

**TEKNIK EDITING PADA VIDEO PROFIL SMP**

**MUHAMMADIYAH AHMAD DAHLAN**

**METRO TAHUN 2018**



**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

**Disusun Oleh :**

**KHAIRUL ANWAR**

**NPM : 17420015**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO**

**TAHUN 1442 H/ 2021 M**



**TEKNIK EDITING PADA VIDEO PROFIL SMP**

**MUHAMMADIYAH AHMAD DAHLAN**

**METRO TAHUN 2018**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)**

**Disusun Oleh :**

**KHAIRUL ANWAR**

**NPM : 17420015**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH METRO**

**TAHUN 1442 H/ 2021 M**

## ABSTRAK

### TEKNIK EDITING PADA VIDEO PROFIL SMP

MUHAMMADIYAH AHMAD DAHLAN

METRO TAHUN 2018

Oleh

KHAIRUL ANWAR

NPM : 17420015

Video profil perusahaan ialah media elektronik guna menyampaikan informasi yang lebih efektif untuk memperkenalkan sebuah lembaga dan perusahaan. Lewat media inilah semua informasi dapat dengan mudah diterima dan di cerna semua lapisan masyarakat. Ada beberapa tahap dalam proses pembuatan video profil lembaga pendidikan, salah satu tahap penting adalah proses editing. Editing adalah pengumpulan hasil dari proses pengambilan gambar dan audio, kemudian diolah dalam suatu *software*, perangkat lunak atau aplikasi editing video guna untuk menggabungkan potongan-potongan video dan audio yang sesuai dengan isi cerita atau skenario yang dituliskan sebelumnya. Selain itu fungsi editing adalah untuk memperindah video dengan menambahkan efek, transisi, animasi dan *color grading* pada video tersebut sehingga dapat menghasilkan video yang bernilai tinggi bagi pembuat atau bagi lembaga pendidikan itu sendiri.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui teknik editing pada proses pembuatan video profil SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro tahun 2018. Penelitian lapangan dan pendekatan deskriptif kualitatif adalah jenis penelitiannya. Observasi dan wawancara adalah metode pengumpulan datanya.

Dari hasil penelitian tersebut, menunjukkan teknik editing video yang dilakukan oleh tim editor video profil SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro Tahun 2018 yang menggunakan teknik sederhana dalam pengeditan namun pesan yang terkandung dalam video tersebut bisa sampai ke penonton dengan baik. Proses editing menggunakan alat-alat bawaan yang ada di Adobe Premiere Pro CC 2021 seperti *cross dissolve*, *cross zoom*, *constant power*, *audio gain*, *synchronize*, *motion graphics*, *rate stretch tool* dan *lumetri color*.

**Kata kunci** : *Teknik Editing, Video Profil Perusahaan, SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro*

**ABSTRACT**  
**EDITING TECHNIQUES OF MUHAMMADIYAH AHMAD**  
**DAHLAN METRO JUNIOR HIGH SCHOOL**  
**PROFILE VIDEOS IN 2018**

**By**  
**KHAIRUL ANWAR**  
NPM: 17420015

*Company profile videos are electronic media to convey information more effectively to introduce an institution and company. Through this media all information can be easily received and digested by all levels of society. There are several stages in the process of making a video profile of an educational institution, one of the important stages is the editing process. Editing is the collection of results from the process of taking pictures and audio, then processed in a software, software or video editing application in order to combine pieces of video and audio that are in accordance with the content of the story or scenario previously written. In addition, the editing function is to beautify the video by adding effects, transitions, animations and color grading to the video so that it can produce videos of high value for makers or for educational institutions themselves.*

*The purpose of this study was to determine the editing technique in the process of making profile videos of Muhammadiyah Middle School Ahmad Dahlan Metro in 2018. Field research and qualitative descriptive approaches are the types of research. Observation and interviews are the methods of data collection.*

*From the results of this study, it shows the video editing technique carried out by the profile video editor team of Muhammadiyah Junior High School Ahmad Dahlan Metro in 2018 which uses simple editing techniques but the message contained in the video can reach the audience well. The editing process uses the built-in tools in Adobe Premiere Pro CC 2021 such as cross dissolve, cross zoom, constant power, audio gain, synchronize, motion graphics, rate stretch tool and lumetri color.*

**Keywords:** *Editing Techniques, Company Profile Video, Muhammadiyah Junior High School Ahmad Dahlan Metro*

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan dibawah ini:

1. Nama : Muhammad Nur, M.Kom.I.  
NIDN : 0202048301
2. Nama : Fathur Rohman, M.S.I.  
NIDN : 0210018001

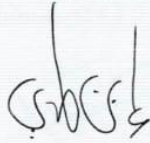
Setelah melakukan bimbingan yang intensif, skripsi yang berjudul "Teknik Editing Pada Video Profil SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro Tahun 2018" yang ditulis oleh:

Nama : Khairul Anwar  
NPM : 17420015

Disetujui untuk diajukan dalam sidang Munaqosyah.

Metro, 18 Agustus 2021

Pembimbing I



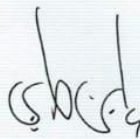
**Muhammad Nur, M.Kom.I.**  
NIDN. 0202048301

Pembimbing II



**Fathur Rohman, M.S.I.**  
NIDN. 0210018001

Mengetahui,  
Ketua Program Studi



**Muhammad Nur, M.Kom.I.**  
NIDN. 0202048301

## PENGESAHAN

Yang bersangkutan di bawah ini:

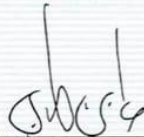
Nama : Khairul Anwar

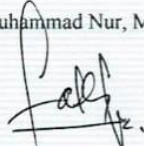
NPM : 17420015


Judul Skripsi : Teknik Editing Pada Video Profil SMP Muhammadiyah  
Ahmad Dahlan Metro Tahun 2018

Telah diterima dalam ujian munaqosyah skripsi pada hari kamis 26 Agustus 2021.

### Tim Penguji Skripsi

  
\_\_\_\_\_, Ketua Penguji  
Muhammad Nur, M.Kom.I.

  
\_\_\_\_\_, Sekertaris Penguji  
Fathur Rohman, M.S.I.

  
\_\_\_\_\_, Penguji Utama  
Drs. H. Junaidi Songidan, M. Sos. I

Mengetahui,

Dekan

Fakultas Agama Islam

  
Drs. H. Junaidi Songidan, M. Sos. I  
NIDN. 0210096001

## MOTTO

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

*“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.”*

(QS. Ar-Ra'd : 11)



## **PERSEMBAHAN**

Dengan rasa syukur dan hati yang tulus skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Kedua orangtuaku Bapak Hi. Asfar Susanto dan Ibu Hj. Maryamah, S.Pd.I yang senantiasa meneteskan ketenangan dan keteduhan di dalam do'anya untuk keberhasilanku.
2. Keluargaku tercinta, mbah sampai cicit-cicitnya yang menjadikanku seseorang yang berpendirian.
3. Teman-teman KPI 17, Adelia, Rizky, Yuda, Ajam dan Adly, yang berjuang bersama dalam menuntaskan kuliah.
4. Ranti Novika Prahesti, yang selalu memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Almamater tercinta.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji serta rasa syukur saya haturkan kehadiran Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*, karena berkat limpahan rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam Allah *Subhanahu Wa Ta'ala* curahkan kepada junjungan Nabi Muhammad *Shalallahu 'alaihi wasallam*, semoga kita termasuk umatnya yang senantiasa *berirriba'* kepadanya dan mendapat syafaatnya kelak. Skripsi yang berjudul “Teknik Editing Pada Video Profil SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro Tahun 2018” mengkaji tentang teknik editing video dengan harapan skripsi ini dapat menjadi referensi bagi mahasiswa yang membutuhkan tentang dunia multimedia khususnya editing video.

Dalam proses penyusunan skripsi ini saya banyak mendapat bimbingan dan masukan dari banyak pihak di lingkungan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro. Dengan penuh rasa hormat dan kebersamaan saya haturkan terimakasih untuk :

1. Drs. H. Jazim Ahmad, M.Pd., Rektor Universitas Muhammadiyah Metro yang telah memfasilitasi selama pendidikan di Universitas Muhammadiyah Metro.
2. Drs. Junaidi Songidan, M. Sos.I., Dekan FAI Universitas Muhammadiyah Metro yang telah berperan dalam proses penyelesaian skripsi.
3. M. Nur, M. Kom. I., Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam FAI Universitas Muhammadiyah Metro yang telah meluangkan waktu, pikiran serta tenaganya untuk membantu menyusun skripsi ini.
4. M. Nur, M. Kom. I., dosen pembimbing skripsi yang sudah meluangkan banyak waktunya guna membimbing menyusun skripsi ini.
5. Fathur Rohman, M.S.I., dosen pembimbing skripsi yang sudah meluangkan banyak waktunya guna membimbing menyusun skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Komunikasi Penyiaran Islam yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta saran selama penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh Staf Universitas Muhammadiyah Metro yang tidak bisa saya

sebutkan satu persatu karena telah memberikan fasilitas.

8. Ibu dan Bapak tercinta yang telah mengorbankan pikiran, tenaga, waktu dan doa serta memberikan dukungan tiada henti hingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
9. Teman-teman Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Metro angkatan 2017 yang telah memberikan semangat dan menemani dalam penyusunan skripsi ini.
10. Ranti Novika Prahesti, yang telah membantu segala hal terkait dengan skripsi yang saya kerjakan.
11. Seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan semua.

Saya harap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penyusun maupun masyarakat umum. Dan bisa menjadi ilmu pengetahuan untuk memajukan peradaban Islam, serta menjadi amal sholeh untuk saya yang selalu mengharapkan Ridho dari Allah *Subhanahu Wa Ta'ala*. Aamiin.

Metro, 27 Juli 2021

Penulis

Khairul Anwar  
NPM : 17420015

## PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Khairul Anwar

NPM : 17420015

Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam

Dengan ini saya menyatakan sebenarnya, bahwa skripsi ini adalah asli dan bukan duplikat atau skripsi yang telah diajukan guna mendapat gelar oleh orang lain di perguruan tinggi dimanapun itu.

Demikian pernyataan ini saya buat, jika tidak benar maka saya bersedia untuk menanggung akibat yang ditimbulkan.

Metro, 27 Juli 2021

Yang Menyatakan

The image shows an official stamp and a handwritten signature. The stamp is rectangular and contains the text 'METERAI TEMPEL' and a unique alphanumeric code '7D9AJX386106122'. To the left of the stamp is a vertical barcode-like pattern. The signature is written in black ink over the stamp.

Khairul Anwar  
NPM : 17420015

## SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN

 <b>UNIT PUBLIKASI ILMIAH</b> <b>UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH</b> <b>METRO</b>	<h3>SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN (<i>SIMILARITY CHECK</i>)</h3> <p>Nomor: 2545/II.3.AU/F/UPI-UK/2021</p> <p>Unit Publikasi Ilmiah Universitas Muhammadiyah Metro dengan ini menerangkan bahwa:</p> <p><b>NAMA</b> : KHAIRUL ANWAR <b>NPM</b> : 17420015 <b>JENIS DOKUMEN</b> : SKRIPSI</p> <p><b>JUDUL:</b> <b>TEKNIK EDITING PADA VIDEO PROFIL SMP MUHAMMADIYAH AHMAD DAHLAN METRO TAHUN 2018</b></p> <p>Telah dilakukan validasi berupa Uji Kesamaan (<i>Similarity Check</i>) dengan menggunakan aplikasi <i>Turnitin</i>. Dokumen yang telah diperiksa dinyatakan telah memenuhi syarat bebas uji kesamaan (<i>similarity check</i>) dengan persentase kesamaan <math>\leq 20\%</math>. Hasil pemeriksaan uji kesamaan terlampir.</p> <p>Demikian kami sampaikan untuk digunakan sebagaimana mestinya.</p>
	  <p>Metro, 07 September 2021 Kepala Unit, <b>Swaditya Rizki, S.Si., M.Sc.</b> NIDN. 0224018703</p>

Alamat: Dewantara No. 116 Iringmulyo, Metro Timur Kota Metro, Lampung.  
Website: [www.upi.ummetro.ac.id](http://www.upi.ummetro.ac.id)  
Email: [upimetro@ummetro.ac.id](mailto:upimetro@ummetro.ac.id)

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
LEMBAR LOGO .....	ii
HALAMAN JUDUL .....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	vi
PENGESAHAN .....	vii
MOTTO .....	viii
PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	xi
SURAT KETERANGAN UJI KESAMAAN .....	xiii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xviii

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	5
E. Lokasi Penelitian .....	6
F. Metodologi Penelitian .....	6
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	6
2. Informan/ Subjek Penelitian .....	7
3. Teknik Pengumpulan Data .....	8
4. Teknik Analisis Data .....	10
5. Langkah-langkah Penelitian .....	11
6. Sistematika Penulisan .....	11

## BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

A. Konsep Dasar .....	13
1. Pengertian Multimedia .....	13
2. Pengertian Video .....	13
3. Pengertian Editing Video .....	13
4. Pengertian <i>Company Profile</i> .....	14
5. Pengertian <i>Company Profile Video</i> .....	14
6. Pengertian Narasi Video .....	15
7. Pengertian <i>Script</i> .....	15
8. Pengertian <i>Storyboard</i> .....	15
B. Teori Relevan .....	16
1. Pengertian Multimedia .....	16
2. Pengertian Audio .....	16
3. Pengertian Video .....	17
4. Pengertian Grafik .....	19
5. Pengertian Teks .....	19
6. Pengertian Animasi .....	19
C. Penelitian Terdahulu .....	20

## BAB III GAMBARAN UMUM VIDEO PROFIL SMP MUHAMMADIYAH AHMAD DAHLAN METRO TAHUN 2018

A. Sejarah SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro .....	22
B. Biografi Video Profil SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro ..	26
C. Visi & Misi Video Profil SMP Muhammadiyah Ahmad Dahlan .....	27
D. Ciri Khas & Fakta Video Profil SMP Muhammadiyah Ahmad D. ....	28
E. Hambatan Dalam Pembuatan Video Profil SMP Muhammadiyah .....	30

## BAB IV ANALISA TEKNIK EDITING VIDEO PADA VIDEO PROFIL SMP MUHAMMADIYAH AHMAD DAHLAN METRO TAHUN 2018

A. Pengenalan Adobe Premiere Pro CC 2021 .....	32
1. Halaman Awal .....	33
2. Membuat Projek Baru .....	34
3. Lembar Kerja Adobe Premiere Pro CC 2021 .....	35

B. Teknik Editing Video yang Digunakan dalam Video Profil SMP	
Muhammadiyah Ahmad Dahlan Metro Tahun 2018 .....	40
1. Transisi Video/ <i>Video Transitions</i> .....	40
2. Transisi Audio/ <i>Audio Transitions</i> .....	44
3. <i>Background Music</i> dan Sinkronasi Audio .....	46
4. <i>Audio Gain</i> .....	55
5. Efek yang Ada dalam Video .....	56
6. <i>Color Grading</i> .....	66
7. Mengekspor Hasil Video .....	68

## BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan .....	70
B. Saran .....	71

DAFTAR PUSTAKA .....	72
----------------------	----

## LAMPIRAN



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	: Tampilan Pembuka .....	33
Gambar 2	: Tampilan Awal .....	33
Gambar 3	: Tampilan Membuat Proyek Baru .....	34
Gambar 4	: Tampilan Lembar Kerja .....	35
Gambar 5	: Tampilan <i>Tab Project</i> .....	35
Gambar 6	: Tampilan <i>Tab Source</i> .....	36
Gambar 7	: Tampilan <i>Tab Effect</i> .....	36
Gambar 8	: Tampilan <i>Tab Effect Control</i> .....	37
Gambar 9	: Tampilan <i>Tab History</i> .....	37
Gambar 10	: Tampilan <i>Timeline</i> .....	38
Gambar 11	: Tampilan <i>Program</i> .....	38
Gambar 12	: Tampilan <i>Toolbox</i> .....	38
Gambar 13	: Tampilan <i>Audio Bar</i> .....	39
Gambar 14	: Tampilan <i>Video Transition</i> yang Berada di <i>Tab Effect</i> .....	40
Gambar 15	: Tampilan Tansisi <i>Cross Dissolve</i> yang Berada di Awal Video ...	42

Gambar 16	: Tampilan Transisi <i>Cross Dissolve</i> yang Berada ... ..	43
Gambar 17	: Tampilan Transisi <i>Cross Zoom</i> .....	44
Gambar 18	: Tampilan <i>Audio Transition</i> yang Berada di <i>Tab Effect</i> .....	45
Gambar 19	: Tampilan Transisi <i>Constant Power</i> di Setiap Awal, ... ..	46
Gambar 20	: Tampilan <i>Timeline</i> pada <i>layer</i> Klip Audio .....	47
Gambar 21	: Tampilan <i>Timeline</i> pada <i>Layer</i> Klip Video dan ... ..	48
Gambar 22	: Tampilan <i>Timeline</i> saat <i>Import</i> Klip Audio Rekaman ... ..	49
Gambar 23	: Tampilan <i>Timeline</i> saat Memilih Kedua Klip Audio .....	50
Gambar 24	: Tampilan <i>Timeline</i> saat Mengklik Kanan Klip Audio .....	50
Gambar 25	: Tampilan Menu <i>Synchronize Clips</i> .....	51
Gambar 26	: Tampilan Hasil dari Sinkronasi Audio .....	51
Gambar 27	: Tampilan Perintah Klik Kanan pada Klip Audio ... ..	52
Gambar 28	: Tampilan Hasil Akhir Sinkronasi Audio .....	53
Gambar 29	: Tampilan <i>Timeline</i> pada <i>Layer</i> Klip Audio .....	54
Gambar 30	: Tampilan <i>Timeline</i> pada <i>Layer</i> Klip Audio Musik pada ... ..	55
Gambar 31	: Tampilan Menu <i>Audio Gain</i> .....	56

Gambar 32	: Tampilan Sampel Klip Video Durasi 01:30 Menit .....	59
Gambar 33	: Tampilan <i>Rate Stretch Tool</i> .....	60
Gambar 34	: Tampilan Hasil Pemendekan Video Menjadi 4 Detik .....	60
Gambar 35	: Contoh <i>Motion Graphics</i> pada Sambutan Kepala Sekolah .....	61
Gambar 36	: Tampilan Menu <i>Graphics</i> .....	62
Gambar 37	: Tampilan Menu <i>Essential Graphics</i> .....	63
Gambar 38	: Tampilan Penerapan <i>Motion Graphics</i> .....	64
Gambar 39	: Tampilan Menu Edit <i>Essential Graphics</i> .....	65
Gambar 40	: Tampilan Hasil Pengeditan <i>Motion Graphics</i> .....	65
Gambar 41	: Tampilan Menu <i>Color</i> .....	66
Gambar 42	: Tampilan Menu <i>Lumetri Color</i> .....	67
Gambar 43	: Tampilan <i>Export Settings</i> .....	68
Gambar 44	: Tampilan <i>Export Settings</i> .....	69

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Riwayat Hidup

