai-Nilai Estetis. Jakarta: PT. Rosda Jayaputra.
- Martiara, Rina. 2012. Nilai dan Norma Budaya Lampung dalam Sudut Pandang Strukturalisme. Yogyakarta: Pascasarjana ISI Yogyakarta.
- Moleong, Lexy J. 2007. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Pateda, M. 2010. Kajian Semiotika. Jakarta: Grafindo.
- Picard, Milanowski. 2011. Bali:Pariwisata Budaya dan Budaya Pariwisata. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
- Purnomo, M.C. 2014. Jenis-jenis Ragam Hias. Jakarta: Serambi.
- Putu I Gede. 2011. Sosiologi Keluarga: Tentang Keluarga, Remaja, dan Anak. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Rahmat, Haikal. 2019. Kajian Semiotika Makna Simbolik Arsitektur Rumah Adat Aceh. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.
- Reza, Arif Putra. 2017. Kajian Semiotika Arsitektur Rumah Adat Kudus Joglo Pencu. Universitas UIN Sunan Kalijaga.
- Ritzer, George Frazer. 2011. Sosisologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda. Jakarta: CV. Raja Wali.
- Saefuddin, Wiranata. 2012. Antropologi Kontemporer : Suatu Pengantar Kritis Mengenai Paradigma. Jakarta: Prenada Media.
- Sahman, Soultau. 2003. Ruang Lingkup Estetika. Jakarta: Bulan Bintang.
- Said, M. 2014. Rumah Tradisional. Jakarta: Grafindo.
- Sari, Ratih. 2010. Kebudayaan Rumah tradisional. Bandung: Aneka Cipta.
- Sedyowati. 2009. Pengertian Estetika. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Siswono, Yudohusdo. 2007. Rumah Adat Tradisional. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Sobur, Alex. 2011. Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika dan Analisis Framing. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sujono, Mudji dan Verhaak, Christ. 2011. Estetika Filsafat Keindahan. Yogyakarta: Kanisius.
- Sujudi Iman, 2014. Antropologi Dasar. Jakarta: Grafindo.
- Sunarmi, Panuti dan Zoest, Aart Van. 2010. Serba-serbi Semiotika. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Suwono, H. 2017. Budaya Daerah. Bandung: CV. Cipta Rineka.
- Syarief, R. 2017. Pengaruh Warisan Budaya Perahu pada Arsitektur Tradisional di Lampung, CV. Anugrah Utama Raharja (AURA), Bandar Lampung.
- Triling, R. 2013. Ornamen Ragam Hias. Jakarta: PT. Setyo Acness.
- Wawancara dengan Bapak Arifin selaku Tetua Adat di Desa Wana, Lampung Timur, 10-10-2021.

Wawancara dengan Bapak Iskandar selaku pemilik Rumah Nuwo Balak di Desa Wana Lampung Timur, 10-10-2021.

Wawancara dengan Bapak Mansur selaku Pemerintah Desa di Desa Wana Lampung Timur, 10-10-2021.

.