

**PERAN USTADZAH DALAM MEMBIMBING BERPAKAIAN SYAR'I  
REMAJA MUSLIMAH MAJELIS TAKLIM NURUL HUDA  
DI DESA NEGERI KEPAYUNGAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam  
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan (S1)**



**Oleh :**  
**INDAH AFRILA UMMAH**  
**NPM. 17250038**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO  
TAHUN 1443 H / 2021 M**



**PERAN USTADZAH DALAM MEMBIMBING BERPAKAIAN SYAR'I  
REMAJA MUSLIMAH MAJELIS TAKLIM NURUL HUDA  
DI DESA NEGERI KEPAYUNGAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam  
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan (S1)**

**Oleh :**

**INDAH AFRILA UMMAH  
NPM. 17250038**

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO  
TAHUN 1443 H / 2021 M**

**PERAN USTADZAH DALAM MEMBIMBING BERPAKAIAN SYAR'I  
REMAJA MUSLIMAH MAJELIS TAKLIM NURUL HUDA  
DI DESA NEGERI KEPAYUNGAN**

**Oleh:  
INDAH AFRILA UMMAH  
NPM. 17250038**

**ABSTRAK.**

Berpakaian tidak lain adalah untuk menghilangkan fitnah (ketertarikan laki-laki asing). Hal itu tidak mungkin terwujud kecuali dengan potongan yang longgar. Karena pakaian yang ketat, meskipun bisa membuat tertutupnya wama kulit, namun tetap dapat menggambarkan lekuk tubuhnya sehingga masih akan menggoda pandangan laki-laki Muslimah yang belum menggunakan hijab dengan syar'i sesuai dengan ketentuan Al Qur'an dan As-sunnah. Tujuan dari penelitian ini adalah Untuk mengetahui bagaimana peran ustazah muslim dalam membimbing berpakaian syar'i remaja muslimah majelis taklim Nurul Huda di Desa Negeri Kepayungan dan untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi remaja muslimah majelis taklim Nurul Huda dalam berpakaian syar'i. Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif eksploratif dengan pendekatan *expose facto*. Informan dalam penelitian ini adalah Ustadzah dan juga Remaja Muslimah di Majelis Taklim Nurul Huda Desa Negeri Kepayungan, dengan menggunakan metode wawancara. penulis menggunakan analisis data dilapangan model Miles and Huberman.

Berdasarkan dari hasil dapat dijelaskan maka dapat disimpulkan peranan Ustadzah dalam membimbing remaja Muslimah dalam berpakaian syar'i di Majlis Taklim Nurul Huda Desa Negeri Kepayungan adalah sangat berperan penting dalam menyadarkan remaja Muslimah dalam berpakaian syar'i melalui kajian dan tausiah yang diberikan, serta kesabaran dan ketegasannya dalam mengawasi dan memberikan pengarahan kepada remaja di masa peralihannya. Namun kenyataan yang diadapi Ustadzah masih mengadapi hambatan dalam membimbing Remaja Muslimah yang hanya mengikuti Majlis Taklim tanpa mengikuti program pesantren, dikarenakan masa pengawasan yang hanya sebentar.

**Keyword:** Muslim, Ustadzah, Membimbing, Berpakaian Syar'i Remaja

**THE ROLE OF THE USTADZ IN GUIDING ISLAMIC DRESSING  
NURUL HUDA'S TAKLIM ASSEMBLY IN THE  
VILLAGE OF KEPAYUNGAN**

**ABSTRACT**

*By:*  
**INDAH AFRILA UMMAH**  
**NPM. 17250038**

*Dressing is nothing but to get rid of slander (interest of foreign men). It is not possible except with a loose cut. Because the clothes are tight, even though they can cover the skin color, they can still describe the curves of their bodies so that they will still tempt the views of Muslim men who have not used the hijab with syar'i in accordance with the provisions of the Qur'an and As-Sunnah. The purpose of this study was to find out how the role of Muslim clerics in guiding Muslim Muslim women's Islamic clerics in Nurul Huda's Muslim congregation in Kepayungan Village and to find out the factors that influence Nurul Huda's Muslim women's Muslim youths in syar'i dress. This research includes descriptive exploratory research with an *expose facto* approach. The informants in this study were Ustadzah and also Muslim Youth at the Nurul Huda Taklim Council, Kepayungan Village, using the interview method. the author uses data analysis in the field Miles and Huberman model.*

*Based on the results that can be explained, it can be concluded that the role of Ustadzah in guiding Muslim youth in Islamic dress at the Majlis Taklim Nurul Huda, Negeri Kepayungan Village, has a very important role in awakening Muslim women in Islamic dress through the studies and tausiah provided, as well as patience and dedication. firmness in supervising and providing direction to adolescents in their transition period. However, the reality faced by Ustadzah still faces obstacles in guiding Muslim women who only attend Majlis Taklim without attending the pesantren program, due to the short period of supervision.*

**Keyword:** Muslim, Ustadzah, Guiding, Dressed in Youth Syar'i

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Iswati, M.Pd.I  
NIDN : 0212048503
2. Nama : Noormawati, M.Pd.I  
NIDN : 0226018703

Setelah melakukan bimbingan yang intensif, skripsi yang berjudul: "Peran Ustadzah dalam Membimbing Berpakaian Syar'i Remaja Muslimah Majelis Taklim Nurul Huda di Desa Negeri Kepayungan" yang ditulis oleh:

Nama : Indah Afrila Ummah  
NPM : 17250038

Disetujui untuk diajukan dalam sidang skripsi

Metro, September 2021

Pembimbing I

Pembimbing II

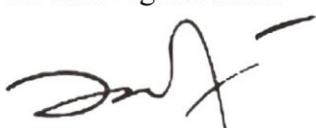


**ISWATI, M.Pd.I**  
NIDN. 0212048503



**NOORMAWANTI, M.Pd.I**  
NIDN. 0226018703

Mengetahui,  
Ketua Program Studi

  
**ISWATI, M.Pd.I**  
NIDN. 0212048503

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Indah Afrila Ummah

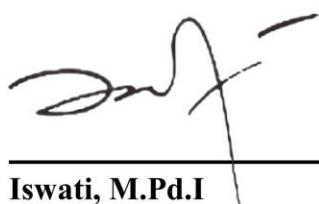
NPM : 17250038

Judul Skripsi : Peran Ustadzah dalam Memimpin Majelis Taklim Nurul Huda  
di Desa

Negeri Kepayungan.

Telah diterima dalam ujian Munaqosyah skripsi pada hari : September 2021.

### **Tim Pengaji Skripsi**



Iswati, M.Pd.I

, Ketua



Noormawanti, M.Pd.I.

, Sekertaris



Heri Cahyono, M.Pd.I.

, Pengaji Utama



## MOTTO

يَأَيُّهَا النِّسَاءُ قُلْ لَا زَوْجَكَ وَبَنَائِكَ وَنِسَاءُ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِيْنَ عَلَيْهِنَّ  
مِنْ جَلَانِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفَ فَلَا يُؤْذِنُ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا  


*Wahai Nabi! Katakanlah kepada istri-istrimu, anak-anak perempuanmu dan istri-istri orang mukmin, "Hendaklah mereka menutupkan jilbabnya ke seluruh tubuh mereka." Yang demikian itu agar mereka lebih mudah untuk dikenali, sehingga mereka tidak diganggu. Dan Allah Maha Pengampun, Maha Penyayang..<sup>1</sup>*  
( Q.S Al-Ahzab (33): 59 )

---

<sup>1</sup> Q.S Al-Ahzab (33): 59

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah segala puji Allah SWT dengan kemurahan dan ridho-Nya, skripsi ini dapat ditulis dengan baik dan lancar hingga selesai. Dengan ini persembahkan skripsi ini kepada :

1. Kedua orang tuaku Bapak Budi Al-Hamid dan Ibu Sumiatun yang telah memberikan kasih sayang hingga aku dewasa, serta mendoakan dan mendukung saya untuk menjalani hidup sesuai keinginan.
2. Adikku Afsyah terimakasih sudah memberikan semangat. Semoga Allah selalu memberikan perlindungan.
3. Suamiku Dian Setiawan terimakasih sudah menjadi *support system* dan sudah menjadi tempat berkeluh kesah peneliti.
4. Keluarga besarku terimakasih atas dukungan selama ini.
5. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Metro.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*

Puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas ini. Adapun tugas ini telah penulis usahakan semaksimal mungkin dan tentunya dengan bantuan dari banyak pihak sehingga dapat memperlancar proses pembuatan tugas ini.

Skripsi ini berjudul, peran ustadzah dalam membimbing berpakaian syar'i remaja muslimah majelis taklim Nurul Huda di desa negeri kepayungan, diajukan untuk memenuhi tugas dan salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana agama. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak penulis tidak akan biasa menyelesaikan proposal ini dengan lancar.

Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Drs. Jazim Ahmad, M.Pd. selaku rektor Universiitas Muhammadiyah Metro.
2. Drs. Junaidi Songidan, M.Sos.I selaku dekan Fakultas Agama Islam.
3. Heri Cahyono, M.Pd.I Wakil Dekan I.
4. Iswati, M.Pd.I selaku dosen pembimbing I skripsi yang telah mencerahkan pikiran, tenaga.
5. Noormawanti, M.Pd.I. selaku selaku dosen pembimbing II skripsi yang telah mencerahkan pikiran, tenaga dan pengorbanan waktunya dalam upaya membimbing penulisan proposal ini.
6. Seluruh Teman-teman seperjuangan khususnya prodi Pendidikan Agama Islam angkatan 2017 yang telah berjuang bersama dan saling mendukung. Terimakasih.
7. Seluruh dosen dan karyawan Universiitas Muhammadiyah Metro yang telah banyak membantu selama kuliah hingga menyelesaikan proposal ini.

Atas semua bantuan yang telah diberikan, penulis hanya dapat berdo'a semoga amal mereka mendapat balasan yang lebih baik dan mendapat kesuksesan dunia dan akhirat, aamiin. Penulis menyadari bahwa proposal ini jauh dari sempurna, masih banyak kekurangan baik isi maupun metodelogi. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diperlukan dalam kesempurnaan proposal ini.

Akhir kata semoga proposal ini, dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi semua orang pada umumnya.

Metro, September 2021  
Penulis



**INDAH AFRILA UMMAH**  
**NPM : 17250038**

## **PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Yang bertandatangandibawahinisaya:

Nama : INDAH AFRILA UMMAH

NPM : 17250038

Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi ini adalah asli, bukan duplikasi atau tulisan yang telah diajukan untuk mendapat gelar oleh orang lain diperguruan tinggi manapun, juga tidak memuat bahan-bahan yang tidak saya sebutkan sumbernya yang sebelumnya telah dipublikasikan atau ditulis oleh orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ternyata tidak benar, maka saya bersedia menanggung akibat yang ditimbulkan.

Metro, September 2021  
Penulis



  
**INDAH AFRILA UMMAH**  
**NPM : 17250038**



UNIT PUBLIKASI ILMIAH  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH  
METRO



## SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (SIMILARITY CHECK)

Nomor: 2511/II.3.AU/F/UPI-UK/2021

Unit Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Metro dengan ini menerangkan bahwa:

**NAMA** : INDAH AFRILA UMMAH  
**NPM** : 17250038  
**Jenis Dokumen** : SKRIPSI

### JUDUL:

PERAN USTADZAH DALAM MEMBIMBING BERPAKAIAN SYAR'I  
REMAJA MUSLIMAH MAJELIS TAKLIM NURUL HUDA  
DI DESA NEGERI KEPAYUNGAN

Telah dilakukan validasi berupa Uji Kesamaan (*Similarity Check*) dengan menggunakan aplikasi *Tumitin*. Dokumen yang telah diperiksa dinyatakan telah memenuhi syarat bebas uji kesamaan (*similarity check*) dengan persentase kesamaan  $\leq 20\%$ . Hasil pemeriksaan uji kesamaan terlampir.

Demikian kami sampaikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.



Alamat:

Jl. Ki Hajar Dewantara No.116 Iringmulyo,  
Kec. Metro Timur Kota Metro, Lampung,  
Indonesia

Website: [www.upi.ummetro.ac.id](http://www.upi.ummetro.ac.id)  
E-mail: upi@ummetro.ac.id

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>HALAMAN COVER .....</b>                      | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN LOGO.....</b>                        | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                      | <b>iii</b>  |
| <b>ABSTRAK .....</b>                            | <b>iv</b>   |
| <b>ABSTRACT .....</b>                           | <b>v</b>    |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>     | <b>vi</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>                  | <b>vii</b>  |
| <b>MOTTO .....</b>                              | <b>viii</b> |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>                | <b>ix</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                      | <b>x</b>    |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN PLAGIAT .....</b>         | <b>xi</b>   |
| <b>HALAM UJI KESAMAAN.....</b>                  | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                          | <b>xiii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                   | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Masalah .....                 | 1           |
| B. Rumusan Masalah .....                        | 4           |
| C. Tujuan Penelitian .....                      | 4           |
| D. Pembatasan Masalah .....                     | 5           |
| E. Manfaat dan Kegunaan Penelitian .....        | 5           |
| F. Metode Penelitian.....                       | 6           |
| 1. Jenis Penelitian .....                       | 6           |
| 2. Pendekatan Penelitian.....                   | 6           |
| 3. Lokasi Penelitian .....                      | 7           |
| 4. Informan Penelitian .....                    | 7           |
| 5. Teknik Pengumpulan Data .....                | 7           |
| G. Tenik Analisis Data .....                    | 8           |
| 1. <i>Data Reduction</i> (Reduksi Data).....    | 9           |
| 2. <i>Data Display</i> (Penyajian Data).....    | 9           |
| 3. <i>Conclusion Drawing/Verification</i> ..... | 9           |
| H. Sistematika Penulisan .....                  | 10          |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>BAB II KAJIAN LITERATUR .....</b>   | <b>11</b> |
| A. Peran .....   | 11        |
| 1. Pengertian Peran .....  | 11        |
| 2. Jenis-jenis Peran .....   | 12        |
| B. Ustadz/Ustadzah .....   | 13        |
| 1. Pengertian Ustad/Ustadzah .....   | 13        |
| 2. Peran Ustadz/Ustadzah .....   | 17        |
| 3. Karakteristik ustaz/Ustadzah(Guru) .....  | 18        |
| 4. Tugas dan Tanggung Jawab Ustadz (Guru).....   | 20        |
| C. Membimbing.....   | 21        |
| 1. Pengertian Membimbing .....   | 21        |
| 2. Pengertian Berpakaian Syar'i .....  | 27        |
| 3. Karakteristik ustaz/Ustadzah(Guru) .....  | 18        |
| 4. Tugas dan Tanggung Jawab Ustadz (Guru).....   | 20        |
| D. Remaja Muslimah.....  | 31        |
| 1. Pengertian Remaja Muslimah .....  | 31        |
| 2. Perspektif Remaja Muslimah Tentang Berpakaian Syari'ah.....                                     | 33        |
| 3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Remaja Muslimah dalam<br>Berpakaian Syar'I.....                 | 34        |
| 4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perspektif Remaja Muslimah ....                                 | 37        |
| E. Penelitian Relawan .....  | 44        |
| <b>BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN .....</b>   | <b>46</b> |
| A. Gambaran Umum Desa Negeri Kepayungan .....  | 46        |
| B. Sejarah Berdirinya Majelis Taklim Nurul Huda.....   | 47        |
| C. Struktur Organisasi Desa Negeri Kepayungan .....  | 49        |
| D. Informan Penelitian .....   | 51        |
| E. Langkah-langkah Penelitian .....  | 51        |
| <b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>  | <b>53</b> |
| A. Analisis .....  | 53        |
| 1. Hasil Wawancara Dengan Ustadzah di Majelis Taklim Nurul Huda<br>di Desa Negeri Kepayungan ..... | 53        |

|   |           |
|---|-----------|
| 2. Hasil Wawancara kepada Santriwati di Majelis Taklim Nurul<br>Huda..... | 54        |
| B. Pembahasan .....   | 56        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>                                   | <b>58</b> |
| A. Kesimpulan .....   | 58        |
| B. Saran .....  | 59        |

**DAFTAR LITERATUR**

**LAMPIRAN**