

## BAB VI

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan dari hasil penelitian yang telah diuraikan, maka dapat disimpulkan bahwa pengelolaan data sebagai berikut:

1. Nilai eksotis adalah kemampuan dari suatu obyek, dalam hal ini karya seni yang dapat menimbulkan pengalaman obyek tersebut. Rumah adat Lampung Nuwo Balak juga dikenal dengan adanya ukiran dan ornamen, yang menjadi hiasan dan memperindah dinding rumah adat Lampung tersebut, dan ukiran dan ornamen ini memiliki hal-hal yang berhubungan adat istiadat. Dalam pembuatan ukiran dan ornamen pada dinding rumah adat Lampung akan melewati berbagai proses perencanaan yang matang dan tidak terlepas dari adat istiadat yang telah ditetapkan sebagai sumber hukum yang berlaku di tengah-tengah masyarakat, melalui sidang adat raja, yang kemudian dikirim kepada ahli kesenian (penggerga) yang mendapat perintah dari pengulu tanah
2. Ragam hias atau motif adalah bentuk dasar hiasan yang umumnya diulang-ulang sehingga menjadi pola dalam suatu karya kerajinan atau kesenian. Ragam hias dapat dihasilkan dari proses menggambar, memahat, mencetak. Struktur Ragam hias dan ornamen dari rumah tradisional di Desa Wana. Berdasarkan bentuk ragam hias yang diterapkan, terdapat tiga jenis, yaitu: ragam hias geometris, flora dan fauna. Selain untuk memenuhi fungsi estetik, ragam hiasnya juga bermakna simbolik yang berfungsi sebagai media rupa untuk menyampaikan pesan yang berkaitan dengan nilai-nilai budaya.
3. Makna Estetis dan Simbol pada rumah adat Lampung di Desa Wana, nilai estetis pada tangga, kepala rumah, jendela, kosen pintu, ukuran dinding, hiasan paladang, siring, pammakang, pintu rumah. Seperti yang dijelaskan bahwa estetis adalah kemampuan dari suatu obyek, yang dapat menimbulkan hasil karya dari obyek tersebut, sedangkan

Simbol adalah tanda yang menunjukkan bahwa tidak ada hubungan alamiah antara penanda dan petandanya, hubungan bersifat arbitrer (semau-maunya). Arti tanda itu ditentukan oleh konvensi, dimaknai sebagai tanda status sosial, makna dan harapan suatu tujuan, misalnya harapan kekuatan, kemenangan, kesejahteraan pada waktu itu

## **B. Saran**

1. Jika Rumah Tradisional Nuwo balak di desa Wana merupakan salah satu karya seni dan budaya yang sangat berharga yang ditinggalkan untuk keturunan (generasi muda). Maka Pemikiran ini dapat memberi pertimbangan dan analisis serta membuka pemahaman baru terhadap tindakan-tindakan, baik sebagai masyarakat, pengkaji dalam menghadapi perkembangan dinamika dalam komunitas yang sangat komplek dan juga mengakibatkan perubahan yang cepat pula dalam masyarakat di era globalisasi.
2. Jika Rumah Nuwo Balak merupakan cagar budaya dan warisan dari nenek moyang yang harus dilestarikan, maka pihak Pemerintah Desa Wana dan Masyarakat perlu melakukan sosialisasi terkait Rumah Nuwo Balak, yang jarang diketahui dan dipelajari pada saat ini.
3. Jika Desa wana yang merupakan peninggalan nenek moyang yang memiliki nilai kebudayaan bagi masyarakat Lampung khususnya maka disarankan kepada pemerintahan di Desa Wana lebih melestarikan peninggalan-peninggalan sejarah tersebut.