

**TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR
DALAM PEMBERITAAN TVMU EPISODE FORTASI
SMK MUHAMMADIYAH 3 METRO TAHUN 2019**

SKRIPSI

Diajukan Untuk melengkapi Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S. Sos)



Oleh :
AJAM KAMAL
NPM. 17420002

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO
1442 H/2021 M**



**TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR
DALAM PEMBERITAAN TVMU EPISODE FORTASI
SMK MUHAMMADIYAH 3 METRO TAHUN 2019**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial(S.Sos)

Oleh :

AJAM KAMAL
NPM. 17250002

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
JURUSAN DAKWAH
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO
2021 M / 1443 H**

ABSTRAK

TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR DALAM PEMBERITAAN TVMU EPISODE FORTASI SMK MUHAMMADIYAH 3 METRO TAHUN 2019

Oleh
AJAM KAMAL
NPM. 17420002

Di bawah bimbingan : 1. Muhammad Nur, M.Kom.I
2. Fathur Rohman, M.S.I

Kata kunci : Teknik Pengambilan Gambar, Berita Tvmu

Media massa sebagai sarana informasi menjadi bagian terpenting dalam kehidupan manusia. Media massa adalah media komunikasi dan informasi yang melakukan penyebaran informasi secara masal atau menyeluruh. Televisi adalah salah satu media komunikasi modern yang perkembangannya saat ini sangat pesat. Selain itu televisi dalam proses melakukan penyiaran pesannya bersifat audio visual, yakni dapat dilihat dan didengar. Berdasarkan fungsi media massa, dalam hal ini televisi berperan sebagai penyampai informasi, persuasi sosial, pengawasan, korelasi dan pewaris sosial.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan tiga cara yaitu: wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknis analisis data menggunakan pengumpulan data, reduksi data, pemaparan teori, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: pada video pemberitaan ini yaitu pengambilan gambar hanya merekam adegan spontanitas dari setiap perilakunya. Pada saat pengambilan gambar, komposisi merupakan hal terpenting dan bagian sederhana untuk mengatur elemen-elemen yang ada dalam gambar, sehingga mampu menyampaikan perasaan yang diinginkan dalam mengekspresikan. Oleh karena itu, peranan DOP (director of photography) disini diuji dalam pengambilan gambar maupun menata gambar, karena gambar yang dihasilkan harus memiliki tujuan untuk menyampaikan pesan tanpa harus men-direct pemain, bertujuan untuk mendapatkan adegan yang spontanitas.

Kesimpulan dari penelitian ini bahwa: Dalam proses teknik pengambilan gambar dalam pemberitaan TV Muhammadiyah Lampung episode fortasi SMK Muhammadiyah Metro menggunakan teknik produksi sebagaimana biasanya yaitu dimulai dari tahapan dan prosedur seperti pra produksi, perekaman, dan memperhatikan tipe shot pada objek yang akan diliput

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini

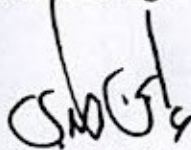
1. Nama : Muhammad Nur, M.Kom.I.
NIDN : 0202048301
2. Nama : Fathur Rohman, M.S.I
NIDN : 0210018001

Setelah melakukan bimbingan yang intensif, skripsi yang berjudul "Teknik Pengambilan gambar dalam pemberitaan Tvmu episode fortasi SMK Muhammadiyah 3 Metro Tahun 2019" yang di tulis oleh:

Nama : Ajam Kamal
NPM : 17420002

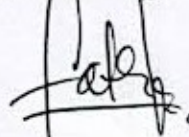
Disetujui untuk diajukan dalam sidang skripsi

Pembimbing I



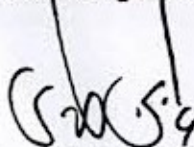
Muhammad Nur, M.Kom.I.
NIDN.0202048301

Metro, 18 Agustus 2021
Pembimbing II



Fathur Rohman, M.S.I
NIDN. 0210018001

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Muhammad Nur, M.Kom.I.
NIDN. 0202048301

PENGESAHAN

Yang bersangkutan di bawah ini:

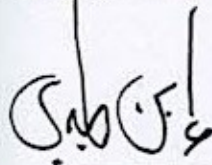
Nama : Ajam Kamal

NPM : 17420002

Judul Skripsi : Teknik Pengambilan gambar dalam pemberitaan Tvmu
Episode Fortasi SMK Muhammadiyah 3 Metro Tahun 2019

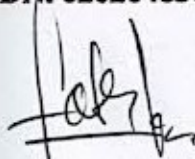
Telah diterima dalam ujian munaqasyah skripsi pada hari :

Tim Penguji Skripsi



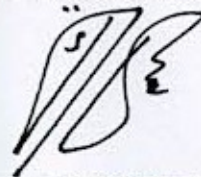
Ketua

Muhammad Nur, M.Kom.I
NIDN. 0202048301



Sekretaris

Fathur Rohman, M.S.I
NIDN. 0210018001



Penguji Utama

Dr. Sabdo, M.Sos.I
NIDN. 0212056603

Mengetahui
Dekan Fakultas Agama Islam



Dr. Junaidi Songidan, M. Sos. I
NIDN. 0210096001

MOTTO

وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ٤٥

Artinya: “*Jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu, dan sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang yang khusyu*”.

(QS. Al - Baqarah : 45)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan tersusunnya skripsi ini, penulis banyak mengucapkan terima kasih kepada pihak yang senantiasa membantu, mendukung, memotivasi, dan mendoakan dengan penuh keikhlasan. Ucapan terima kasih tersebut penulis persembahkan untuk:

1. Ayahanda Junaidi Songidan dan Ibunda Siti Mariam (alm) tercinta yang telah mendidik, menyayangi, mengarahkan, dan senantiasa mendoakan kebaikan untuk penulis sejak dalam kandungan sampai saat ini. Ucapan terimakasih atas segala pengorbanan yang tanpa rasa lelah membersamai penulis untuk meraih apa yang dicita-citakan.
2. Keluarga besar Songidan
3. Rekan seperjuangan almamater Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Metro yang bersama-sama melangkah hingga titik akhir dan angkatan 2017 yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
4. Terima kasih untuk rekan TvMu Biro Lampung Pak Nur dan Pak Ermawan yang sudah membersamai dalam penulisan skripsi penulis.
5. Adlychan dan Akurenci sebagai sahabat dan tim telah mensupport dan membantu pengerjaan skripsi.
6. Ibnu atau Nunuk , Bugis, Yayat sebagai Tim Bobrokers ,
7. Kawan kawan seperjuangan, Amalia Rahma, Liana Fadillah, Edo Juanda, Triaji Romdani, Umi Latifah , Lati, Dona, dan Rizky Adi Fernanda.
8. Renci, Adly dan Dhea Amelia yang telah memberikan dorongan dan mengingatkan untuk penyelesaian skripsi.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, Rabb semesta alam yang telah memberikan nikmat, berkah, rahmat, karunia dan hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada semua makhluk-Nya, terkhusus kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Teknik Pengambilan gambar dalam pemberitaan Tvmu episode fortasi SMK Muhammadiyah 3 Metro Tahun 2019”. Shalawat bertangkaikan salam semoga tetap tercurahkan kepada Rasulullah SAW, beliau adalah *uswatun khasanah* dan semoga tetap bisa ber-*ittiba'* kepada beliau hingga akhir hayat, aamiin.

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan Progam Sarjana (S1) pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro. Penulis menyadari, bahwa dalam menyelesaikan Skripsi ini banyak kekurangan. Sehingga penulis berharap kepada pembaca untuk memberikan kritik dan saran yang membangun guna terwujudnya jiwa kreatif agar penulis dapat menyusun Proposal Skripsi yang lebih baik.

Berkat kenikmatan iman dan Islam serta kekuatan dan pertolongan Allah SWT, penulis dalam kesempatan ini ingin mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak terkait yang membantu penulis dalam pelaksanaan penelitian ini yaitu:

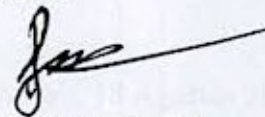
1. Drs. Jazim Ahmad, M.Pd. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Metro.
2. Dr. Junaidi Songidan, M.Sos.I. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro.
3. Muhammad Nur, M.Kom.I. selaku Ketua Progam Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro.
3. Muhammad Nur, M.Kom.I. selaku dosen pembimbing I dan Fathur Rohman, M.S.I selaku dosen pembimbing II yang dengan kesabaran membimbing dan penuh dedikasi mengarahkan penulis untuk selesainya skripsi ini.

4. Seluruh dosen dan staf Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro untuk semua ilmu, nasihat, dan bimbingan yang diberikan selama penulis kuliah di Fakultas Agama Islam.
5. Rekan-rekan yang telah berpartisipasi dan memotivasi penyusunan skripsi ini.

Akhirnya kehadiran Allah SWT penulis memohon ampunan dari segala kekhilafan, kiranya karya ilmiah ini akan bermanfaat bagi para pembaca dan terutama bagi penulis serta di ridhai oleh Allah SWT. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa pada skripsi ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, dengan harapan kepada segenap pembaca hendaknya dapat memberikan masukan demi kesempurnaan dalam penulisan skripsi ini, semoga Allah SWT merahmati kita semua. Aamiin.

Metro, 18 Agustus 2021

Penulis



AJAM KAMAL
NPM. 17420002

PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ajam Kamal

NPM : 17420002

Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi ini adalah asli, bukan duplikasi atau tulisan yang telah diajukan untuk mendapat gelar oleh orang lain di Perguruan Tinggi manapun, juga tidak memuat bahan-bahan yang tidak saya sebutkan sumbernya yang sebelumnya telah dipublikasikan atau ditulis oleh orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ternyata tidak benar, maka saya bersedia menanggung akibat yang ditimbulkan.

Metro, 18 Agustus 2021
Yang Menyatakan

Ajam Kamal
17420002





UNIT PUBLIKASI ILMIAH
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
METRO



SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (*SIMILARITY CHECK*)

Nomor: 2504/II.3.AU/F/UPI-UK/2021

Unit Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Metro dengan ini menerangkan bahwa:

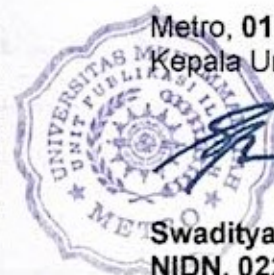
NAMA : AJAM KAMAL
NPM : 17420002
JENIS DOKUMEN : SKRIPSI

JUDUL:

TEKNIK PENGAMBILAN GAMBAR DALAM PEMBERITAAN TV
MUHAMMADIYAH EPISODE FORTASI SMK MUHAMMADIYAH 3
METRO TAHUN 2019

Telah dilakukan validasi berupa Uji Kesamaan (*Similarity Check*) dengan menggunakan aplikasi *Turnitin*. Dokumen yang telah diperiksa dinyatakan telah memenuhi syarat bebas uji kesamaan (*similarity check*) dengan persentase kesamaan $\leq 20\%$. Hasil pemeriksaan uji kesamaan terlampir.

Demikian kami sampaikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Metro, 01 September 2021
Kepala Unit,

Swaditya Rizki, S.Si., M.Sc.
NIDN. 0224018703

Alamat:

Jl. Ki Hajar Dewantara No.116 Iringmulyo,
Kec. Metro Timur Kota Metro, Lampung,
Indonesia

Website: www.upi.ummetro.ac.id
E-mail: upi@ummetro.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
ABSTR	
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
PENDAHULUAN.....	1
A. Rumusan Masalah	5
B. Batasan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
D. Penelitian Terdahulu	6
BAB II KAJIAN LITERATUR	8
A. Pengertian Teknik Pengambilan Gambar.....	9
B. Teknik Dasar Menggunakan Kamera.....	11
C. Sudut Pengambilan Kamera	14
D. Objek yang Direkam	20
E. Gerakan Kamera.....	21
F. Teknik Dasar Menggunakan Kamera.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	36
B. Lokasi Penelitian	36
BAB IV PEMBAHASAN.....	45
A. Proses Teknik Pengambilan Gambar Dalam Pemberitaan TvMu Episode FORTASI SMK Muhammadiyah Metro.....	45
B. Faktor yang mendukung dan menghambat Teknik Pengambilan Gambar Dalam Pemberitaan TvMu Episode FORTASI SMK Muhammadiyah Metro	54

BAB V PENUTUP.....	56
A. Kesimpulan.....	56
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....	57