

**PENERAPAN METODE SOSIODRAMA DALAM PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMAIT AL HIDAYAH PAMENANG
KABUPATEN PRINGSEWU LAMPUNG
TAHUN AJARAN 2020/2021**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

Disusun Oleh:

REZA PAN UTAMI

NPM: 17250013

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO
1442 H / 2021 M**



**PENERAPAN METODE SOSIODRAMA DALAM PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMAIT AL HIDAYAH PAMENANG
KABUPATEN PRINGSEWU LAMPUNG
TAHUN AJARAN 2020/2021**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

REZA PAN UTAMI

NPM: 17250013

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO
1442 H / 2021 M**

**PENERAPAN METODE SOSIODRAMA DALAM PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMAIT AL HIDAYAH PAMENANG
KABUPATEN PRINGSEWU LAMPUNG
TAHUN AJARAN 2020/2021**

REZA PAN UTAMI

17250013

ABSTRAK

Sebagian besar minat belajar PAI pada siswa SMA masih dalam kriteria rendah. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui bagaimana penerapan metode sosiodrama sebelum digunakan dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam, (2) Untuk mengetahui bagaimana penerapan metode sosiodrama setelah digunakan dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam, (3) Untuk mengetahui hasil dari penerapan sosiodrama dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan (4) Untuk mengetahui apa saja kendala dan solusi penerapan Sosiodrama dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMAIT Al Hidayah Pamenang Tahun Ajaran 2020/2021.

Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian tindakan kelas. Penelitian yang dilakukan menggunakan metode sosiodrama di Kelas XI SMAIT Al Hidayah Pamenang untuk menjelaskan solat jenazah. Teknik pengumpulan data pada hasil penelitian yang telah dilakukan dengan menggunakan observasi dan penyebaran angket minat belajar diperoleh hasil yang menunjukkan perbedaan minat belajar PAI.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada perbedaan minat belajar dengan menerapkan metode sosiodrama dalam pembelajaran PAI SMAIT Al Hidayah. Metode sosidrama dalam pembelajaran terdapat beberapa kelebihan dan kekurangannya masing-masing. Kekurangan penggunaan *metode sosiodrama* dalam pembelajaran diantaranya adalah persiapan yang cukup banyak, sedangkan kelebihan penggunaan metode sosiodrama diantaranya belajar lebih bervariasi, lebih menyenangkan dan tidak monoton sehingga siswa tidak mudah bosan.

Kata kunci: *Sosiodrama; Pendidikan Agama Islam; minat belajar PAI.*

**APPLICATION OF SOSIODRAMA METHOD IN LEARNING OF
ISLAMIC RELIGIOUS EDUCATION SMAIT AL HIDAYAH
PAMENANG, PRINGSEWU REGENCY, LAMPUNG
ACADEMIC YEAR 2020/2021**

REZA PAN UTAMI

17250013

ABSTRACT

Most of the interest in learning PAI in high school students is still in the low criteria. This study aims to (1) find out how the application of the sociodrama method before being used in learning Islamic Religious Education, (2) To find out how the application of the sociodrama method after being used in learning Islamic Religious Education, (3) To find out the results of the application of sociodrama in learning Religious Education Islam and (4) To find out what are the obstacles and solutions to the application of Sociodrama in learning Islamic Religious Education at SMAIT Al Hidayah Pamenang for the 2020/2021 Academic Year.

The type of research conducted is classroom action research. The research was conducted using the sociodrama method in Class XI SMAIT Al Hidayah Pamenang to explain the funeral prayer. Data collection techniques on the results of research that have been carried out using observation and distributing questionnaires of interest in learning obtained results that show differences in interest in learning PAI.


The results showed that there were differences in interest in learning by applying the sociodrama method in PAI learning at SMAIT Al Hidayah. Sosidrama method in learning there are several advantages and disadvantages of each. Disadvantages of using the sociodrama method in learning include quite a lot of preparation, while the advantages of using the sociodrama method include learning that is more varied, more fun and not monotonous so students don't get bored easily.

Keywords: Sociodrama; Islamic education; interest in learning PAI.

PERSETUJUAN

Skripsi oleh **REZA PAN UTAMI** ini,
Telah diperbaiki dan disetujui untuk diuji

Metro, 09 Agustus 2021
Pembimbing I




Dr. M. Ihsan Dacholfany, M.Ed
NIDN. 0229077501

Pembimbing II



Iswati M.Pd.I
NIDN. 0212048503

Ketua Program Studi




Iswati M.Pd.I
NIDN. 0212048503


PENGESAHAN

Skripsi oleh **REZA PAN UTAMI** ini,
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal 20 Agustus 2021

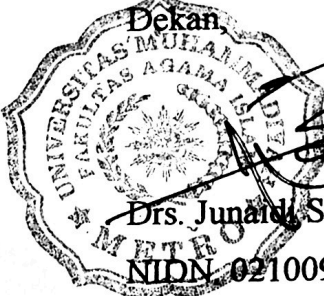
Tim Penguji


_____, Penguji I
Dr. M. Ihsan Dacholfany, M. Ed


_____, Penguji II
Iswati M. Pd. I


_____, Penguji Utama
Noormawanti, M. Pd. I

Mengetahui
Fakultas Agama Islam
Dekan



Drs. Junaidi Songidan, M. Sos. I.
NIDN 0210096001

MOTTO

وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ

Artinya: “Dan kehidupan dunia ini hanyalah permainan dan senda gurau.” (QS. Al-An'am Ayat 32)

Sebaik-baiknya manusia adalah manusia yang bermanfaat bagi orang lain.

(REZA PAN UTAMI)

PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Yang Utama Dari Segala Nya,sembah sujud syukur kepada Allah SWT atas karunia serta kemudahan yang engkau berikan akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Kedua orang tua ku papih mami tercinta (Muklasin dan Musnizar) yang telah memberikan cinta dan semangat serta kebutuhan demi keberhasilan ku.
3. Kakak kakak tercinta ku Immas setia Ningsih, Himmas Diabrani, Dimmas Pranata Gama, adik ku semata wayang Nurul Alvi Syahri dan kakak kakak ipar ku Adiyanto, Rizal Anshori.
4. Kepala sekolah dan seluruh guru di SMAIT Al hidayah Pamenang yang telah membantu dan mengizinkan saya melakukan penelitian, semoga menjadi amal kebaikan
5. Teman-teman ku (calon istri Sholihah) dan para penyemangat virtual serta mb N yang telah memberikan semangat dan bantuan
6. Almamater Universitas Muhammadiyah Metro yang tercinta.

KATA PENGANTAR



Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Penerapan Metode Sociodrama Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sma It Al Hidayah Pamenang Tahun Ajaran 2020/2021”*. Shalawat serta Salam disampaikan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, semoga mendapatkan syafa’at-Nya di hari akhir nanti.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan kerja sama dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Jazim Ahmad, M.Pd. Rektor Universitas Muhammadiyah Metro.
2. Drs. Junaidi Songidan, M.Sos.I. Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro.
3. Iswati M.Pd.I selaku ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro
4. Dosen Pembimbing I Dr.M.Ihsan Dacholfany, M.Ed dan dosen pembimbing II Iswati, M.Pd.I. yang telah berkenan secara ikhlas dan sabar meluangkan waktu serta mencurahkan pikiran dan tenaganya memberi bimbingan dan pengarahan yang sangat berguna sejak awal proses penyusunan dan penulisan hingga terselesainya proposal ini.

Ucapan terima kasih juga ditujukan kepada semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu. Penulis hanya dapat memohon dan berdoa atas segala bantuan, bimbingan, dukungan, semangat, masukan, dan do’a yang telah diberikan menjadi pintu datangnya Ridho dan Kasih Sayang Allah SWT di dunia dan akhirat. *Aamiin ya Rabbal alamiin.*

Penulis berharap semoga skripsi ini akan membawa manfaat yang sebesar-besarnya khususnya bagi penulis dan bagi pembaca pada umumnya.

Metro, 20 Agustus 2021

Penulis

Reza Pan Utami
NPM.17250013

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Reza Pan Utami
NPM : 17250013
Fakultas : Agama Islam
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul "*Penerapan Metode Sosiodrama Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sma It Al Hidayah Pamenang Kabupaten Pringsewu Lampung Tahun Ajaran 2020/2021*" adalah benar hasil karya sendiri dan bukan hasil plagiat kecuali sumber yang telah disebutkan dan disertakan penulisnya. Apabila dikemudian hari terdapat unsur plagiat dalam isi Skripsi tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik Sarjana Pendidikan dan akan mempertanggungjawabkan secara hukum. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya.

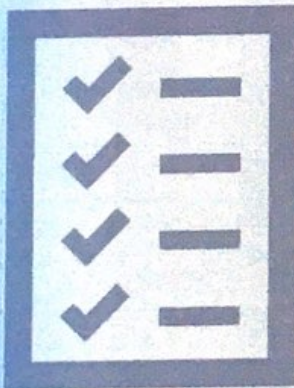
Metro, 20 Agustus 2021



Reza Pan Utami
NPM.17250013



UNIT PUBLIKASI ILMIAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
METRO



SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (*SIMILARITY CHECK*)

Nomor: 2555/II.3.AU/F/UPI-UK/2021

Unit Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Metro dengan ini menerangkan bahwa:

NAMA : REZA PAN UTAMI
NPM : 17250013
JENIS DOKUMEN : SKRIPSI

JUDUL:

**PENERAPAN METODE SOSIODRAMA DALAM PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMAIT AL HIDAYAH PAMENANG
PRINGSEWU LAMPUNG TAHUN AJARAN 2020/2021**

Telah dilakukan validasi berupa Uji Kesamaan (*Similarity Check*) dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*. Dokumen yang telah diperiksa dinyatakan telah memenuhi syarat bebas uji kesamaan (*similarity check*) dengan persentase kesamaan $\leq 20\%$. Hasil pemeriksaan uji kesamaan terlampir.

Demikian kami sampaikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Metro, 16 September 2021
Kepala Unit,

Swaditya Rizki, S.Si., M.Sc.
NIDN. 0224018703

Hajar Dewantara No.116 Iringmulyo,
Metro Timur Kota Metro, Lampung,
nesia

ite: www.upi.ummetro.ac.id
l: upi@ummetro.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRAK Bahasa Inggris	v
PERSETUJUAN	vi
PENGESAHAN	vii
MOTTO.....	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	xi
SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (Similarity Check).....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Asumsi Penelitian.....	5
F. Ruang Lingkup Penelitian	6
BAB II. KAJIAN LITERATUR	
A. Metode Sociodrama	7
a. Pengertian Metode Sociodrama.....	7
b. Manfaat dan Tujuan Metode Sociodrama.....	8
c. Langkah – langkah metode sociodrama	10
d. Kelebihan dan kekurangan metode sociodrama	11
B. Pembelajaran PAI.....	12

a. Pengertian Pendidikan Agama Islam	12
b. Fungsi agama Islam.....	13
c. Tujuan pendidikan Agama Islam	14
d. Ruang Lingkup Pendidikan Agama Islam.....	15
C. Penelitian Yang Relevan	16
D. Kerangka Berfikir.....	17
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Desain Penelitian	20
B. Tahapan Penelitian	21
C. Subjek Penelitian.....	23
D. Definisi operasional variabel.....	23
E. Teknik pengumpulan data	24
F. Instrument Penelitian	25
G. Teknik analisis data.....	26
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum	28
B. Hasil Penelitian	33
C. Pembahasan.....	43
BAB V. PENUTUP	
A. Simpulan	48
B. Saran	49
DAFTAR LITERATUR	50
LAMPIRAN.....	53

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Kisi-Kisi Angke Minat Belajar.....	25
2. Kriteria Aktivitas Guru dan Siswa.....	27
3. Data siswa 5 tahun terakhir.....	31
4. Data Kepala Sekolah.....	32
5. Data Jumlah Guru.....	32
6. Data Ruang.....	33
7. Deskripsi Data Angket Minat.....	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Gambar 1. Kerangka Pikir Penerapan Metode Sosiodrama.....	19
2. Gambar 2. Kegiatan Pembelajaran di kelas.....	81
3. Gambar 3. Kegiatan Pembelajaran di kelas.....	81
4. Gambar 4. Kegiatan Pembelajaran di kelas.....	82
5. Gambar 5. Kegiatan Pembelajaran di kelas.....	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1.Sk Pembimbing	52
2.Surat Balasan Izin Penelitian.....	55
3.RPP	56
4.Lembar Angket Minat Belajar PAI	58
5.Rekapitulasi Hasil Angket Minat Belajar.....	64
6.Hasil Wawancara dengan Guru	68
7.Pedoman Observasi	70
8.Instrumen Dokumentasi	72
9.Kartu Bimbingan Skripsi.....	73
10.Surat Izin Penelitian	83
11.Dokumentasi.....	84
12.Riwayat Hidup.....	86